



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

THE BUBBLES

Camilla Boin, Giulia Salcuni,
Simone Ceravolo

**Rielaborazione grafica della scheda didattica
'Domino degli Animali' e di un cofanetto
raccolti schede della Pinacoteca di Brera.**



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

La **Scuola Internazionale Comics** Sede di Milano e i **Sevizi Educativi della Pinacoteca di Brera** hanno avviato una sperimentazione che prevede la collaborazione degli studenti della scuola con il Museo attraverso la rielaborazione grafica di materiali didattici già presenti o la realizzazione di nuovi strumenti.

La collaborazione si è concretizzata in attività di tipo formativo ed esplorativo:

- **visite della Pinacoteca** dedicate agli studenti delle due classi Terze di **Graphic Design** che nel mese di ottobre 2026 hanno partecipato al progetto con formazione relativa ai capolavori della Pinacoteca, ai metodi e alle attività didattiche;
- Illustrazione agli studenti delle **linee guida** da seguire per la realizzazione grafica dei materiali;
- **Progettazione** e sperimentazione della grafica da utilizzare per i materiali didattici a cura degli studenti della Scuola, concordando gli obiettivi con i



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

BRIEF / DOMINO DEGLI ANIMALI / COFANETTO

La richiesta della Pinacoteca riguarda la rielaborazione della scheda didattica del progetto **Domino degli Animali** da ripiegare informato A6 e di un **cofanetto** neutro che possa raccogliere diverse schede, tutte piegate in formato A6.

Lo scopo dell'attività 'Domino degli Animali' incoraggia la ricerca all'interno delle opere degli animali in esse dipinti. È una pratica che incoraggia un'osservazione più attenta, aumentando così il tempo di permanenza davanti ai dipinti e la loro comprensione.

I Servizi Educativi della Pinacoteca offrono questi strumenti a tutto il pubblico del museo, senza distinzioni di età o competenze artistic



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Le schede didattiche che guidano e danno spunti di osservazione, sono a disposizione al desk dell'ingresso della Pinacoteca.

Sono anche scaricabili dal sito della Pinacoteca, e per questo dovranno essere realizzate in un formato PDF, visibile da tutti i sistemi informatici, scaricabili e stampabili dal pubblico su fogli di dimensione comune, Din A4.

In ogni scheda è stata richiesta la presenza dei seguenti elementi:

- Logo Brera
- Titolo
- Comanda
- Mappa del museo
- Suggerimenti del percorso alla ricerca degli animali
- Foglio con tessere da ritagliare del gioco del Domino degli Animali di Brera
- Informazioni di contatto Brera

Nello sviluppo del progetto grafico, gli studenti – organizzati in gruppi di lavoro – hanno seguito le linee guida forn



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

CONCEPT ed ELEMENTI GRAFICI

Il progetto rinnova la didattica della **Pinacoteca di Brera** con un **design moderno**, pulito ed accessibile. L'obiettivo è conciliare l'autorevolezza del Museo con le esigenze delle famiglie contemporanee, creando uno **strumento intuitivo** che migliori l'esperienza di visita per grandi e piccoli.

Le attività si sviluppano su **due pieghevoli** la cui 'apertura è progettata per un utilizzo intuitivo, guidando l'utente in una lettura chiara e sequenziale. All'inizio di ogni opuscolo, una **mappa** evidenzia le sale del percorso (numerate in numeri romani) per un orientamento immediato. All'interno, i contenuti sono divisi in "**Sfide**", con un **doppio livello di lettura**: un linguaggio diretto per i **bambini** e approfondimenti mirati per gli **adulti**.



LINGUAGGIO VISIVO e GRAFICA

- **Tipografia:** Abbiamo scelto l'**Open Sans** per la leggibilità dei testi e il font **Ruddy** per dare ai titoli un tono dinamico e accogliente.

Open Sans

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ruddy



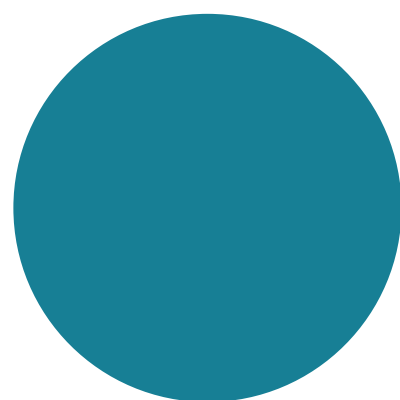
Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

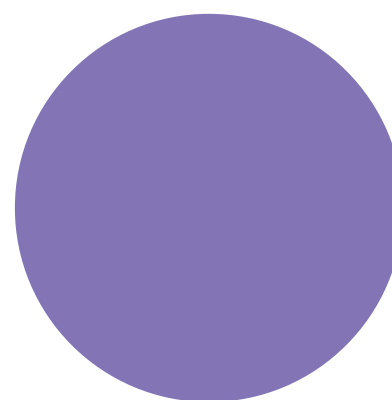
SEDE DI MILANO

LINGUAGGIO VISIVO e GRAFICA

- **Colori:** Il colore istituzionale di Brera identifica le informazioni di servizio, mentre tinte sature e brillanti rendono le sfide stimolanti per i bambini.



C:83 M:32 Y:29 K:11
0f7f95



C:53 M:58 Y:0 K:0
8475b6



Scuola
Internazionale
di Comics

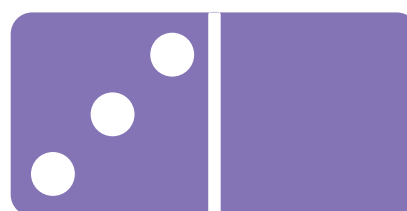
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

LINGUAGGIO VISIVO e GRAFICA

- Immagini ed elementi grafici:

La **tesserina del domino** funge da filo conduttore visivo, scandendo il ritmo del percorso sia con il **numero della sfida** che con l'avanzamento nella **ricerca degli animali** come vediamo sotto.





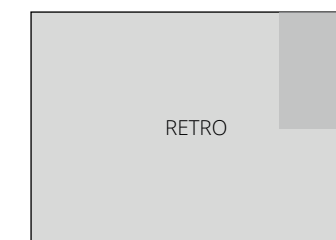
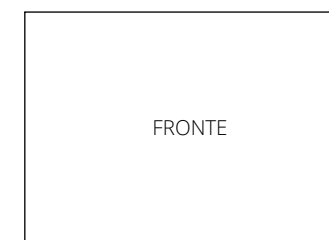
Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

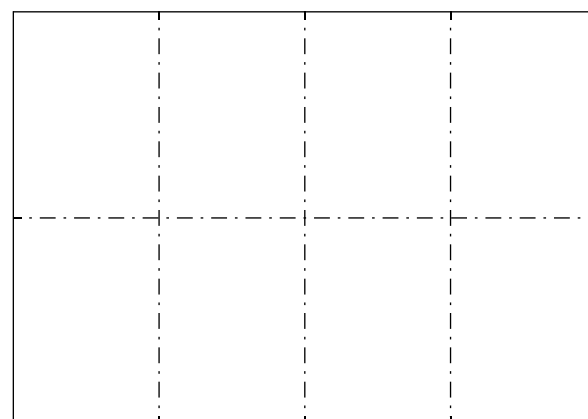
SEDE DI MILANO

FOLDING

Come piegare il foglio A3 del Domino degli Animali.



1.



2.</



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

FOLDING

Come sfogliare il foglio A3 del Domino degli Animali.

