

# GIOVANNI AGOSTINO DA LODI

Un pittore itinerante  
tra Leonardo e Giorgione

## Direttore Generale

Angelo Crespi

## Mostra e catalogo a cura di

Maria Cristina Passoni  
Cristina Quattrini

## Comitato scientifico

Alessandro Ballarin  
Francesco Frangi  
Mauro Natale  
Maria Cristina Passoni  
Cristina Quattrini  
Edoardo Rossetti

## Coordinamento generale

Angela Borrelli  
Chiara Perazzoli (registrar)

## Progetto di allestimento e Direzione lavori / Exhibition design

Cesare Mari / PANSTUDIO  
architetti associati  
con Carlotta Mari

## Progetto grafico

Sebastiano Girardi  
VIVA!

## Light designer

Iskra e Giuseppe Mestrangelo  
Light Studio – Milan

## Produzione grafica

Quadricroma

## Traduzioni

Stephen Tobin

## Allestimento

Tosetto allestimenti

## Allestimento illuminotecnico

Light Studio – Milano

## Coordinamento sicurezza

Gianluigi Comini (Sintesi)

## Logistica

Arteria  
Apice

## Assicurazione

WTW Willis Italia  
NW Assekuranz  
Howden  
Gallagher  
Aon  
Liberty

## Catalogo

Silvana Editoriale

## Saggi di

Matteo Ceriana  
Francesco Frangi  
Maria Cristina Passoni  
Cristina Quattrini  
Vittoria Romani  
Edoardo Rossetti  
Silvia Valle Parri

## Schede di

Alessandro Ballarin  
Liliana Barillaro  
Emanuele Castoldi  
Vincent Delieuvin  
Giovanni Maria Fara  
Sarah Ferrari  
Isabella Fiorentini  
Francesco Frangi  
Maria Cristina Passoni  
Cristina Quattrini  
Vittoria Romani  
Neville Rowley  
Luca Salaorni  
Nathalie Strasser

## Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

## Prestatori

Abbazia mechtarista  
di San Lazzaro, Venezia  
Allentown Art Museum, Allentown  
(Pennsylvania)  
Archivio Storico Civico  
e Biblioteca Trivulziana, Milano  
Chiesa di Santo Stefano, Venezia  
Collection Jean Bonna, Genève  
Collection des Musées d'Amiens  
Collezione Banca Ifis  
Collezione Giampaolo Cagnin  
Collezione Andrea e Carlo Micheli  
Collezione Judith M. Taubman,  
New York  
Fondazione Magnani-Rocca,  
Mamiano di Traversetolo  
Galleria Borghese, Roma  
Galleria degli Uffizi, Firenze  
Gallerie dell'Accademia, Venezia  
Gallerie Estensi  
Giovanni Averoldi  
Kunsthistorisches Museum,  
Vienna  
Landesmuseum Kunst & Kultur,  
Landsberg  
ML Fine Art Matteo Lampertico  
Musée des Beaux-Arts, Rennes

Musée du Louvre, Paris  
Musei Civici di Verona – Museo  
di Castelveccchio  
Museo e Real Bosco di  
Capodimonte, Napoli  
Museo Nacional del Prado, Madrid  
Museo Nacional Thyssen-  
Bornemisza, Madrid  
Museu Nacional d'Art de  
Catalunya, Barcelona  
National Gallery Prague  
PKB Private Bank SA  
The National Gallery, London  
Veneranda Biblioteca  
Ambrosiana, Pinacoteca, Milano  
e alcuni prestatori privati che  
hanno preferito rimanere anonimi

## Restauri

Giovanni Agostino da Lodi,  
*Madonna con il Bambino  
e san Sebastiano*, Modena,  
Galleria Estense  
Damiano Spinelli, Laboratorio di  
restauro della Galleria Estense,  
supporto ligneo: Roberto Buda  
Direzione: Lorenzo Boffadossi  
Diagnostica: Marco Gargano,  
Laboratorio DIART, Università  
degli Studi di Milano,  
Dipartimento di Fisica

Giovanni Agostino da Lodi,  
*Madonna con il Bambino e  
un devoto*, Venezia, Abbazia  
Mechtarista di San Lazzaro  
Opificio delle Pietre Dure,  
Settore Dipinti su tela e tavola  
Chiara Sforzi; supporto ligneo:  
Andrea Santacesaria, Luciano  
Ricciardi, Andrea Santacesaria;  
restauro carta: Rita Capitani  
Direzione: Sandra Rossi  
Documentazione fotografica  
e diagnostica per immagini  
Roberto Bellucci, Lucia Maria  
Bresci, Daniele Ciappi  
Laboratorio scientifico:  
Andrea Cagnini, Monica Galeotti,  
Simone Porcinai, Alessandra  
Santagostino Barbone, Lucrezia  
Sepiacchi  
Indagini diagnostiche: Alice  
Dal Fovo e Raffaella Fontana  
(Consiglio Nazionale delle  
Ricerche – Istituto Nazionale di  
Ottica), Emma Vannini (Consiglio  
Nazionale delle Ricerche –  
Istituto Nazionale

di Ottica, Università di Firenze,  
Dipartimento di Fisica  
e Astronomia)

Giovanni Agostino da Lodi, *Nozze  
mistiche di santa Caterina con un  
devoto*, Venezia, Santo Stefano  
Annamaria D'Ottavi  
Direzione: Devis Valenti,  
Soprintendenza ABAP per il  
Comune di Venezia e laguna

## Ringraziamenti

Francesca Alberti  
Eugenia Alonso  
Ignazio Amuro  
Alessandro Angelini  
Giovanni Averoldi  
Paola Aveta  
Sofia Bakis  
Francesca Bartolomeoli  
Monica Bassanello  
Roberta Battaglia  
Carlotta Beccaria  
Amedeo Bellini  
Paola Benussi  
Anna Bisceglia  
Lorenzo Boffadossi  
Laura Bonelli  
Mar Borobia  
Marta Boscolo  
Paola Bressan  
Carlo Cairati  
Don Gianmatteo Caputo  
Tatiana Carletto  
Elena Casotto  
Don Massimiliano Causin  
Federico Cavallieri  
Francesco Ceretti  
Benedetta Chiesi  
Lorenzo Francesco Colombo  
Massimiliano Colombo  
Nadia Covini  
Claudia Cremonini  
Emanuela Daffra  
Milena Dean  
Francesca Del Torre Scheuch  
Monica Donaglio  
Davide Dozio  
Hannes Eckstein  
Giampaolo Ermini  
Luca Fabbri  
Alexander Faber  
Monja Faraoni  
Isabella Fiorentini  
Federico Fischetti  
Marie Anne Fortin  
Giorgio Fossaluzza  
Irene Galifi

Andrea Gallarati Scotti  
Fulco Gallarati Scotti  
Corinna Tania Gallori  
Gino Gandolfi  
Marina Gargiulo  
Laura Paola Gnaccolini  
Kerry Gnaandt  
Anna Granzotto  
Peter Humfrey  
Valentina Lanzilli  
Laura Levantino  
Elisabeth Lobkowitz  
Michele Lodone  
Fabrizio Magani  
Mons. Maurizio Malvestiti  
Luca Masiero  
Monache concezioniste  
de La Latina, Madrid  
Mariangela Mattia  
Padre Vahan Ohanian  
Maria Luisa Pacelli  
Giorgio Panizza  
Mauro Pavesi  
Jordi Penas  
Alberto Peratoner  
Filippo Piazza  
Anna Maria Piccinini  
Diana Pineda Calderó  
Anna Pizzati  
Paolo Plebani  
Valeria Poletto  
Thaddée Prate  
Stefano Roffi  
Cristiana Romalli  
Francesca Rossi  
Sandra Rossi  
Alessandra Rullo  
Don Ferdinando Sarcinella  
Mons. Giuseppe Scotti  
Damiano Spinelli  
Marco Tanzi  
Luca Tosi  
Umberto Trabaldo Togna  
Ilaria Turetta  
Francesco Turio  
Christian Valenti  
Devis Valenti  
Paolo Vanoli  
Simone Verde  
Massimo Zaggia  
Gianluca Zanelli  
I direttori e i team dei musei  
e degli enti prestatori