



Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense



## ATTO DI CONCESSIONE IN USO

### CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale  
Braidense

- Visti gli art. 6, 107-108, 111, 112 del D.lgs. 22 gennaio 2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio in tema di cooperazione pubblico-privato per la valorizzazione dei beni culturali pubblici e dei servizi connessi;
- Visto il D.M. 108 del 21.03.2024, nonché il “Regolamento concessione spazi” editato sul sito istituzionale dell’Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” (<https://pinotecabrera.org/spazi-in-concessione/>);
- Visti gli art. 1-3, 11 e 12 della L.241/90 in merito alla concertazione pattizia con i soggetti privati da parte delle Pubbliche Amministrazioni e alla loro azione negoziale;
- Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;
- Visto lo Statuto della Pinacoteca di Brera e il Codice di comportamento della Pubblica Amministrazione;
- Visti gli art. 8 e art. 134 del Dlgs. 36/2023 in tema di contratti attivi della Pubblica Amministrazione;
- Visto il nulla osta dell’incaricato per la sicurezza degli spazi, Studio Serafini;
- Sentito l’Ufficio Tecnico della Pinacoteca di Brera;
- Considerata l’approvazione scritta da parte del concessionario dei documenti di riepilogo del timing e del personale volontario disponibile per la vigilanza agli spazi concessi quale forma di incarico ex art. 53 T.U.P.I. per il quale l’Istituto concede preventiva autorizzazione con il presente atto;
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;
- la richiesta da parte di ACI BLUETEAM S.P.A. di svolgere nella data del 16 dicembre 2025 un evento che consisterà in una visita in esclusiva per un massimo di 100 ospiti alla mostra “Giorgio Armani: Milano, per amore” nelle sale della Pinacoteca di Brera;

- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d'arte e degli spazi in custodia a questa Amministrazione.
- Considerato il Codice Etico del concessionario al cui rispetto si impegna anche per la presente concessione;

Tutto ciò premesso e considerato, l'Istituto scrivente

### CONCEDE

a ACI BLUETEAM S.P.A. con sede legale in Galleria Caracciolo, 14 – Roma (RM) 00185, P.IVA e C.F. 12593590156 di seguito indicato come concessionario - nella persona della referente, signora Mirella Ciceri, di potere utilizzare i seguenti spazi della Pinacoteca con il seguente timing:

- Arrivo ospiti in Pinacoteca dalle ore 19:30,
- visita mostra e conclusione entro le ore 21,30.

La Pinacoteca di Brera autorizza, inoltre ACI BLUETEAM S.P.A., a sfruttare e utilizzare le immagini che saranno realizzate all'interno della Pinacoteca in tutto o in parte, per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse, per finalità documentative/ di documentazione per l'evento del 16 dicembre 2025. Ogni eventuale cessione a terzi, non coinvolti direttamente, dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti in via esclusiva dietro il pagamento di un canone preventivo di concessione pari a **€ 15.000 euro** (quindicimila/00euro) da versare anticipatamente alla data di occupazione degli spazi, sul Conto Corrente intestato a: Pinacoteca di Brera - Banca: Intesa Sanpaolo S.p.A. – Filiale di Milano Piazza Cordusio, 4 Codice Iban IT98Z0306901626100000046976; Numero di conto corrente – 100000046976; Codice ABI – 03069; Codice CAB – 01626 Codice BIC/SWIFT: BCITITMM, causale: Concessione spazi Pinacoteca di Brera, data e oggetto dell'evento, nominativo versante.

Copia della contabile dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via e-mail all'Ufficio Amministrativo della Pinacoteca di Brera ai seguenti indirizzi mail:

[alessandro.coscia@cultura.gov.it](mailto:alessandro.coscia@cultura.gov.it)

[valentina.natale@cultura.gov.it](mailto:valentina.natale@cultura.gov.it)

[nicolo.malacrida@cultura.gov.it](mailto:nicolo.malacrida@cultura.gov.it)

[noemi.calore@cultura.gov.it](mailto:noemi.calore@cultura.gov.it)

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni preventive e successive:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso e la loro integrità fisica;
- b) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- c) comunicazione preventiva all'Istituto dei nominativi dei componenti dello staff operativo presso gli spazi concessi e analoga comunicazione di aziende, nominativi e targhe automezzi, relativi alle necessità di forniture o lavorazioni;
- d) il concessionario si impegna a rispettare tutte le normative di settore di tipo giuslavoristico e previdenziale in rapporto ai propri dipendenti e anche in relazione a collaboratori, fornitori e ausiliari;
- e) che il concessionario si assuma tutti i rischi connessi con l'utilizzo degli spazi concessi, accettando i medesimi spazi nello stato in cui si trovano, stato verificato dal concessionario come funzionale, normale ed adeguato tramite precedente specifico sopralluogo già svolto, manlevando il concedente da ogni responsabilità in merito alle attività svolte durante la concessione negli spazi e nei tempi della stessa, obbligandosi a restituire gli spazi concessi nel medesimo, normale e idoneo stato e condizioni di ricezione. Il concessionario è in ogni caso responsabile verso la Pinacoteca, la Biblioteca Braidense e verso i terzi di qualsiasi danno possa a chiunque derivare dalla realizzazione-adempimento del presente atto, anche per quanto riguarda il ruolo di fornitori, collaboratori, dipendenti e ausiliari del concessionario, e questo dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla valutazione positiva da parte della Pinacoteca della conclusione delle operazioni di disallestimento;
- f) i versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per

il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento.

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto su preventiva autorizzazione.

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale si assume l'obbligo di versare preventivamente l'importo quantificato in **€ 1.716 euro** (millesettecentosedici/00euro) esente IVA come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 – IBAN IT30Z0100003245BE00000001RH.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera-Milano, tipologia evento, data evento (gg.mm.aa.)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

alessandro.coscia@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it  
sara.difrancescantonio@cultura.gov.it  
stefania.crosta@cultura.gov.it  
noemi.calore@cultura.gov.it

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva – qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario. Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione.

Qualora il Concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del Concessionario.

**Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.**

Il presente atto viene sottoscritto dal Concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le parti. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile. La presente concessione ha durata **dalle ore 19,30 alle ore 21,30 del 16 dicembre 2025**

Milano, lì 12 dicembre 2025

Il concessionario



Dott. Angelo Crespi

*Direttore della Pinacoteca di Brera, Palazzo Citterio  
Biblioteca Nazionale Braidense e Museo del Cenacolo Vinciano*

*Angelo Crespi*