



# Caterina Florio

**Data di nascita:** 05/06/1967 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:** (+39) 3316788513 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** [cate.florio@virgilio.it](mailto:cate.florio@virgilio.it) | **Indirizzo e-mail:** [cate.florio@pec.it](mailto:cate.florio@pec.it) | **Indirizzo:** Via Besana, 8, 20122, Milano, Italia (Abitazione)

## ● PRESENTAZIONE

Dopo la laurea in Storia ho avuto la fortuna di entrare nel fantastico mondo delle biblioteche. Ho studiato tanto e imparato a catalogare, soggettare e classificare; ho imparato a capire che catalogare e rendere accessibile un libro è un lavoro importantissimo perché se non si forniscono tutti i dati e gli accessi necessari i libri non si trovano, e non si fanno trovare. Con questa prospettiva e con questo intento, felice, con passione e divertimento, catalogo e rendo fruibili i libri, sia moderni sia antichi.

Ho esperienze di catalogazione per diversi enti pubblici e privati, principalmente a Milano, tra cui la Biblioteca Nazionale Braidense, le Biblioteche del Castello Sforzesco (Trivulziana, Biblioteca d'Arte, Raccolte artistiche, Bertarelli, Gabinetto dei disegni, Archeologia e numismatica, Civico archivio fotografico), la Biblioteca del Museo di Storia Naturale, la Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Biblioteca dell'Ospedale San Raffaele, l'Università Statale, la BEIC, la Biblioteca dello studio legale Bird & Bird. Ho tenuto corsi di formazione e fatto da referente in vari progetti.

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

### BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, MILANO – MILANO, ITALIA

#### CATALOGAZIONE – 02/09/2021 – ATTUALE

- Catalogazione del materiale antico, moderno (Deposito legale) e grafica con software SBN Web e SbnCloud.
- Catalogazione pregresso antico e moderno e revisione catalogo informatico libro in mano con software SBN Web e SbnCloud.
- Catalogazione del patrimonio librario moderno della Biblioteca della Pinacoteca di Brera con software SBN Web e SbnCloud.
- Catalogazione della biblioteca di Lamberto Vitali con software SBN Web e SbnCloud.

### COOPERATIVA KOINÈ, MILANO – MILANO, ITALIA

#### CATALOGAZIONE – 23/10/2024 – 31/01/2025

- Catalogazione presso la Biblioteca Trivulziana - Castello Sforzesco, Milano - di 400 volumi antichi con software SbnCloud

### COOPERATIVA ARCA, ALESSANDRIA – MILANO, ITALIA

#### CATALOGAZIONE – 03/02/2020 – 02/01/2025

- Catalogazione del patrimonio librario antico e moderno della Scuola Beato Angelico di Milano con software CEI-Bib
- Inventariazione e creazione schede ISBD(M) e ISBD(S) del patrimonio librario moderno del Cfp Bauer, scuola di formazione specializzata nell'area della fotografia, della comunicazione visiva e del video di Milano (circa 6000 volumi), con software Excel

### SOCIETÀ BIBLION, TORINO – MILANO, ITALIA

#### CATALOGAZIONE – 23/10/2023 – 31/12/2023

- Catalogazione presso la Biblioteca Trivulziana - Castello Sforzesco, Milano - di 725 volumi antichi e 293 volumi moderni con software SBNWeb.

### STUDIO LEGALE BIRD & BIRD, MILANO – MILANO, ITALIA

## **CATALOGAZIONE – 02/11/2022 – 31/12/2023**

- Catalogazione del patrimonio librario con uso dell'applicativo Bibliowin 5.0Web e formazione del personale interno per catalogazione/gestione della biblioteca.

### **■ COOPERATIVA KOINÈ, MILANO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 05/09/2022 – 31/12/2022**

- Catalogazione presso la Biblioteca Trivulziana - Castello Sforzesco, Milano - di circa 450 volumi antichi e circa 200 volumi moderni con software SBNWeb.

### **■ COOPERATIVA BIBLION, TORINO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 16/09/2021 – 31/12/2021**

- Catalogazione di 1500 monografie moderne con software SBN Web conservate presso i seguenti istituti del Comune di Milano, Castello Sforzesco: Biblioteca d'Arte, Biblioteca Trivulziana, Gabinetto dei Disegni e Civico Archivio Fotografico

### **■ COOPCULTURE, VENEZIA MESTRE – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 02/11/2020 – 31/01/2021**

- Catalogazione presso il Castello Sforzesco di Milano di 1400 volumi con software SBNWeb così suddivisi:
  - 300 volumi antichi e 900 volumi moderni presso la Biblioteca Trivulziana
  - 100 volumi moderni presso la Biblioteca Bertarelli
  - 100 volumi moderni presso la Biblioteca dell'Archivio Fotografico

### **■ SEL SOLIDARIETÀ E LAVORO, GENOVA – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 27/01/2020 – 30/11/2020**

- Catalogazione livello MIN, esclusivamente mediante "cattura" con riscontro diretto libro alla mano di edizioni dei secoli XVI-XIX presso la Biblioteca Braidense di Milano con software SBNWeb.

### **■ SEL SOLIDARIETÀ E LAVORO, GENOVA – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 01/10/2019 – 31/12/2019**

- Catalogazione presso il Castello Sforzesco di Milano (Biblioteca d'Arte, Biblioteca di Archeologia e Numismatica e Biblioteca Trivulziana) di circa 1700 volumi moderni con software SBNWeb.
- Catalogazione presso il Castello Sforzesco di Milano (Biblioteca Bertarelli e Biblioteca Trivulziana) di circa 300 volumi antichi con software SBNWeb.

### **■ COOPCULTURE, VENEZIA MESTRE – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 25/03/2019 – 31/12/2019**

- Catalogazione livello MIN, esclusivamente mediante "cattura" con riscontro diretto libro alla mano di edizioni dei secoli XVI-XIX presso la Biblioteca Braidense di Milano con software SBNWeb.

### **■ COOPERATIVA ARCA, ALESSANDRIA – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 08/01/2019 – 30/06/2019**

- Catalogazione di circa 2400 volumi del patrimonio librario antico e moderno della Scuola Beato Angelico di Milano con software CEI-Bib.

### **■ STELF S.R.L., ROMA – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 01/10/2018 – 28/02/2019**

- Catalogazione livello MIN, esclusivamente mediante "cattura" di edizioni dei secoli XVI-XIX presso la Biblioteca Braidense di Milano con software SBNWeb.

### **■ COOPCULTURE, VENEZIA MESTRE – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 01/09/2018 – 31/12/2018**

- Catalogazione di circa 1700 volumi moderni appartenenti alle biblioteche del Castello Sforzesco di Milano (Biblioteca d'Arte, Biblioteca di Archeologia e Numismatica, Biblioteca Bertarelli, Biblioteca delle Civiche Raccolte

Artistiche, Biblioteca dell'Archivio Fotografico e Biblioteca Trivulziana) e di 175 volumi antichi appartenenti alla Biblioteca Trivulziana con software SBNWeb.

## UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE, MILANO – MILANO, ITALIA

### CATALOGAZIONE – 01/03/2018 – 01/03/2018

- Catalogazione descrittiva e semantica dei volumi moderni del Fondo Bezzi, con software Techlib.

## UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE, MILANO – MILANO, ITALIA

### CATALOGAZIONE/FORMAZIONE SULLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO – 01/09/2017 – 31/12/2017

- Catalogazione descrittiva e semantica dei libri antichi del Fondo Bezzi, con software Techlib.
- Formazione del personale interno sulla catalogazione del libro antico.

## STELF S.R.L., ROMA – MILANO, ITALIA

### CATALOGAZIONE – 2017

- Catalogazione delle edizioni antiche e moderne della Biblioteca di Alessandro Manzoni a Villa Manzoni di Brusuglio con software SBNWeb.

## FONDAZIONE BEIC, MILANO – MILANO, ITALIA

### CREAZIONE MAPPE STRUTTURALI – 2015 – 2017

- Creazione di mappe strutturali relative alle opere, antiche e moderne, contenute nei microfilm appartenenti al Dipartimento di Storia di diritto privato e Storia del diritto dell'Università degli Studi di Milano e catalogate in SBN, al fine dell'implementazione della Beic digitale.

## COOPERATIVA MEMOSIS, LODI – LODI, ITALIA

### CATALOGAZIONE – 2016

- Spoglio di circa 100 articoli pubblicati dalla rivista "Archivio storico lodigiano" nell'annata 2014 con utilizzo di un software appositamente creato dalla Cooperativa Memosis.

## COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA

### CATALOGAZIONE/FORMAZIONE SULLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO – 2015 – 2016

- Catalogazione di volumi del Fondo moderno della Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Milano con software SBNWeb.
- Formazione del personale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano sulla catalogazione del libro antico, secondo lo standard MARC 21, le regole per le intestazioni AACR2, con software Sierra.
- Catalogazione di volumi moderni della Civica Biblioteca d'Arte di Milano con software SBNWeb.

## FONDAZIONE BEIC, MILANO – MILANO, ITALIA

### CATALOGAZIONE – 2013 – 2014

- Catalogazione all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale con software Sebina Open Library di 1494 microfilm relativi a volumi antichi e moderni, appartenenti al Dipartimento di Storia di diritto privato e Storia del diritto dell'Università degli Studi di Milano.

## COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA

### CATALOGAZIONE – 2013 – 2014

- Recupero catalogografico informatizzato in rete SBN nel polo lombardo L01 di volumi antichi della Civica Biblioteca Archeologica e Numismatica con software SBNWeb.
- Recupero catalogografico informatizzato in rete SBN nel polo lombardo L01 di volumi antichi e moderni (circa 1500 in totale) della Civica Biblioteca Archeologica e Numismatica con software SBNWeb.
- Catalogazione del fondo antico (Seicentine) della Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con software Sierra. Digitalizzazione delle pagine di notevole interesse e collegamento delle immagini digitali alla registrazione bibliografica attraverso il modulo Media di Sierra.
- Catalogazione di volumi moderni, per la maggior parte in lingua rumena, del Fondo Rosa Del Conte per conto dell'Istituto Toniolo di Milano, con software Sierra.

- Catalogazione di volumi antichi e moderni di edizioni italiane e straniere della Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con software Sierra. Digitalizzazione delle pagine di notevole interesse dei volumi antichi catalogati e collegamento delle immagini digitali alla registrazione bibliografica attraverso il modulo Media di Sierra.
- Catalogazione del patrimonio librario e multimediale del SeLdA (Servizio Linguistico di Ateneo) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore con software Sierra.
- Catalogazione della rimanenza delle Cinquecentine possedute dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con software Sierra. Digitalizzazione delle pagine di notevole interesse dei volumi catalogati e collegamento delle immagini digitali alla registrazione bibliografica attraverso il modulo Media di Sierra.
- Catalogazione dei volumi antichi e moderni di edizioni italiane e straniere della Biblioteca Mario Romani presso la Biblioteca dell'Archivio per la storia del Movimento Sociale Cattolico in Italia "Mario Romani" (Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano) con software Millennium, poi Sierra. Digitalizzazione delle pagine di notevole interesse dei volumi antichi catalogati e collegamento delle immagini digitali alla registrazione bibliografica attraverso il modulo Media di Millennium, poi Sierra.

#### **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE/COORDINAMENTO – 11/2008 – 03/2012**

- Catalogazione di Fondi di volumi moderni italiani e stranieri della Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore donati all'Ateneo con software Millennium. Ruolo di coordinatore per il medesimo progetto.

#### **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 2011 – 2012**

- Recupero in SBN dell'archivio EasyCat della Biblioteca di Archeologia e Numismatica - Castello Sforzesco, Milano - e catalogazione di circa 500 volumi del fondo moderno tramite l'applicativo Adabas.
- Catalogazione Fondo Cinquecentine possedute dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con applicativo Millennium. Digitalizzazione delle pagine di notevole interesse dei volumi catalogati e collegamento delle immagini digitali alla registrazione bibliografica attraverso il modulo Media Management di Millennium.
- Inventariazione del posseduto delle sezioni storica e musicale dell'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

#### **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE – 11/2010 – 10/2011**

- Catalogazione dei volumi moderni italiani e stranieri del Fondo Archivio Mario Romani conservati presso l'Archivio per la storia del Movimento Sociale Cattolico in Italia "Mario Romani" (Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano) con software Millennium.

#### **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE/COORDINAMENTO – 11/2004 – 01/2011**

- Normalizzazione e integrazione del catalogo informatico del fondo moderno della Biblioteca di Archeologica e Numismatica - Castello Sforzesco, Milano - e catalogazione di circa 3500 volumi del patrimonio corrente con uso dell'applicativo EasyCat. Negli anni 2010 e 2011 ruolo di coordinatore per il medesimo progetto.

#### **COOPERATIVA MEMOSIS, LODI – LODI, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE/REDAZIONE INDICI – 01/2010 – 06/2010**

- Spoglio di circa 800 articoli pubblicati dalla rivista "Archivio storico lodigiano" nelle annate 1982-2009 con utilizzo di un software appositamente creato dalla cooperativa.
- Redazione dell'indice dei nomi e dei luoghi del volume: Lodi tra il Barbarossa e la Lega Lombarda.

#### **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

#### **CATALOGAZIONE/COORDINAMENTO – 01/2008 – 09/2008**

- Catalogazione del patrimonio librario moderno italiano e straniero della Biblioteca del Collegio San Carlo di Milano con uso dell'applicativo Millennium. Ruolo di coordinatore del progetto che ha previsto la ricognizione

inventariale, gestione, organizzazione fisica e topografica (definizione delle collocazioni/segnature) della Biblioteca oltre che un ruolo di controllo/qualità sulla catalogazione.

## **ARCHÈ, PAVIA – PAVIA, ITALIA**

### **CATALOGAZIONE – 01/2006 – 03/2007**

- Recupero catalografico pregresso, per l'Università di Palermo, di circa 10.000 record tramite l'applicazione Zebra (EasyCat).

## **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

### **CATALOGAZIONE – 2004 – 2005**

- Recupero catalografico pregresso libro in mano di 1000 volumi del fondo moderno e di 400 volumi del fondo antico presso la Civica Raccolta Stampe Achille Bertarelli - Castello Sforzesco, Milano - con uso dell'applicativo EasyCat.

## **ISTITUTO GEYMONAT, MILANO – MILANO, ITALIA**

### **CATALOGAZIONE – 1998 – 2004**

- Catalogazione della biblioteca dell'Istituto Geymonat (5000 volumi monografici moderni e 157 testate di periodici) situato presso la Biblioteca del Museo Civico di Storia Naturale - Corso Venezia, 55 Milano- con uso dell'applicativo EasyCat.

## **COOPERATIVA COPAT, TORINO – MILANO, ITALIA**

### **CATALOGAZIONE – 2002 – 2003**

- Recupero catalografico informatizzato pregresso libro in mano di 1000 volumi della Sezione Arti Applicate, Settore Tessile e fondo Lise delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Castello Sforzesco, Milano - con uso dell'applicativo EasyCat.

## **● ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Istruzione**

- Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale Tito Livio di Milano.
- Laurea in Storia del Cristianesimo conseguita presso la Facoltà di Lettere Moderne dell'Università degli Studi di Milano con la votazione di 108/110.

### **Conoscenze bibliografiche e catalografiche**

- Descrizione bibliografica e forma dell'intestazione secondo le specifiche fornite dalle regole RICA, REICAT, dalla Guida SBN ICCU e secondo gli standard ISBD; Soggettario di Firenze, Nuovo Soggettario di Firenze; Classificazione Dewey, WebDewey.
- Regole per le intestazioni AACR2.
- Standard MARC 21.
- Ottima conoscenza dei programmi di catalogazione bibliografica SBN (SbnCloud, SBNWeb, Sebina Open Library, Adabas) con esperienza di catalogazione e recupero catalografico di documenti in rete SBN (antico, moderno, periodici).
- Ottima conoscenza del software CEI-Bib.
- Ottima conoscenza del software Bibliowin 5.0Web.
- Ottima conoscenza del programma di catalogazione bibliografica EasyCat SBN MARC.
- Ottima conoscenza dei programmi di catalogazione bibliografica Innovative Millennium e Sierra.
- Programma di catalogazione bibliografica Techlib.

## **Conoscenze informatiche**

---

- Applicativi ambiente Windows.
- Applicativi: SBN Cloud, SBNWeb, Sebina Open Library, Adabas, EasyCat, Millennium, Sierra, Techlib, CEI-Bib, Bibliowin.
- Ottima conoscenza di Internet, dei principali strumenti di navigazione e delle modalità di comunicazione on line.
- Ottima conoscenza delle modalità di ricerca dei record bibliografici e di autorità negli OPAC e nei database delle principali biblioteche italiane e straniere.

## **Corsi di formazione**

---

- Corso di aggiornamento ICCU per catalogatori esperti (introduzione, authority, libro moderno, libro antico) presso la Biblioteca Nazionale Braidense, modalità on line, (19-22 maggio 2025)
- Corso di aggiornamento sull'applicativo SbnCloud presso la Biblioteca Nazionale Braidense (4-5 marzo 2025)
- Corso di "Catalogazione dei manoscritti con Manus Online: corso introduttivo all'utilizzo della scheda Manus" (Milano, 16-17 ottobre 2023, presso la Biblioteca Nazionale Braidense)
- Corso di catalogazione CEI-Bib, Polo SBN di Biblioteche Ecclesiastiche (Roma 9-13 aprile 2018).
- Corso di aggiornamento "Introduzione alla descrizione delle legature non di pregio" a cura della Regione Lombardia (Milano 26-27 ottobre 2015).
- Corso di formazione professionale a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, sull'utilizzo del nuovo software Sierra (gennaio 2013).
- Corso di formazione professionale a cura della cooperativa Copat, per la digitalizzazione del libro antico attraverso l'utilizzo dello scanner EDS ALPHA del gruppo Metis e gestione del modulo Media Management di Millennium per il collegamento delle immagini alla registrazione bibliografica (novembre 2011-gennaio 2012).
- Corso di formazione professionale sulla catalogazione del libro antico a cura della cooperativa Copat e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (luglio 2011).
- Corso di formazione professionale per conto della cooperativa Copat e a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano sull'uso dell'applicativo Millennium (luglio-dicembre 2007).
- Corso internazionale "Il libro antico spagnolo: problematiche di studio, catalogazione e valorizzazione" presso l'Università degli Studi di Pavia (30 gennaio-3 febbraio 2006).
- Corsi di formazione professionale sull'utilizzo dell'applicativo EasyCat a cura della ditta Nexus di Firenze produttrice del programma (2000; 2001).

## **Lingue straniere**

---

- Buona conoscenza della lingua francese scritta e parlata.
- Discreta conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.
- Conoscenza scolastica della lingua spagnola.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*