MIC|MIC_PIN-BR_UO13|19/03/2026|0000512-A| [25.07/79/2025]

Gruppo Feltrinelli

Feltrinelli S.p.A. a socio unico
Via Maurizio Quadrio 17 – 20154 Milano
www.gruppofeltrinelli.it

Cap. Soc. €18.800.000 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione
al Registro Imprese di Milano – MB–LO
N.04628790968
REA Milano N.1762166
Registro A.E.E. IT13090000008143
Registro Pile IT13090P00003321

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28

20121 Milano

Buongiorno,

come premesso nelle mail scambiate con , nostra *Responsabile delle relazioni col territorio*, provvederemo ad effettuare un ordine pari a 1.810,74 € di prodotti editoriali da Voi indicati, in base alla disponibilità dei nostri fornitori. Confermiamo inoltre che il totale del libro è già escluso di IVA, che viene assolta da Editore secondo l'art. 74 DPR 633/72. I prezzi di copertina sono già esenti.

Inseriamo nelle pagine seguenti la lista dei libri ordinati ad oggi, sarà nostra cura comunicarVi l'eventuale indisponibilità di alcuni titoli per permetterVi di integrare l'ordine con altri volumi.

La transazione di vendita Vi verrà fatturata a credito con pagamento dilazionato tramite bonifico.

Grazie mille.

Direttore Libreria Feltrinelli Piazza Piemonte Milano

Gruppo Feltrinelli

Feltrinelli S.p.A. a socio unico
Via Maurizio Quadrio 17 – 20154 Milano
www.gruppofeltrinelli.it

Cap. Soc. €18.800.000 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione
al Registro Imprese di Milano – MB–LO
N.04628790968
REA Milano N.1762166
Registro A.E.E. IT13090000008143
Registro Pile IT13090P00003321

- “Momentaneamente silenziosi : guida per operatori, insegnanti e genitori di bambini e ragazzi con mutismo selettivo” di Emanuela Iacchia, Paola Ancarani, 45 euro;

- “Materie e forme. Poietiche particolari delle arti maggiori” di Etienne Gilson, 18 euro;

- “Seicento giorni di terrore a Milano. Vita quotidiana ai tempi di Salò” di Marco Cuzzi, 22 euro;

- “Il lavoro del bibliografo. Storia e tecnica della tipografia rinascimentale” di Piero Scapecchi, 35 euro;

- ”Florentine Humanistic Manuscripts” di Giovanna Murano, 58 euro;

- ”De bibliotheca” a cura di Gianluca Montinaro, 23 euro;

- ”Catalogo degli incunaboli delle biblioteche cappuccine del Cantone Ticino” a cura di Laura Luraschi e Luciana Pedroia, 38 euro;

- ”Francesco d’Amaretto Mannelli copista, filologo e lettore del Decameron” di Enrico Moretti, 39 euro;

-”Abitare il genio. Per un Atlante delle Case d'Autore” a cura di Laura Melosi, 20 euro;

- “L'arte di tradurre l'arte. John Baptist Jackson incisore nella Venezia del Settecento” a cura di Orsola Braides, Giovanni Maria Fara, Alessia Giachery, 25 euro;

- “Natura e artificio nell'Europa del Seicento e Settecento” a cura di Michela di Macco, 35 euro;

-”Ex libris... ne pereant. Cultura libraria e archivistica tra Umanesimo e Rinascimento” a cura di Manlio Sodi e Mario Ascheri, 55 euro;

- “Lo sposalizio della Vergine di Raffaello. Tra fortuna critica e documenti inediti” Laura Picchio Lechi, 35 euro;

-”Oltre il mondo che vediamo. L'immagine dell'infinito tra Cusano e Leonardo” di Annarita Angelini, 25 euro;

- “Giuseppe Mazzini. Rivoluzionario italiano ed europeo” di Francesco Guida e Giuseppe Monsagrati, 35 euro;

- “Le scelte di Cristina Trivulzio” di Silvana Bartoli, 29 euro;

Gruppo Feltrinelli

Feltrinelli S.p.A. a socio unico
Via Maurizio Quadrio 17 – 20154 Milano
www.gruppofeltrinelli.it

Cap. Soc. €18.800.000 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione
al Registro Imprese di Milano – MB–LO
N.04628790968
REA Milano N.1762166
Registro A.E.E. IT13090000008143
Registro Pile IT13090P00003321

- ”La penna in mano. Per una storia della cultura manoscritta in età moderna” di Francesco Ascoli, 25 euro;

- “Imago Librorum. Mille anni di forme del libro in Europa” a cura di Edoardo Barbieri, 60 euro;

- “Comunicare McLuhan” a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo e Pierluigi Ortolano, 35 euro;

- “Cinema Italia. I film che hanno fatto gli italiani” di Giovanni De Luna, 16 euro;

- “Tra ombre e luce. Donne e fotografia nel Novecento” di Monica Di Barbora, 29 euro;

- “L’Ottocento delle attrici. Da Carlotta Marchionni a Eleonora Duse” di Laura Mariani, 28 euro;

-”Donne pubbliche. Tolleranza e controllo della prostituzione nell’Italia fascista” di Annalisa Cegna, 25 euro;

- “Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca Ambrosiana” di Milvia Bollati, Marco Petoletti, 39 euro;

- “L’eredità di Armando Petrucci” di Antonio Castillo Gómez, 29 euro;

- “Giovanni Spadolini e la nascita del Ministero della cultura” a cura di Paola d’Orsi, 26 euro;

- “La biblioteca di Leonardo” a cura di Carlo Vecce, 90 euro;

- “Manoscritti, Scritture, Scriventi. Atti del Convegno di Napoli, 6-7 maggio 2024” a cura di Federica De Biase, Daphne Grieco, Riccardo Montalto, Paola Rea, Elvira Zambardi, 39 euro;

- “La grande storia degli scacchi” di Mario Leoncini, 32 euro;

- “Donne bibliofile italiane” di Giuseppe Fumagalli, 10 euro;

- “Da cosa nasce cosa : appunti per una metodologia progettuale” di Bruno Munari, 14 euro;

- “Flow. Psicologia dell’esperienza ottimale” di Mihály Csíkszentmihályi, 18,90 euro;

- “I cento linguaggi dei bambini. L’approccio di Reggio Emilia all’educazione dell’infanzia” di Carolyn Edwards, Lella Gandini, George Forman, 32 euro;

- “Il museo necessario : mappe per tempi complessi” a cura di Simona Bodo e Anna Chiara Cimoli, 24,90 euro;

Feltrinelli S.p.A. a socio unico
Via Maurizio Quadrio 17 – 20154 Milano
www.gruppofeltrinelli.it

Cap. Soc. €18.800.000 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione
al Registro Imprese di Milano – MB–LO
N.04628790968
REA Milano N.1762166
Registro A.E.E. IT13090000008143
Registro Pile IT13090P00003321

- “ACCESs : una nuova visione dell'accessibilità museale : un progetto di FIADDA Emilia-Romagna per l'inclusione delle persone sorde” a cura di Luisa Mazzeo, 14 euro;

- “Per un'estetica della tattilità : ma esistono davvero arti visive?” di Aldo Grassini, 15 euro;

- “Lo spazio non è neutro. Accessibilità, disabilità. Abilismo” di Ilaria Crippi, 15 euro;

- “Sono normale? Due secoli di ricerca ossessiva della “norma”” di Sara Chaney, 27 euro;

- “Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo” di Vera Gheno, 10 euro;

- “Avere cura. Arte, persone, possibilità” a cura di I. Balzani, 22 euro;

- “In altre parole. Dizionario minimo di diversità” di Fabrizio Acanfora, 17 euro;

- “Lo sciopero della cultura : arte e musei nell'epoca della protesta” di Laura Raicovich, 19,90 euro;

- “La conservazione delle materie plastiche nelle collezioni di design e nell’arte contemporanea” di Susanna Bassotti, Eliana Costa, 38 euro;

- “Asportabilità dei nuovi nanopolimeri per il restauro” di Giovanna C. Scicolone, Silvia Di Giovambattista, 40 euro;

- “Il restauro dei dipinti contemporanei : dalle tecniche di intervento tradizionali alle metodologie innovative” di Giovanna C. Scicolone, 28 euro;

- “La verniciatura dei manufatti policromi: dalle vernici tradizionali alle resine a basso peso molecolare” di Roberto Bestetti, 20 euro;

- “I pigmenti dell'800” di Leonardo Borgioli, 20 euro;

- “Fantasia, licenza, libertà: studi sul disegno toscano dal XV al XIX secolo” a cura di Giovanni Serafini, 16 euro;

- “Alcune carte di varie maniere, di colori o d’altra fatta” a cura di Luca Fiorentino, 16 euro;

- “Conservazione e restauro della carta” AA. VV., 16 euro;

- “Disegni a pietra rossa. Fonti, tecniche e stili 1500-1800 ca.” a cura di Luca Fiorentino e Michael W. Kwakkelstein, 28 euro;

- “Pietro Giacomo Palmieri” di Chiara Travisonni, 32 euro;

Gruppo Feltrinelli

Feltrinelli S.p.A. a socio unico
Via Maurizio Quadrio 17 – 20154 Milano
www.gruppofeltrinelli.it

Cap. Soc. €18.800.000 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA e iscrizione
al Registro Imprese di Milano – MB–LO
N.04628790968
REA Milano N.1762166
Registro A.E.E. IT13090000008143
Registro Pile IT13090P00003321

- “«… per gitar diverse linee». Disegni a pietra rossa da Leonardo alle Accademie al Castello Sforzesco” a cura di Luca Fiorentino e Michael W. Kwakkelstein, 25 euro;

- “Paleografia greca” di Daniele Bianconi, Edoardo Crisci, Paola Degni, 33 euro;

- “Manuale di epigrafia latina” di Alfredo Buonopane, 38 euro;

- “La competizione editoriale” di Bruno Pischedda, 44 euro;

- “Psicologia dell’arte” di Stefano Mastandrea, 19 euro;

- “L’assedio di Milano” di Paolo Grillo, 17 euro;

- “Autographa : autografi di italiani illustri. 2.1: Donne, sante e madonne : (da Matilde di Canossa ad Artemisia Gentileschi)” a cura di Giovanna Murano, 70 euro;

- “Con rabbia felice” di Dario Pasquini, 32 euro;

- “Am Has – sefer il popolo del libro.” AA.VV., 29,04 euro.