



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

TRA

L'Università degli Studi di Milano - Bicocca, con sede in Milano, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1 - CAP 20126, C.F. e P.IVA 12621570154, legalmente rappresentata dal Magnifico Rettore, Prof. Marco Emilio Orlandi (di seguito "Università")

La Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense (di seguito "Pinacoteca"), con sede in Milano, Via Brera 28 - CAP 20121, C.F. 97725670158, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo

Vista la Legge 241/90, specie gli articoli 1 e 15

Considerati gli articoli 112, 118 e 119 del Codice dei Beni Culturali di cui al D.lgs. 42/2004

Visti gli art. 8 co. 1 e 134 del D.lgs. 63/2023

Premesso che

- Fine dell'Università è, come dichiarato nello Statuto, concorrere allo sviluppo della società attraverso la promozione culturale e civile della persona e l'elaborazione di una cultura fondata sui valori universali dei diritti umani, della pace, della solidarietà internazionale e della salvaguardia dell'ambiente.
- L'Università svolge le sue funzioni istituzionali in conformità agli obiettivi generali della propria politica culturale di ricerca e di insegnamento e, nel rispetto della libertà dei singoli, predispone specifici programmi e progetti di sviluppo nelle diverse aree culturali.

Via Brera 28 | 20121 Milano
+39 02 722631
pin-br@cultura.gov.it
grandebrera.org



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

- Al fine di garantire un'appropriata formazione culturale e professionale ai propri studenti, essa incentiva rapporti di Cooperazione, atti convenzionali, contratti e ogni forma di accordo con amministrazioni dello Stato, nonché con soggetti pubblici o privati.
- Un obiettivo fondamentale è quello di avvicinare gli studenti al mondo della cultura, con effetti positivi sullo sviluppo delle loro competenze trasversali attraverso la produzione di azioni ad alto contenuto culturale che aumentino il benessere della società. Le attività che perseguono questi scopi si declinano all'interno del Corso di Laurea in Scienze del Turismo e Comunità Locale nel Lab 8 del progetto: *Inclusive Milan-Cortina 2026: Sport, Art, Tourism*. L'attività laboratoriale pone i partecipanti al centro del processo di apprendimento e crescita personale collocandosi tra l'Università e realtà culturali di eccellenza, tra i linguaggi formali e quelli informali.
- La Pinacoteca ha lo scopo di praticare, promuovere e diffondere lo sviluppo, l'incentivazione e la diffusione dell'arte pittorica e cultura museale nel quadro delle eccellenze artistiche territoriali.
- L'Università e la Pinacoteca, con la presente convenzione, per quanto non indicato nello Statuto, intendono compiutamente regolamentare i reciproci rapporti, a norma e in conformità della legge e della normativa universitaria, disciplinando in particolare l'uso delle risorse che le parti potranno mettere a disposizione, nonché ogni altro reciproco rapporto.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO,

FRA LE PARTI SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - VALORE GIURIDICO DELLE PREMESSE

Le premesse costituiscono, a tutti gli effetti, parte integrante e sostanziale della presente convenzione e ne vincolano l'interpretazione e l'esecuzione.

ART. 2 - OBIETTIVI DELLE PARTI

L'Università e la Pinacoteca, per tutta la durata della presente convenzione, intendono conseguire, quale obiettivo primario, il massimo sviluppo e la promozione delle azioni culturali sul territorio e, conseguentemente, la massimizzazione del valore delle partecipazioni ad attività ed azioni condivise, salvaguardando il ruolo di ciascuno e le reciproche competenze.

ART. 3 - COLLABORAZIONE

La collaborazione è a titolo gratuito senza oneri a carico delle parti. Essa prevede la realizzazione di iniziative che verranno concordate sulla base delle reciproche competenze ed esperienze e stabilite in base alle risorse di ciascuna parte.

ART. 4 - AMBITI DELLA COOPERAZIONE

Considerate le rispettive aree di attività e competenze, l'Università e la Pinacoteca si impegnano ad attuare la cooperazione per il perseguimento delle finalità di cui all'art. 2 tramite la presente convenzione o attraverso specifici accordi, anche per ulteriori attività al momento non contemplate.

ART. 5 - IMPEGNI DELLA PINACOTECA

La Pinacoteca collaborerà con l'Università per la realizzazione delle attività di cui all'art. 4 e in particolare si impegna a:

- fornire supporto formativo a gruppi di studenti dell'Università per la costruzione di percorsi inclusivi cittadini;
- fornire accoglienza museale e collaborazione per visite congiunte e riprese amatoriali
- collaborare con l'Università alla realizzazione di eventuali percorsi su attività/tematiche condivise all'interno del progetto del Lab 8 *Inclusive Milan-Cortina 2026: Sport, Art, Tourism*.
- promuovere e valorizzare attraverso i propri canali di comunicazione la collaborazione con l'Università;

I predetti impegni vanno verificati nella loro modalità operatività e fattibilità effettiva in relazione agli impegni istituzionali e al carico organizzativo delle risorse della Pinacoteca.

ART. 6 - IMPEGNI DELL'UNIVERSITÀ

L'Università collaborerà con la Pinacoteca per la realizzazione delle attività di cui all'art. 4 e in particolare si impegna a:

- progettare, attivare e promuovere eventuali percorsi su attività/tematiche condivise con la Pinacoteca di Brera all'interno del Lab 8 *Inclusive Milan-Cortina 2026: Sport, Art, Tourism*.
- promuovere e valorizzare attraverso i propri canali la collaborazione con la Pinacoteca.

ART. 7 - ACCORDI SPECIFICI

La Pinacoteca potrà concordare con le strutture di Ateneo, Dipartimenti e Centri dell'Università e/o con singoli gruppi di ricerca universitari condizioni particolari per specifiche iniziative, che siano di interesse reciproco e di durata prestabilita, purché non violino quanto pattuito nella presente convenzione.

ART. 8 - NOME/LOGO DELLE PARTI

Ciascuna parte è autorizzata a utilizzare il nome e il logo dell'altra parte per la divulgazione e la promozione delle attività previste dalla presente convenzione tramite brochure, sito internet, dépliant, simili e canali social.

Ciascuna parte si impegna e garantisce di tenere mallevata e indenne l'altra parte da qualsiasi obbligo risarcitorio per eventuali danni di qualsiasi specie e natura risultanti da un utilizzo indebito e scorretto del nome/logo dell'altra parte.

Ciascuna parte si impegna a rispettare e garantire il divieto assoluto di concessione d'uso, di cessione o subconcessione totale o parziale a terzi del nome/logo dell'altra parte.

Le modalità con cui verranno rese note le attività congiunte verranno concordate di volta in volta ed eventuali materiali di comunicazione verranno pubblicati previa autorizzazione di entrambe le parti.

ART. 9 - DURATA

La presente convenzione è efficace, in prima applicazione, dalla sua sottoscrizione per una durata di 3 anni.

Alla scadenza, la presente convenzione potrà essere rinnovata sulla base di un accordo scritto approvato dagli organi competenti delle parti, salvo disdetta che dovrà essere data con preavviso di 3 (tre) mesi tramite raccomandata AR o alle rispettive caselle di posta certificata:

- ateneo.bicocca@pec.unimib.it
- pin-br@pec.cultura.gov.it

Resta ferma la facoltà per le parti contraenti di rinegoziare la convenzione in ogni momento. Le eventuali modifiche dovranno essere formalizzate con apposito atto aggiuntivo.

L'eventuale tolleranza di una delle parti di comportamenti posti in essere dall'altra parte in violazione delle disposizioni della presente convenzione non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutte le condizioni qui previste.

ARTICOLO 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ciascuna Parte provvede al trattamento dei dati personali relativi al presente contratto nell'ambito del perseguimento delle finalità sulla base delle quali è stato stipulato lo stesso e nel rispetto di quanto previsto dal D.lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27/04/2016 e ss.mm.ii. relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, nonché di quanto previsto dai propri Regolamenti.

Per quanto riguarda l'Università, le informative sul trattamento dei dati personali sono disponibili alla pagina www.unimib.it/privacy

Per quanto riguarda la Pinacoteca, l'informativa sul trattamento dei dati personali è disponibile alla pagina:

<https://cultura.gov.it/privacy-policy>

ART. 11 - COPERTURA ASSICURATIVA

L'Università garantisce la copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile del proprio personale impegnato nelle attività oggetto della presente convenzione.

La Pinacoteca provvederà a sua volta a stipulare una copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile del proprio personale impegnato nelle attività oggetto della presente convenzione

ART. 12 - LEGGE REGOLATRICE DELLA CONVENZIONE E COMPETENZA GIURISDIZIONALE

La presente convenzione, per espressa volontà delle parti, è in ogni sua parte e aspetto soggetta alla legge italiana.

Le parti concordano di definire bonariamente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'esecuzione della presente convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, per ogni e qualunque controversia che dovesse insorgere tra le parti in merito all'interpretazione e/o esecuzione della presente convenzione sarà competente il Foro di Milano.

Letta, approvata e sottoscritta.

Pinacoteca di Brera – Biblioteca N. Braidense

Il Direttore Generale

Angelo Crespi

Firmato digitalmente da
ANGELO CRESPI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
SerialNumber = TINIT-CRSNGL68L10B300H
C = IT

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Il Rettore

Marco Emilio Orlandi