

## ATTO DI CONCESSIONE IN USO

### CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale  
Braidense

- Visti gli art. 6, 107-108, 111, 112 del D.lgs. 22 gennaio 2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio in tema di cooperazione pubblico-privato per la valorizzazione dei beni culturali pubblici e dei servizi connessi;
- Visto il D.M. 108 del 21.03.2024, nonché il “Regolamento concessione spazi” editato sul sito istituzionale dell’Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” (<https://pinacotecabrera.org/spazi-in-concessione/>);
- Visti gli art. 1-3, 11 e 12 della L.241/90 in merito alla concertazione pattizia con i soggetti privati da parte delle Pubbliche Amministrazioni e alla loro azione negoziale;
- Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;
- Visto lo Statuto della Pinacoteca di Brera e il Codice di comportamento della Pubblica Amministrazione;
- Visti gli art. 8 e art. 134 del Dlgs. 36/2023 in tema di contratti attivi della Pubblica Amministrazione;
- Visto il nulla osta dell’incaricato per la sicurezza degli spazi, Studio Serafini;
- Sentito l’Ufficio Tecnico della Pinacoteca di Brera;
- Considerata l’approvazione scritta da parte del concessionario dei documenti di riepilogo del timing e del personale volontario disponibile per la vigilanza agli spazi concessi quale forma di incarico ex art. 53 T.U.P.I. per il quale l’Istituto concede preventiva autorizzazione con il presente atto;
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;
- la richiesta da parte di **MIP SPA** di svolgere, nella settimana dal 16 al 28 aprile 2026, un evento negli spazi della Mediateca Santa Teresa con allestimento dal 16 aprile al 19 aprile e disallestimento dal 27 aprile al 28 aprile, nell’ambito della Settimana del Salone del Mobile milanese 2026 e in particolare del Fuorisalone 2026;

- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d'arte e degli spazi in custodia a questa Amministrazione.
- Considerato il Codice Etico del concessionario al cui rispetto si impegna anche per la presente concessione;

Tutto ciò premesso e considerato, l'Istituto scrivente

### CONCEDE

a **MIP SPA** con sede legale in **Via Bagutta 13, 20121 Milano**, P.IVA/C.F. **01591430192** di seguito indicato come concessionario - nella persona del rappresentante legale XXXXXXXXXX, di potere utilizzare i seguenti spazi della Mediateca Santa Teresa:

- Piano terra: sala Crociera e sale attigue, cortile di ingresso su Via Moscova per ospitare l'installazione espositiva dell'artista Yinca Ilori e boutique di vendita; saletta per ufficio clienti e zona per ufficio produzione; area appoggio e deposito catering, come da progetto autorizzato;
- Area caffetteria bar, cucine e giardino esterno per vendita al pubblico;
- Piano interrato: solo uso delle sale adiacenti al giardino esterno per back catering, come da progetto autorizzato.

con il seguente timing:

- dalle ore 7:00 alle ore 21:30 del 16 aprile 2026: inizio allestimento di tutti gli spazi;
- dalle ore 7:00 alle ore 21:30 del 17 aprile 2026: proseguo allestimento di tutti gli spazi;
- dalle ore 7:00 alle ore 21:30 del 18 aprile 2026: proseguo allestimento di tutti gli spazi;
- dalle ore 7:00 del 19 aprile 2026 alle ore 00:30 del 20 aprile 2026: finalizzazione allestimento di tutti gli spazi;
- dalle ore 7:00 del 20 aprile alle ore 00:30 del 21 aprile: finalizzazione allestimenti e pulizie generali, preview media dalle ore 10:30 alle ore 15:00; evento di inaugurazione negli spazi dalle ore 18:00 a 00:00;
- dalle ore 8:30 alle ore 23:30 dal 21 aprile al 25 aprile: con apertura al pubblico dalle 10:30 alle 23:00;
- dalle ore 8:30 del 26 aprile alle ore 00:30 del 27 aprile: con apertura al pubblico dalle 10:30 alle 21:00 e inizio disallestimento dalle 21:15 alle 00:00;
- dalle ore 07:00 alle ore 22:30 del 27 aprile: disallestimento di tutti gli spazi;
- dalle ore 07:00 alle ore 00:30 del 28 aprile: disallestimento di tutti gli

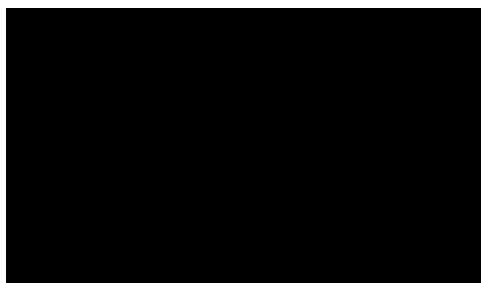
spazi.

La Pinacoteca di Brera autorizza, inoltre **MIP SPA** a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno della Mediateca Santa Teresa in tutto o in parte, per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse, per finalità documentative/ di documentazione per l'evento legato alla settimana del Fuorisalone. Ogni eventuale cessione a terzi, non coinvolti direttamente nell'evento, dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario dovrà comunicare preventivamente ex art. 108 Codice Beni Culturali alla Pinacoteca di Brera la selezione di immagini che sarà trasmessa ai mass media e utilizzata per la propria promozione e comunicazione, al fine della conferma autorizzatoria da parte dell'Istituto concedente che valuterà la compatibilità delle immagini scelte con il ruolo istituzionale del Museo. La conferma potrà essere inviata anche via mail dall'Ufficio Comunicazione.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti in via esclusiva e in considerazione della collaborazione per la valorizzazione degli spazi di Palazzo Brera, dietro il pagamento di un canone preventivo di concessione pari a **€ 120.000 euro** (centoventimila euro/00), di cui **€ 70.000 euro** (settantamila euro/00) corrisposti in data 14.01.2026 a seguito di lettera di intenti (n. di protocollo MIC\MIC\_PIN-BR\_UO1\21\01\2026\0000103-P [28.10.07\20\2025] ) e i restanti **€ 50.000 euro** (cinquantamila euro/00) da versare anticipatamente alla data di occupazione degli spazi, sul Conto Corrente intestato a: Pinacoteca di Brera - Banca: Intesa Sanpaolo S.p.A. – Filiale di Milano Piazza Cordusio, 4 Codice Iban [REDACTED] Numero di conto corrente – [REDACTED]; Codice ABI – [REDACTED]; Codice CAB – [REDACTED] Codice BIC/SWIFT: BCITITMM, causale: Concessione spazi Pinacoteca di Brera, data e oggetto dell'evento, nominativo versante.

Copia della contabile dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via e-mail all'Ufficio Amministrativo della Pinacoteca di Brera ai seguenti indirizzi mail:



La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni preventive e successive:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso e la loro integrità fisica;

- b) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- c) che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti nella condizione precedente in cui sono stati visionati e accettati non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- d) che sia accesa a cura del concessionario una polizza assicurativa a prima richiesta a copertura dei rischi di qualsiasi danno a persone e cose durante tutto il tempo della concessione spazi, inclusivo dei tempi di allestimento, realizzazione e disallestimento dell'evento in concessione (da trasmettere all'Amministrazione in tempo utile per le dovute verifiche) con massimale unico RCT non inferiore a € 3.000.000,00;
- e) il concessionario si assume i rischi interni e intrinseci alla gestione e alla realizzazione dell'evento da attuarsi negli spazi dati in concessione, anche in relazione ai propri collaboratori, dipendenti e ausiliari e di essi manleva l'Istituto concedente;
- f) comunicazione preventiva all'Istituto dei nominativi dei componenti dello staff operativo presso gli spazi concessi e analoga comunicazione di aziende, nominativi e targhe automezzi, relativi alle necessità di forniture o lavorazioni;
- g) che i costi per eventuali allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati – riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera – siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;
- h) il concessionario si impegni a rispettare tutte le normative di settore di tipo giuslavoristico e previdenziale in rapporto ai propri dipendenti e anche in relazione a collaboratori, fornitori e ausiliari;
- i) i versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario;

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento oltre che agli ospiti e agli invitati del e dal concessionario.

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non

autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale si assume l'obbligo di versare preventivamente l'importo quantificato in € **51.135,50 euro** (cinquantunmilacentotrentacinque/50 euro) esente IVA come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 – IBAN

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera-Milano, tipologia evento, data evento (gg.mm.aa.)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

[Redacted addresses]

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

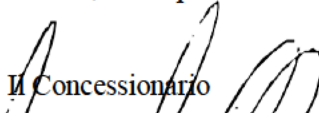
Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva – qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario. Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione.


Qualora il Concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del Concessionario.

**Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.**

Il presente atto viene sottoscritto dal Concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le parti. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile. La presente concessione ha durata **dalle ore 7,00 alle ore 21,30 del 16-17-18 aprile 2026, dalle ore 7,00 alle ore 00,30 del 19-20 aprile 2026, dalle ore 8,30 alle ore 23,30 del 21-22-23-24-25 aprile 2026, dalle ore 8,30 alle ore 21,30 del 26 aprile 2026, dalle ore 7,00 alle ore 22,30 del 27 aprile 2026 e dalle ore 8,00 alle ore 00,30 del 28 aprile 2026.**

Milano, li 14 aprile 2026

  
Il Concessionario

  
Dott. Angelo Crespi

*Direttore della Pinacoteca di Brera, Palazzo Citterio  
Biblioteca Nazionale Braidense e Museo del Cenacolo Vinciano*