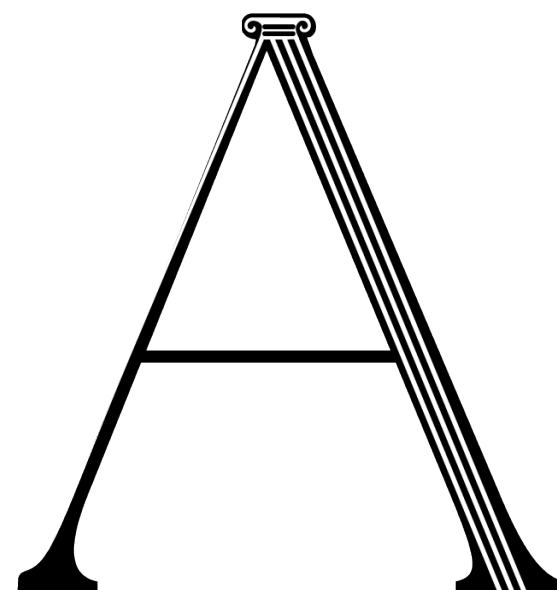




Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



ARCHÉ

Laura Bellani
Nicole Di Bernardo
Max Elisa Galbusera
Giulia Platè
Elisa Recanati
Mattia Spisser





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

CONCEPT

L'idea centrale è quella di accompagnare la visita con materiali che sappiano incuriosire, guidare lo sguardo e invitare all'osservazione attiva delle opere.

Abbiamo costruito una comunicazione su due livelli: uno più immediato e visivo, pensato per attrarre l'attenzione dei più piccoli attraverso immagini, colori e dettagli tratti dai dipinti; e uno più descrittivo e informativo, rivolto agli adulti, che mantiene un tono chiaro ma elegante.

L'obiettivo è far dialogare questi due registri in modo armonico, favorendo un'esperienza condivisa tra genitori e figli, insegnanti e studenti, gruppi o singoli visitatori.

Le scelte grafiche sono state guidate da criteri di inclusività, leggibilità e coerenza con il contesto museale:

- La palette cromatica è stata selezionata con attenzione per assicurare contrasti marcati, così da essere leggibile anche da persone con daltonismo o disturbi visivi.
- Per i titoli, è stato scelto un font con grazie che richiama il mondo della stampa d'arte e del patrimonio storico, mantenendo al tempo stesso un tono contemporaneo.
- Per i testi descrittivi, abbiamo adottato un carattere ad alta leggibilità, con occhio grande, buona spaziatura tra lettere e righe, così da favorire la lettura anche in presenza di difficoltà visive o di apprendimento.

L'impaginazione alterna spazi pieni e vuoti per offrire un ritmo visivo equilibrato e mai affollato, dove testo e immagine si sostengono a vicenda.

Il progetto è pensato per essere uno strumento educativo e coinvolgente, che aiuti a scoprire la Pinacoteca con occhi nuovi e che metta bambini e adulti nella condizione di esplorare l'arte con semplicità, attenzione e piacere.





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

L'erbario dei fiori di Brera





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



L'erbario dei fiori di Brera



L'ERBARIO DEI FIORI DI BRERA

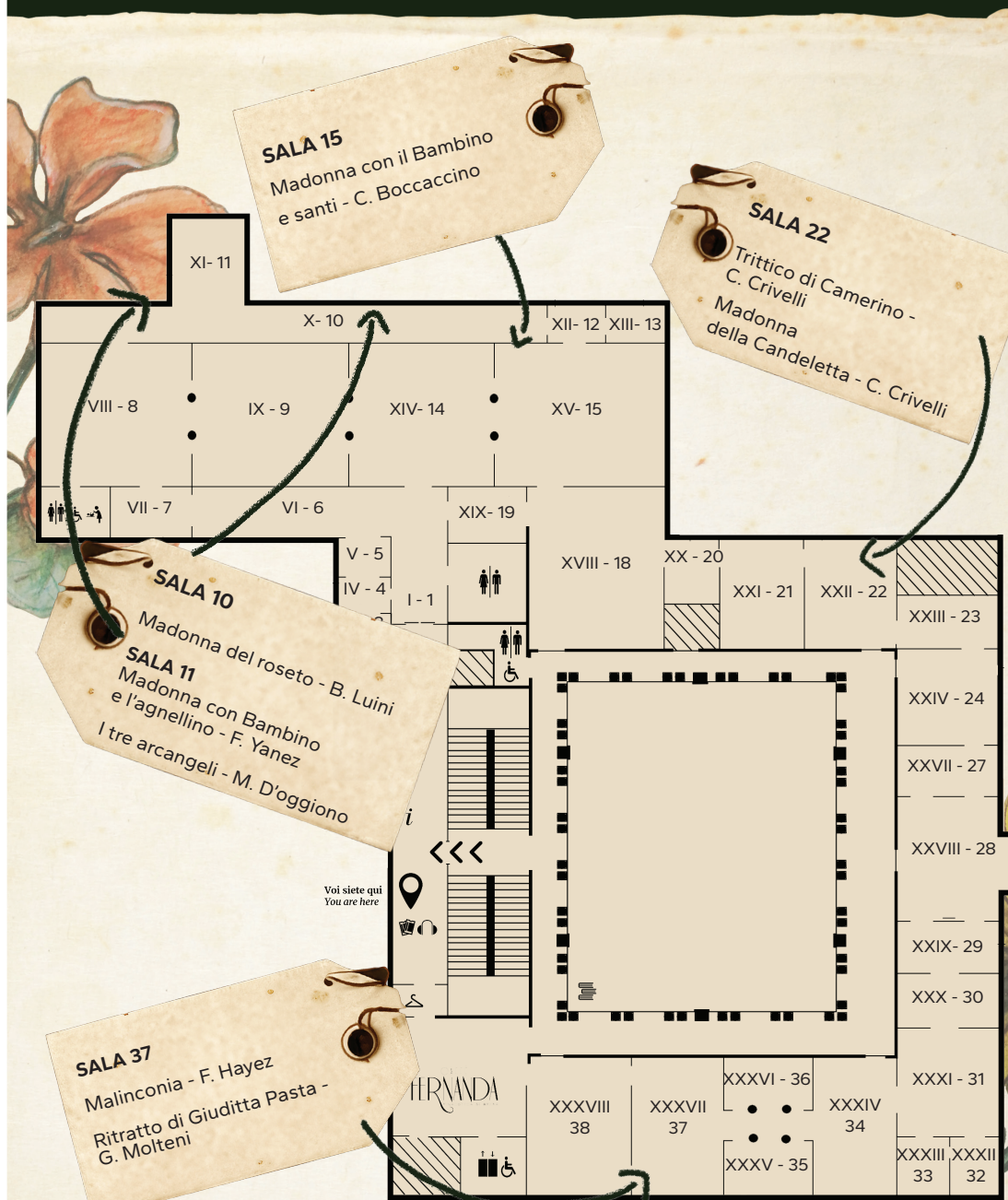
Raccogli, cioè disegna, i fiori dei dipinti di Brera.

Cerca in Pinacoteca i fiori dipinti, disegnali su carta e cerca il loro nome aiutandoti con la tabella.

Cos'è un erbario?
Un erbario è una raccolta di piante essiccate e conservate, solitamente incollate su fogli con etichette che indicano il nome della pianta, il luogo e la data in cui è stata raccolta. Serve per studiare e riconoscere le piante.

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org

COME TROVERAI I FIORI?
Qui sotto sono riportati alcuni quadri in cui sono dipinti diversi fiori:
Controlla la sala in cui trovarli e cercala sulla mappa, le sale sono indicate dalle frecce.



SALA 15
Madonna con il Bambino e santi - C. Boccaccino

SALA 22
Trittico di Camerino - C. Crivelli
Madonna della Candeletta - C. Crivelli

SALA 10
Madonna del roseto - B. Luini

SALA 11
Madonna con Bambino e l'agnellino - F. Yanez
I tre arcangeli - M. D'oggiono

SALA 37
Malinconia - F. Hayez
Ritratto di Giuditta Pasta - G. Molteni

Vol siete qui
You are here

HERVANDA

A cura dei Servizi educativi della Pinacoteca di Brera, giugno 2025



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

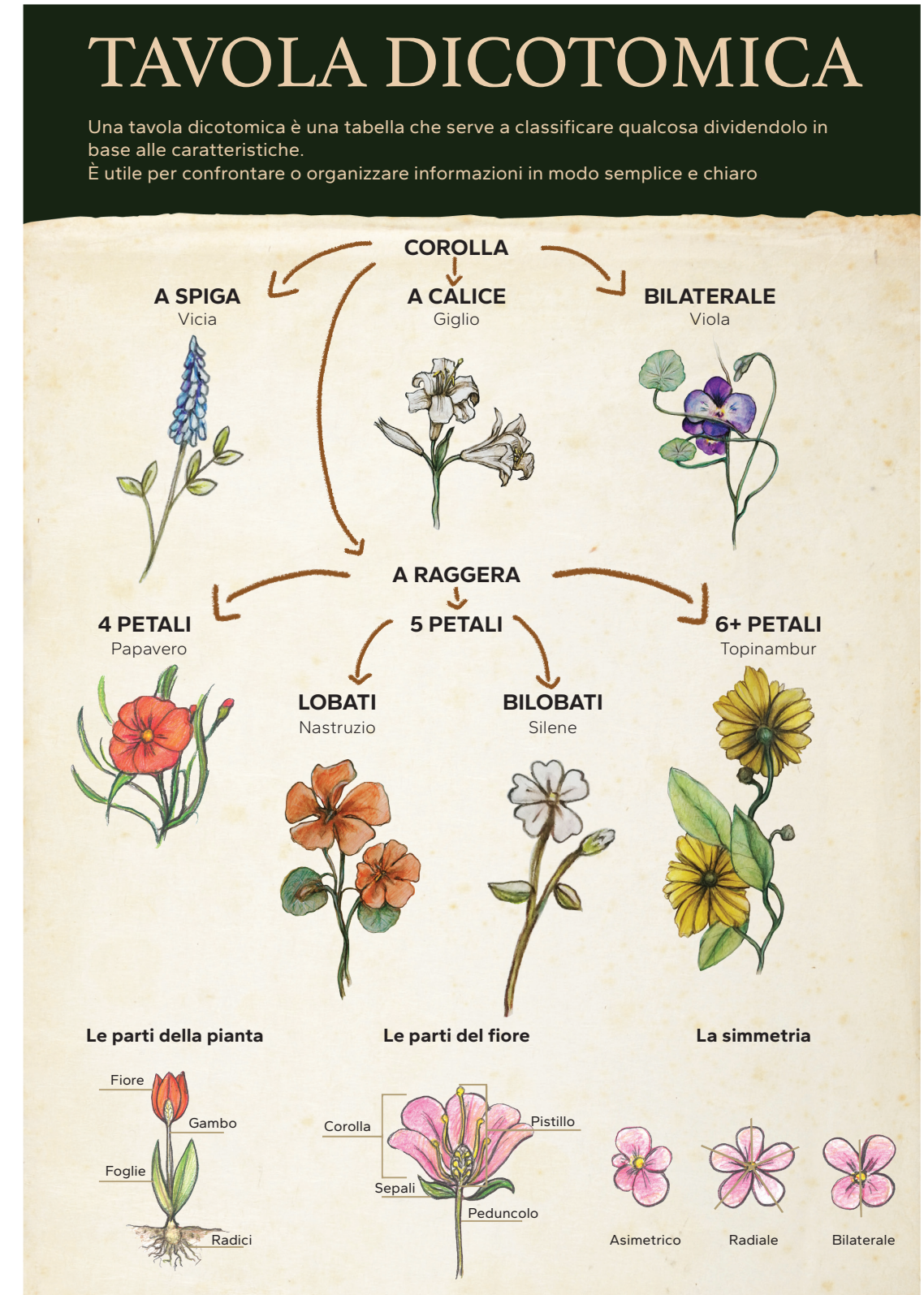
L'erbario dei fiori di Brera

PER QUESTA ATTIVITÀ AVRAI BISOGNO DEI SEGUENTI MATERIALI:

Matita, gomma, matite colorate, temperamatite con serbatoio, forbici dalla punta arrotondata e colla stick.
Portali da casa o richiedili all'info point.

ATTENZIONE!

A volte i fiori non sono esattamente come li conosciamo. Questo perché è possibile che nel periodo in cui sono stati dipinti esistevano varietà che oggi non ci sono più oppure alcuni pittori, che non ne sapevano tanto di botanica, li hanno modificati. Se trovi un fiore che non riesci a identificare, chiedi aiuto all'info point e se proprio non sai come classificarlo può darsi che tu abbia individuato una nuova specie!! Bravissimo! Dalle un nome!





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

L'erbario dei fiori di Brera

ECCO ALCUNI FIORI CHE PUOI TROVARE QUI IN PINACOTECA



**Pianta corolla
petali**

Anemone a
raggiera
5, lobati



Pianta corolla

Giglio a calice



**Pianta corolla
petali**

Nasturtio
raggiera
5, lobati



**Pianta corolla
petali**

Ranuncolo
a raggiera
+6



Pianta corolla

Tulipano
a calice



**Pianta corolla
petali**

Crisantemo
a raggiera
16



Pianta corolla

Iris bilaterale



**Pianta corolla
petali**

Rosa
a raggiera
+6



**Pianta corolla
petali**

Silene
a raggiera
5, bilobati



Pianta corolla

Vicia a spiga



**Pianta corolla
petali**

Garofano
a raggiera
6



**Pianta corolla
petali**

Papavero
a raggiera
4



**Pianta corolla
petali**

Margherita
a raggiera
+6



**Pianta corolla
petali**

Topinambur
a raggiera
+6



Pianta corolla

Viola bilaterale

L'ERBARIO DEI FIORI DI BRERA

Qui puoi disegnare e catalogare i fiori che troverai indicando il nome del fiore, il dipinto in cui si trova e la sala del quadro

Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#disegnabrera #disegnabrera/lerbariodibrera

disegna
BRERA



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



Nel Cielo c'è...

disegna
BRERA

NEL CIELO C'E' . . .

**Non perderti lo spettacolo
dei cieli di Brera!**

**Scrutali, cerca quelli che ti
suggeriamo, scorpine altri.
Disegna il cielo che ti colpisce
di più o inventa.**

*"Sole splendente
e cielo azzurro cristallino,
grandi nuvole bianche
e stelle che brillano nell'oscurità.
Quante cose puoi osservare se alzi gli occhi
per guardare il cielo mentre sei per strada
o alla finestra di casa."*

Per informazioni:
tel. +39 02 867354
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



Nel Cielo c'è...



**disegna
BRERA**

NEL CIELO C'E' ...

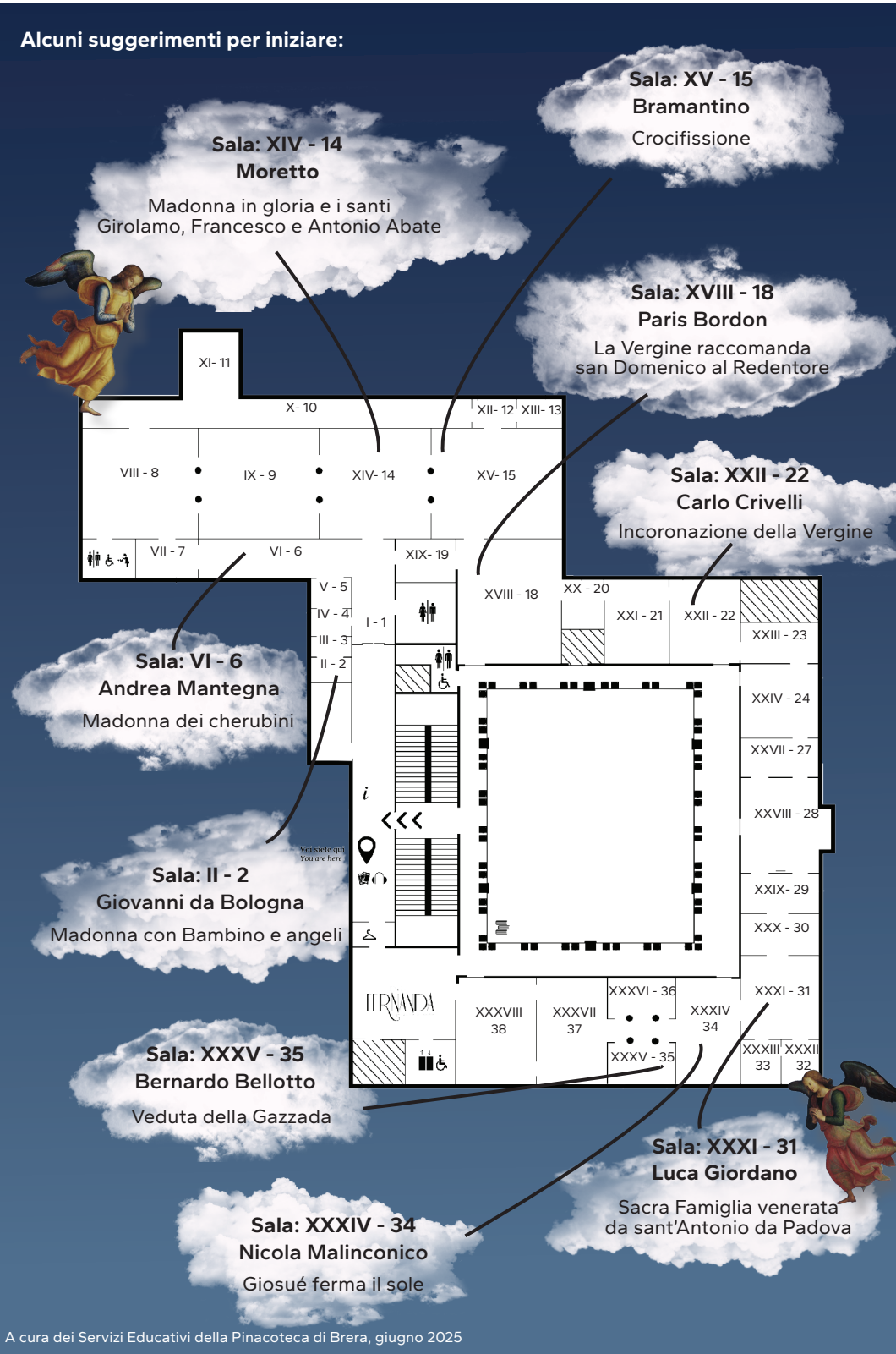
**Non perderti lo spettacolo
dei cieli di Brera!**

**Scrutali, cerca quelli che ti
suggeriamo, scorpine altri.
Disegna il cielo che ti colpisce
di più o inventa.**

*"Sole splendente
e cielo azzurro cristallino,
grandi nuvole bianche
e stelle che brillano nell'oscurità.
Quante cose puoi osservare se alzi gli occhi
per guardare il cielo mentre sei per strada
o alla finestra di casa."*

Per informazioni:
tel. +39 02 867354
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org

Alcuni suggerimenti per iniziare:



**Sala: XIV - 14
Moretto**
Madonna in gloria e i santi
Girolamo, Francesco e Antonio Abate

**Sala: XV - 15
Bramantino**
Crocifissione

**Sala: XVIII - 18
Paris Bordon**
La Vergine raccomanda
san Domenico al Redentore

**Sala: XXII - 22
Carlo Crivelli**
Incoronazione della Vergine

**Sala: VI - 6
Andrea Mantegna**
Madonna dei cherubini

**Sala: II - 2
Giovanni da Bologna**
Madonna con Bambino e angeli

**Sala: XXXV - 35
Bernardo Bellotto**
Veduta della Gazzada

**Sala: XXXI - 31
Luca Giordano**
Sacra Famiglia venerata
da sant'Antonio da Padova

**Sala: XXXIV - 34
Nicola Malinconico**
Giosué ferma il sole

A cura dei Servizi Educativi della Pinacoteca di Brera, giugno 2025



**Scuola
Internazionale
di Comics**

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Nel Cielo c'è...



Nel cielo disegnato o dipinto
c'è tutto ciò che vuoi...
Ora tocca a te!

Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
[#disegnabrera](#) [#disegnabrera/nelcieloce](#)





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

La sfida



disegna
BRERA

LA SFIDA

Cosa ti viene in mente quando senti parlare di un drago, una dea o un mistero? Questa è una sfida con te stesso: prova a disegnarlo prima di vedere come lo hanno immaginato gli artisti del passato!

Scegli uno o più soggetti tra quelli proposti e dai spazio alla tua fantasia.
Puoi usare il foglio come vuoi: in verticale, in orizzontale, in diagonale... ogni idea è quella giusta!
Trova un posto nelle sale più grandi della Pinacoteca (quelle in azzurro sulla mappa) e inizia a disegnare.
Quando hai finito, vai a esplorare le altre sale: guarda come gli artisti, tempo fa, hanno affrontato le stesse sfide.
Lasciati ispirare... e divertiti!

Per informazioni:
tel. +39 02 867354
pin-bratm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



La sfida



disegna
BRERA

LA SFIDA

Cosa ti viene in mente quando senti parlare di un drago, una dea o un mistero? Questa è una sfida con te stesso: prova a disegnarlo prima di vedere come lo hanno immaginato gli artisti del passato!

Scegli uno o più soggetti tra quelli proposti e dai spazio alla tua fantasia. Puoi usare il foglio come vuoi: in verticale, in orizzontale, in diagonale... ogni idea è quella giusta! Trova un posto nelle sale più grandi della Pinacoteca (quelle in azzurro sulla mappa) e inizia a disegnare. Quando hai finito, vai a esplorare le altre sale: guarda come gli artisti, tempo fa, hanno affrontato le stesse sfide. Lasciati ispirare... e divertiti!

Per informazioni:
tel. +39 02 867354
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano

pinacotecabrera.org

Sala	Soggetto da disegnare	Titolo dell'opera	Artista
7-VII	Un ragazzo che argomenta la sua tesi con le mani	Disputa di Santo Stefano	Vittore Carpaccio
8-VIII	Alessandria d'Egitto, o forse Istanbul, o forse Venezia	Predicazione di San Marco ad Alessandria d'Egitto	Gentile e Giovanni Bellini
14-XIV	Un uomo con zampe di capra e una corona di foglie di vite in mezzo a un agnellino e un leone	San Giovanni Battista nel deserto	Callisto Piazza
14-XIV	Un veliero in riparazione sulla riva di un isolotto	Pala di Pesaro	Giovanni Girolamo Savoldo
15-XV	Un angelo che suona il liuto	Venere e Cupido con due satiri in un paesaggio	Simone Peterzano
20-XX	Un bambino che regge una spada più grande di lui	San Giovanni Battista	Lorenzo Costa
21-XXI	Un re con orecchie d'asino	Il giudizio di Mida	Leombruno
22-XXII	Un festone con crani di bue, un cetriolo, frutta e testine decorative	Annunciazione	Carlo Crivelli
24-XXIV	Una conchiglia gigantesca e un uovo gigantesco	Pala di Brera	Piero della Francesca
24-XXIV	Un matrimonio in piazza	Sposalizio della Vergine	Raffaello Sanzio
27-XXVII	Un uomo con un cappello di paglia intento a scavare una buca	Riposo durante la fuga in Egitto	Federico Barocci
27-XXVII	Un mare che sgorga dal nulla e fa annegare un esercito	Passaggio del Mar Rosso	Perin del Vaga
31-XXXI	Un pesce in una rete da pesca	Pesca miracolosa	Pietro da Cortona
38-XXXVIII	Un ragazzo e una ragazza in piedi che si baciano	Il Bacio	Francesco Hayez

A cura dei Servizi Educativi della Pinacoteca di Brera, giugno 2025



Scuola
Internazionale
di Comics

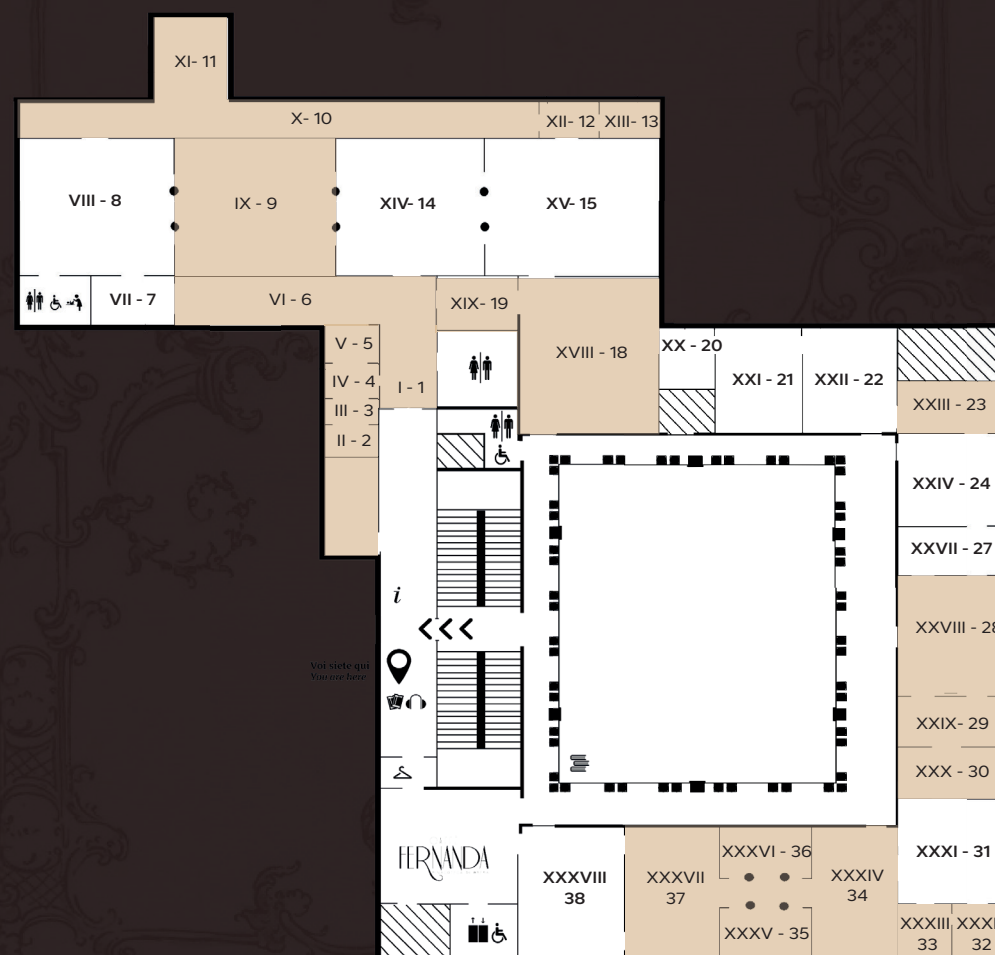
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

La sfida

LA MAPPA

Per rendere la sfida autentica, ti chiediamo di non entrare nelle sale dedicate ai quadri menzionati.
Proprio per questo, abbiamo indicato sulla mappa delle aree sicure in cui puoi fermarti a disegnare in tranquillità, senza il rischio che quei quadri si trovino lungo il tuo percorso.



LA SFIDA

Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#disegnabrera #disegnabrera/lasfida





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Finiscila!



Finiscila!

Finiscila! è un invito a guardare con attenzione i dipinti esposti in Pinacoteca e a disegnare lasciandosi ispirare dai grandi artisti del passato.

Noi ti proponiamo un particolare.
Tu puoi scegliere di:

- **copiare l'artista** e continuare a disegnare intorno al particolare quello c'è nel dipinto, facendo una copia dal vero,

oppure

- **immaginare il particolare** in tutt'altro contesto e disegnare seguendo la tua fantasia.

Fai come vuoi, ma... Finiscila!

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano

pinotecabrera.org



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Finiscila!



disegna
BRERA

Finiscila!

Finiscila! è un invito a guardare con attenzione i dipinti esposti in Pinacoteca e a disegnare lasciandosi ispirare dai grandi artisti del passato.

Noi ti proponiamo un particolare.
Tu puoi scegliere di:

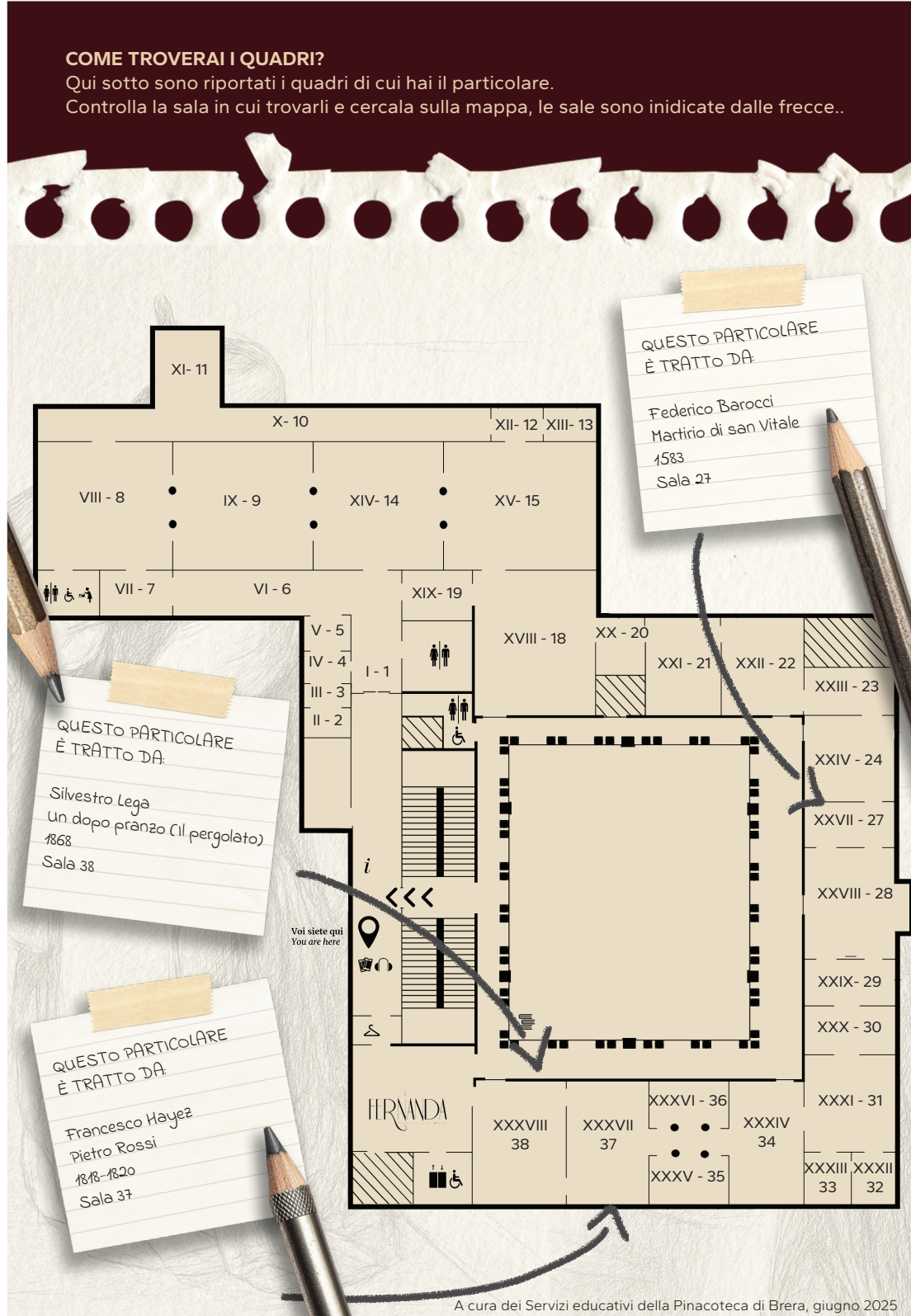
- **copiare l'artista** e continuare a disegnare intorno al particolare quello c'è nel dipinto, facendo una copia dal vero,
- oppure
- **immaginare il particolare** in tutt'altro contesto e disegnare seguendo la tua fantasia.

Fai come vuoi, ma... Finiscila!

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano

pinacotecabrera.org

COME TROVERAI I QUADRI?
Qui sotto sono riportati i quadri di cui hai il particolare.
Controlla la sala in cui trovarli e cercala sulla mappa, le sale sono indicate dalle frecce..



QUESTO PARTICOLARE È TRATTO DA:
Federico Barocci
Martirio di san Vitale
1583
Sala 27

QUESTO PARTICOLARE È TRATTO DA:
Silvestro Lega
Un dopo pranzo (il pergolato)
1868
Sala 38

QUESTO PARTICOLARE È TRATTO DA:
Francesco Hayez
Pietro Rossi
1818-1820
Sala 37

HERVADA

Voi siete qui
You are here

A cura dei Servizi educativi della Pinacoteca di Brera, giugno 2025



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Finiscila!

Finiscila!

Usa questo foglio per completare il dipinto.

Silvestro Lega
Un dopo pranzo (Il pergolato)
1868
Sala 38

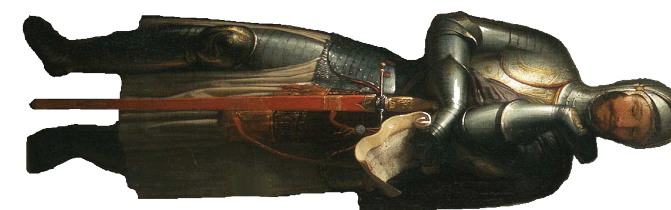


Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#disegnabrera #disegnabrera/finiscila

Finiscila!

Usa questo foglio per completare il dipinto.

Francesco Hayez
Pietro Rossi
1818-1820
Sala 37



Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#disegnabrera #disegnabrera/finiscila





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Finiscila!

Finiscila!

Usa questo foglio per completare il dipinto.

Federico Barocci
Martirio di san Vitale
1583
Sala 27



Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#disegnabrera #disegnabrera/finiscila





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Grand tour



-Tenete un diario di viaggio

*Conoscete gente del posto
e fatevi guidare da loro.*

*-Viaggiate con persone con
cui andate d'accordo.*

*Scoprite i paesaggi e le rarità
della vostra destinazione,
come i monumenti e le chiese.*

*Non dimenticatevi mai del
vostro viaggio, ma nemmeno
vantatevene una volta
tornati a casa.*

*Ispirato dal testo di Francis Bacon,
Sul viaggio, 1625*

*disegna
BRERA*

Grand Tour

Passeggia per la Pinacoteca come
gli artisti e i giovani di buona
famiglia di una volta:
Sui fogli appunti e fai schizzi
di tutto ciò che vedi all'interno
delle sale.

Cos'era il Gran Tour?
Viaggio formativo (XVII-XIX sec.) di giovani
aristocratici europei, soprattutto inglesi,
nei centri culturali europei, specie in Italia.

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org

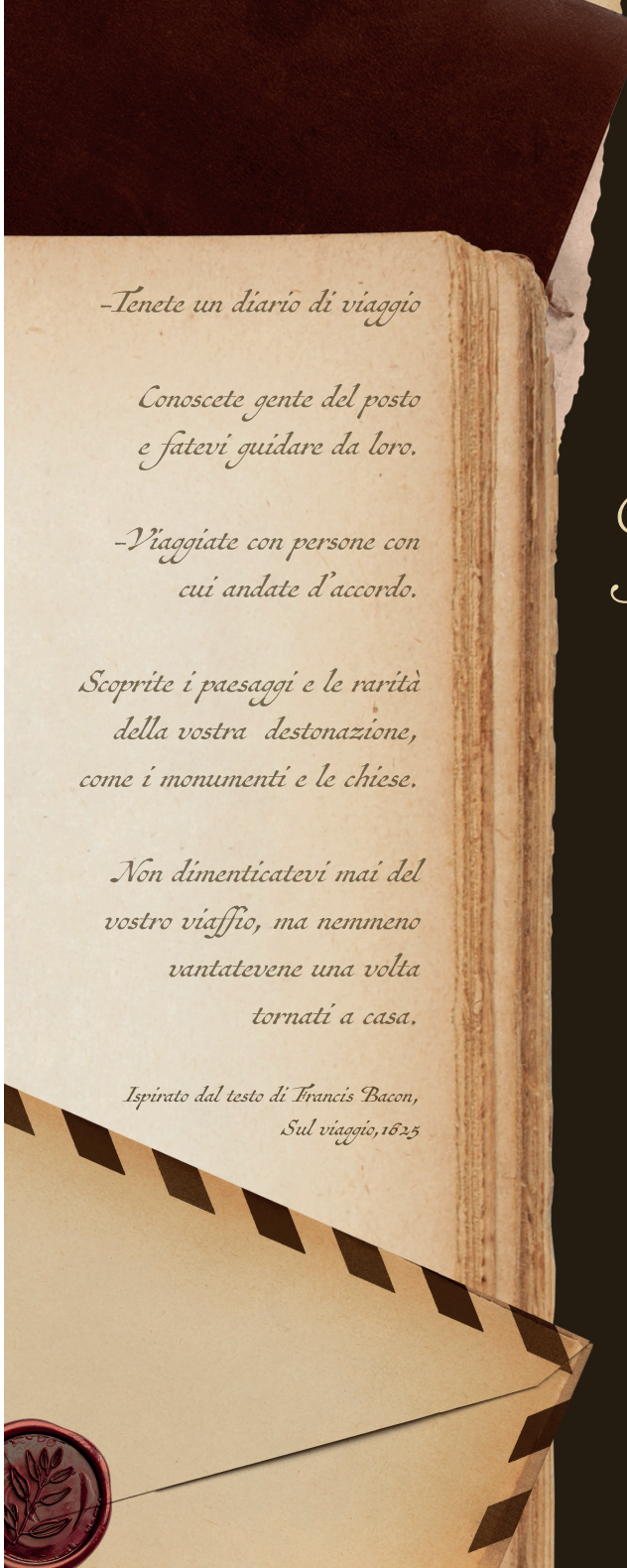


Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

La sfida



-Tenete un diario di viaggio

*Conoscete gente del posto
e fatevi guidare da loro.*

*-Viaggiate con persone con
cui andate d'accordo.*

*Scoprite i paesaggi e le rarità
della vostra destinazione,
come i monumenti e le chiese.*

*Non dimenticatevi mai del
vostro viaffio, ma nemmeno
vantatevene una volta
tornati a casa.*

*Ispirato dal testo di Francis Bacon,
Sul viaggio, 1625*



Grand Tour

Passeggia per la Pinacoteca come gli artisti e i giovani di buona famiglia di una volta: Sui fogli appunta e fai schizzi di tutto ciò che vedi all'interno delle sale.

Cos'era il Gran Tour?
Viaggio formativo (XVII-XIX sec.) di giovani aristocratici europei, soprattutto inglesi, nei centri culturali europei, specie in Italia.

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-bratm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano

pinacotecabrera.org

Tra le città d'Italia, nasce l'ispirazione

Fermati nelle città che più ti ispirano, osserva ciò che ti circonda.
Lascia che siano i fogli successivi il tuo taccuino: raccogli pensieri, schizzi, emozioni.
Ogni angolo può raccontarti una storia. Sta a te ascoltarla e scriverla.

A cura dei Servizi educativi della Pinacoteca di Brera, giugno 2025



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

Grand tour



Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#DisegnaBrera #DisegnaBrera/GrandTour



Condividi i tuoi disegni sui social della Pinacoteca
#DisegnaBrera #DisegnaBrera/GrandTour





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



L'ERBARIO DEI FIORI DI BRERA

Raccogli, cioè disegna, i fiori dei dipinti di Brera.

Cerca in Pinacoteca i fiori dipinti, disegnal su carta e cerca il loro nome aiutandoti con la tabella.

Cos'è un erbario?

Un erbario è una raccolta di piante essiccate e conservate, solitamente incollate su fogli con etichette che indicano il nome della pianta, il luogo e la data in cui è stata raccolta. Serve per studiare e riconoscere le piante.



NEL CIELO C'E' ...

Non perderti lo spettacolo dei cieli di Brera!

Scrutali, cerca quelli che ti suggeriamo, scorpine altri. Disegna il cielo che ti colpisce di più o inventa.

"Sole splendente e cielo azzurro cristallino, grandi nuvole bianche e stelle che brillano nell'oscurità. Quante cose puoi osservare se alzi gli occhi per guardare il cielo mentre sei per strada o alla finestra di casa."



LA SFIDA

Cosa ti viene in mente quando senti parlare di un drago, una dea o un mistero? Questa è una sfida con te stesso: prova a disegnarlo prima di vedere come lo hanno immaginato gli artisti del passato!

Scegli uno o più soggetti tra quelli proposti e dai spazio alla tua fantasia. Puoi usare il foglio come vuoi: in verticale, in orizzontale, in diagonale... ogni idea è quella giusta!

Trova un posto nelle sale più grandi della Pinacoteca (quelle in azzurro sulla mappa) e inizia a disegnare. Quando hai finito, vai a esplorare le altre sale: guarda come gli artisti, tempo fa, hanno affrontato le stesse sfide. Lasciati ispirare... e divertiti!

Per informazioni:
tel. +39 02 867354
pin-bratm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org



Finiscila!

Finiscila! è un invito a guardare con attenzione i dipinti esposti in Pinacoteca e a disegnare lasciandosi ispirare dai grandi artisti del passato.

Noi ti proponiamo un particolare. Tu puoi scegliere di:

- copiare l'artista e continuare a disegnare intorno al particolare quello c'è nel dipinto, facendo una copia dal vero,

oppure

- immaginare il particolare in tutt'altro contesto e disegnare seguendo la tua fantasia.

Fai come vuoi, ma... Finiscila!

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-bratm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org



Tenete un diario di viaggio

Conoscete gente del posto e fatevi guidare da loro.

Viaggiate con persone con cui andate d'accordo.

Scoprite i paesaggi e le rarità della vostra destinazione, come i monumenti e le chiese.

Non dimenticatevi mai del vostro viaggio, ma nemmeno vantatevi una volta tornati a casa.

Ispirato dal testo di Francis Bacon,
Sul viaggio, 1873

Grand Tour

Passeggia per la Pinacoteca come gli artisti e i giovani di buona famiglia di una volta: Sui fogli appunti e fai schizzi di tutto ciò che vedi all'interno delle sale.

Cos'era il Gran Tour?
Viaggio formativo (XVII-XIX sec.) di giovani aristocratici europei, soprattutto inglesi, nei centri culturali europei, specie in Italia.

PER INFORMAZIONI:
02 72105141
pin-bratm.didattica@cultura.gov.it
Via Brera, 28 20121 Milano
pinacotecabrera.org



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO



Arricchisci la tua visita con le
nostre *attività di disegno*.

Chiedi più informazioni all'infopoint.

Scuola Internazionale di Comics, Sede di Milano

Tel. 02 4540 9470

Piazzale Giulio Cesare, 14, 20145 Milano MI





Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA

SEDE DI MILANO

GRAZIE.

Recanatidesigner@gmail.com 3343880051

Laura08.bell@gmail.com 3389995318

Nicoledibernardo2@gmail.com 3292218334

me.galbusera@gmail.com

giuliaplate@gmail.com

mattia@spisser.it 3664722148

Scuola Internazionale di Comics, Sede di Milano

Tel. 02 4540 9470

Piazzale Giulio Cesare, 14, 20145 Milano MI

