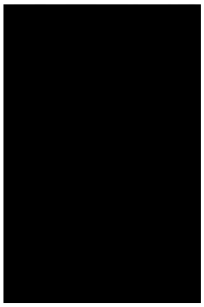
INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Toscano



[redacted]
[redacted]
marco.toscano@cultura.gov.it
[redacted]

Sesso maschile [redacted] Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario per la promozione, comunicazione e informazione presso MiC – Pinacoteca di Brera

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 2018 — **Funzionario per la promozione, comunicazione e informazione**

Ministero della Cultura – Grande Brera (Milano)

- Responsabile della comunicazione di Pinacoteca di Brera, Palazzo Citterio, Biblioteca Nazionale Braidense, Cenacolo Vinciano

Attività o settore Musei, promozione, eventi, cinema

2016 — **Ufficio stampa**

Animavì - Festival internazionale del cinema d'animazione poetico

- Responsabile della comunicazione e promozione del festival

Attività o settore Cinema, promozione, eventi

dal 2014 al 2017 — **Operatore culturale**

Comune di Busnago (MB)

- Ideazione e realizzazione di progetti didattici per la scuola primaria e secondaria di primo grado

Attività o settore Istruzione, cinema

dal 2013 al 2018 — **Critico cinematografico**

The Space Cinema - Vimercate (MB)
Movie Planet - Busnago (MB)
Bloom - Mezzago (MB)
Centro scolastico Omnicomprensivo – Vimercate (MB)

- Ideazione e moderazione di cineforum

Attività o settore Cinema

dal 2003 al 2016 — **Critico cinematografico**

Duellanti - mensile di cinema e..., Inland, ComPol - Comunicazione politica, Polifemo, Cinecritica, Letture, Nick, Il Caffè del Teatro, hideout.it, effettonotteonline.com

- Pubblicazione di articoli e saggi

Attività o settore Cinema, editoria

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

dal 2011 al 2015

Direttore responsabile

Duellanti - mensile di cinema e…

- Pianificazione contenuti, gestione budget, coordinamento redazionale, ricerca iconografica, impaginazione grafica, relazioni esterne, direzione sito web, amministrazione pagina facebook

Attività o settore Cinema, editoria

dal 2011 al 2013

Docente e critico cinematografico

Bobbio Film Festival

- Organizzazione di seminari di critica cinematografica, moderazione di proiezioni e dibattiti

Attività o settore Cinema

dal 2006 al 2011

Caporedattore

Duellanti - mensile di cinema e…

- Coordinamento redazionale, curatela editoriale, ricerca iconografica, impaginazione grafica, relazioni esterne

Attività o settore Cinema, editoria

2010

Curatore editoriale

Eagle Pictures

- Curatela editoriale, ricerca iconografica, stesura dei testi di 4 booklet per la collana home video *I film della vita*

Attività o settore Cinema, editoria

dal 2008 al 2010

Docente

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM - Milano

- Lezioni e laboratori di storia del cinema e critica cinematografica

Attività o settore Istruzione, cinema

dal 2006 al 2008

Critico cinematografico

Provincia di Ancona

- Moderazione di proiezioni e dibattiti per la rassegna cinematografica *Leggere il Novecento*, stesura di testi per il catalogo

Attività o settore Cinema

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 2009 al 2013

Dottorato di ricerca in Comunicazione e nuove tecnologie

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM - Milano

dal 2007 al 2008

Borsa di ricerca e addestramento didattico

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM - Milano

dal 2003 al 2006

Laurea specialistica in Cinema, televisione e produzione multimediale

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM - Milano

Voto: 110/110 con lode

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

dal 2000 al 2003

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM - Milano

Voto: 110/110 con lode

dal 1995 al 2000

Diploma di maturità classica

Liceo classico P. Galluppi - Catanzaro

Voto: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

- Ottima padronanza della scrittura, attestata da numerose pubblicazioni e affinata da una lunga esperienza redazionale
- Ottime capacità di comunicazione orale, esercitata in lezioni, seminari, laboratori e dibattiti con uditori di ogni fascia d'età

Competenze organizzative

- Buone competenze organizzative e gestionali, maturate come direttore responsabile di un periodico

Competenze informatiche

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Ottima padronanza di InDesign e Quark Xpress, buona conoscenza di Photoshop e Acrobat
- Utilizzo dei sistemi operativi Apple Macintosh e Microsoft Windows
- Nuova ECDL – Modulo IT Security

Patente di guida: B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni (libri)

- *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, in Gianni Canova (a cura di), *Robert Zemeckis*, Marsilio, Venezia 2008, pp. 25-45
- *Chi non mangia, non si vede. I luoghi del consumo alimentare*, in Gianni Canova, Luisella Farinotti (a cura di), *Atlante del cinema italiano. Corpi, paesaggi, figure del contemporaneo*, Garzanti, Milano 2011, pp. 131-141
- *Non è un paese per bambini. L'eclisse dell'infanzia e l'eterna adolescenza*, in Gianni Canova, Luisella Farinotti (a cura di), *Atlante del cinema italiano. Corpi, paesaggi, figure del contemporaneo*, Garzanti, Milano 2011, pp. 334-353
- *Ognuno al suo posto. Vecchie e nuove rappresentazioni del lavoro nell'Italia che cambia*, in Gianni Canova, Luisella Farinotti (a cura di), *Atlante del cinema italiano. Corpi, paesaggi, figure del contemporaneo*, Garzanti, Milano 2011, pp. 354-368
- *La memoria è maledizione. Il passato come ossessione e rimpianto in I nostri anni, Nemmeno il destino, Pietro*, in Franco Prono (a cura di), *Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone*, Bonanno, Roma-Acireale 2012, pp. 137-142
- *La mano sinistra della follia. Il metodo e l'irrazionale in Riget di Lars von Trier*, in Riccardo Caccia, Mario Gerosa (a cura di), *Maestri in Serie*, Falsopiano, Alessandria 2013, pp. 161-169
- *Spot Gun. Il cinema pubblicitario di Tony Scott*, in Mario Gerosa (a cura di), *Il cinema di Tony Scott*,

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu

Il Foglio, Piombino 2014, pp. 51-59
▪ *L'occhio del codardo, il volto dell'eroe. Flags of Our Fathers e Lettere da Iwo Jima di Clint Eastwood*, in Roy Menarini (a cura di), *Cinema senza fine. Un viaggio cinefilo attraverso 25 film*, Mimesis, Milano-Udine 2014, pp. 73-79
▪ *Bella addormentata. Il mito di Pompei nella produzione artistica e letteraria*, in Mario Gerosa (a cura di), *Il cinema di Ernest B. Schoedsack*, Il Foglio, Piombino 2015, pp. 162-173

Partecipazioni a convegni e tavole rotonde

▪ "Filmforum 2011", intervento dal titolo *La critica cinematografica* (Gorizia, aprile 2011)
▪ "Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone", intervento dal titolo *La memoria è maledizione. Il passato come ossessione e rimpianto* (Torino, aprile 2012)
▪ "Cinema e storie: inquietudini e speranze della scena contemporanea. Incontro con Roberto Faenza, un regista senza confini", intervento dal titolo *Dalla parola scritta al cinema* (Alessandria, aprile 2012)
▪ "Cinema neorealista a Torino e in Piemonte", intervento dal titolo *Neorealismo comico: Macario* (Torino, novembre 2015)

Riconoscimenti e premi

▪ Primo posto alla II edizione del premio di critica cinematografica *Giovane e Innocente*, categoria *In-deep* (Torino, luglio 2005)
▪ Targa e attestato di merito alla V edizione del premio di poesia *Alda Merini* (Catanzaro, agosto 2016)

Appartenenza a gruppi e associazioni

▪ Iscritto all'Albo dei Giornalisti della Lombardia, elenco Pubblicisti, dal 16/09/2009
▪ Membro del comitato scientifico della collana *Xanadu* di Bonanno Editore

Altre esperienze

▪ Presidente di giuria del 5° Corto Dorico Film Festival (Ancona, dicembre 2008)
▪ Membro di giuria del 5° Milazzo Film Festival (Milazzo, luglio 2010)
▪ Membro di giuria dell'11° Concorto Film Festival (Pontenure, agosto/settembre 2012)
▪ Membro di giuria dell'11° Magma - Mostra di cinema breve (Acireale, novembre/dicembre 2012)

▪ Intervista radiofonica in qualità di critico cinematografico su RTL 102.5 (agosto 2010)
▪ Partecipazione a Parole sul ring - 8° campionato di pugilato letterario e arti varie (Bellusco, novembre 2010)

▪ Lezioni di storia del cinema in corsi privati e scuole secondarie di secondo grado
▪ Realizzazione di schede critiche e informative di argomento cinematografico per scuole secondarie di primo e secondo grado

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

[redacted]

© Unione europea, 2002-2015 | europass.cedefop.europa.eu