

## ATTO DI CONCESSIONE IN USO

### CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale  
Braidense

- Visti gli art. 6, 107-108, 111, 112 del D.lgs. 22 gennaio 2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio in tema di cooperazione pubblico-privato per la valorizzazione dei beni culturali pubblici e dei servizi connessi;
- Visto il D.M. 108 del 21.03.2024, nonché il “Regolamento concessione spazi” editato sul sito istituzionale dell’Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” (<https://pinotecabrera.org/spazi-in-concessione/>);
- Visti gli art. 1-3, 11 e 12 della L.241/90 in merito alla concertazione pattizia con i soggetti privati da parte delle Pubbliche Amministrazioni e alla loro azione negoziale;
- Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;
- Visto lo Statuto della Pinacoteca di Brera e il Codice di comportamento della Pubblica Amministrazione;
- Visti gli art. 8 e art. 134 del Dlgs. 36/2023 in tema di contratti attivi della Pubblica Amministrazione;
- Visto il nulla osta dell’incaricato per la sicurezza degli spazi, Studio Serafini;
- Sentito l’Ufficio Tecnico della Pinacoteca di Brera;
- Considerata l’approvazione scritta da parte del concessionario dei documenti di riepilogo del timing e del personale volontario disponibile per la vigilanza agli spazi concessi quale forma di incarico ex art. 53 T.U.P.I. per il quale l’Istituto concede preventiva autorizzazione con il presente atto;
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;
- la richiesta da parte di **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ETS** di svolgere nella data del 08 ottobre 2025 un evento che consisterà nella conferenza stampa di inaugurazione alla mostra “COSTUME JEWELRY. THE COLLECTION OF PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO”, seguito da un cocktail standing per circa 100 persone e le aperture straordinarie della mostra nei weekend del 25-26 ottobre e

01-02 novembre, negli spazi e nel *timing* approvato di seguito elencati, restando inteso che è concesso l'utilizzo degli spazi anche per l'allestimento e il disallestimento nei giorni e orari come di seguito meglio specificati;

- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d'arte e degli spazi in custodia a questa Amministrazione.
- Considerato il Codice Etico del concessionario al cui rispetto si impegna anche per la presente concessione;

Tutto ciò premesso e considerato, l'Istituto scrivente

### CONCEDE

a **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ETS** (P.IVA **06987980015**), con sede legale Via Modane 16, 10141 Torino, in persona legale rappresentante Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, di seguito indicato come Concessionario, di potere utilizzare i seguenti spazi della Pinacoteca con il seguente timing:

- Martedì 07 ottobre: allestimento mostra in Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense (ore 18.00-20.00)
- Mercoledì 08 ottobre: conferenza stampa nella Sala Lettura, cocktail standing nella Sala Cataloghi e visita alla mostra nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense (ore 15.30-21.30)
- Sabato 25 ottobre: apertura mostra al pubblico in Sala Maria Teresa (ore 13.30-18.00)
- Domenica 26 ottobre: apertura mostra al pubblico in Sala Maria Teresa (ore 9.00-18.00)
- Sabato 01 novembre: apertura mostra al pubblico in Sala Maria Teresa (ore 13.30-18.00)
- Domenica 02 novembre: apertura mostra al pubblico in Sala Maria Teresa (ore 9.00-18.00)

La Pinacoteca di Brera autorizza, inoltre, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ETS**, a sfruttare e utilizzare le riprese (foto e/o video) che saranno realizzate all'interno della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense in tutto o in parte, per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse per le finalità concordate. Ogni eventuale cessione a terzi dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente

concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Al concessionario, viste le finalità di promozione culturale dell'evento e di valorizzazione dell'attività e dell'immagine della Pinacoteca di Brera, non saranno richieste spese di canone di concessione.

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni preventive e successive:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso e la loro integrità fisica;
- b) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- c) che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti nella condizione precedente in cui sono stati visionati e accettati non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- d) che il concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione del presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti all'evento;
- e) il concessionario si assume i rischi interni e intrinseci alla gestione e alla realizzazione dell'evento da attuarsi negli spazi dati in concessione, anche in relazione ai propri collaboratori, dipendenti e ausiliari e di essi manleva l'Istituto concedente;
- f) comunicazione preventiva all'Istituto dei nominativi dei componenti dello staff operativo presso gli spazi concessi e analoga comunicazione di aziende, nominativi e targhe automezzi, relativi alle necessità di forniture o lavorazioni;
- g) che i costi per eventuali allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati – riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera – siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;
- h) il concessionario si impegna a rispettare tutte le normative di settore di tipo giuslavoristico e previdenziale in rapporto ai propri dipendenti e anche in relazione a collaboratori, fornitori e ausiliari;
- i) I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al

programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario

La Pinacoteca di Brera autorizza inoltre il concessionario a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno degli spazi, in perpetuo e per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse per attività di comunicazione e promozione inerenti all'evento in oggetto. Ogni eventuale cessione a terzi dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento oltre che agli ospiti e agli invitati del e dal concessionario.

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto su preventiva autorizzazione e previo adeguamento del DUVRI e del Piano di Sicurezza

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, i cui oneri sono a carico del concessionario il

quale si assume l'obbligo di versare preventivamente l'importo quantificato in **€ 8.026,00 euro** (ottomilaventisei/00euro) esente IVA come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 – IBAN IT30Z0100003245BE00000001RH.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera-Milano, tipologia evento, data evento (gg.mm.aa.)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

*alessandro.coscia@cultura.gov.it*  
*valentina.natale@cultura.gov.it*  
*chiara.rapaccini@cultura.gov.it*  
*sara.difrancescantonio@cultura.gov.it*  
*stefania.crosta@cultura.gov.it*  
*noemi.calore@cultura.gov.it*

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva – qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario. Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione.

Qualora il Concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del Concessionario.

**Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.**

Il presente atto viene sottoscritto dal Concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le parti. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile. La presente concessione ha durata **dalle ore 18.00 alle 20.00 del 07 ottobre 2025 dalle ore 15.30 alle 21.30 del 08 ottobre 2025 e nei weekend del 25-26 ottobre e 01-02 novembre 2025 secondo il timing già dettagliato.**

Milano, li 24 ottobre 2025

Il Concessionario

Dott. Angelo Crespi

*Direttore della Pinacoteca di Brera, Palazzo Citterio  
Biblioteca Nazionale Braidense e Museo del Cenacolo Vinciano*



Firmato digitalmente da: PATRIZIA  
SANDRETTO LOCANIN  
Data: 24/10/2025 16:54:42