



LEZIONI DI PIANO

**Da Bach al Jazz.
L'evoluzione della musica
classica prima della contemporanea**

| Pinacoteca
| di Brera

| Palazzo
| Citterio

| Biblioteca Nazionale
| Braidense

in collaborazione con



FONDAZIONE MUSICALE
UMBERTO MICHELI

COMUNICATO STAMPA
PINACOTECA DI BRERA
6 OTTOBRE 2025

Lezioni di piano

Da Bach al Jazz. L'evoluzione della musica classica prima della contemporanea

Dal 14 ottobre inizia il programma serale di concerti alla Pinacoteca di Brera in collaborazione con la Fondazione Musicale Umberto Micheli. Fino al 15 gennaio 2026 sei masterclass con grandi musicisti e aperture straordinarie fino alle 23:30.

La Pinacoteca di Brera presenta, a partire dal **14 ottobre 2025 fino al 15 gennaio 2026**, un programma di concerti serali all'interno della Sala 8 del museo, organizzati in collaborazione con la **Fondazione Musicale Umberto Micheli**. I concerti, che si svolgeranno dalle **21.00 alle 22.00**, coincideranno con le aperture straordinarie della Pinacoteca dalle **19.30 alle 23.30 in occasione delle "serate ministeriali"**. I sei incontri musicali serali, in forma di **masterclass-concerto** saranno tenuti da pianisti di rilievo internazionale (**Gile Bae, Giuseppe Albanese, Roberto Giordano, Alessandro Taverna, Michele Di Toro**) che attraverso l'esecuzione dal vivo illustreranno l'evoluzione della musica dal Settecento al Novecento.

Per partecipare a ognuno degli eventi, gratuiti, è necessaria la prenotazione e l'acquisto del biglietto di ingresso al museo (capienza massima di 100 posti, tutti a sedere).

Le serate si svolgeranno in queste date: **14 ottobre 2025, 24 ottobre 2025, 7 novembre 2025, 21 novembre 2025, 5 dicembre 2025, 15 gennaio 2026**. Durante lo svolgimento del programma nella serata del 7 novembre la Pinacoteca di Brera aderirà all'iniziativa di Komen, campagna di sensibilizzazione per la prevenzione dei tumori al seno promossa dal Ministero della Cultura, di illuminare i luoghi della cultura in occasione del mese della prevenzione. Quel giorno, dalle 17.00 alle 23.00, il Cortile d'onore verrà quindi illuminato di rosa.

| Pinacoteca
| di Brera

| Palazzo
| Citterio

| Biblioteca Nazionale
| Braidense

Il primo evento delle “Lezioni di piano” **del 14 ottobre** vedrà **Gile Bae** in concerto alle 21 con un programma dedicato a J.S. Bach, tra musica e racconto. Pianista di origine olandese, Gile Bae, ha debuttato a soli 5 anni ed è oggi una delle interpreti più raffinate della sua generazione. Formata al Conservatorio Reale dell’Aia e all’Accademia Pianistica di Imola, ha vinto numerosi premi internazionali prima di dedicarsi esclusivamente all’attività concertistica. Si è esibita in prestigiose sale europee e con importanti orchestre internazionali, collaborando con artisti come András Schiff e Vladimir Ashkenazy. Tra le sue incisioni più recenti: le *Variazioni Goldberg* di Bach e i *Concerti per pianoforte* con gli Archi di Santa Cecilia. Nel 2025 è attesa una nuova pubblicazione dedicata ai *24 preludi* di Chopin.

Il 24 ottobre, nel secondo appuntamento, protagonista sarà **Giuseppe Albanese**, in concerto con un programma dedicato a C.M. von Weber. Considerato tra i pianisti più affermati della sua generazione, Albanese ha debuttato per Deutsche Grammophon con l’album *Fantasia* (2014), seguito da diverse pubblicazioni di successo dedicate a Liszt, Bartók, Weber, Chopin, Ravel e altri grandi autori. Si è esibito in prestigiose sale internazionali, da New York a Berlino, da Parigi a San Pietroburgo, collaborando con importanti direttori d’orchestra e partecipando a festival di rilievo mondiale. Premiato in concorsi internazionali come il *Vendome Prize* e il *Premio Venezia* è anche docente di pianoforte al Conservatorio Maderna-Lettimi e attivo come relatore in masterclass e giurie internazionali.

3

Qui il calendario degli altri quattro concerti:

7 novembre 2025

M° Roberto Giordano | F. Chopin

21 novembre 2025

M° Alessandro Taverna | F. Liszt

5 dicembre 2025

M° Gile Bae | da M. Ravel a S. Prokof’ev

15 gennaio 2026

M° Michele Di Toro | Dal jazz di J. R. Morton a O. Peterson

Ufficio stampa
Pinacoteca di Brera
e Biblioteca Nazionale Braidense
Antonella Fiori
cell: +39 347 2526982
ufficio.stampa@pinacotecabrera.org

IMMAGINI PER LA STAMPA



1.
M° Gile Bae



2.
M° Giuseppe Albanese



3.
M° Roberto Giordano



4.
M° Alessandro Taverna



5.
Pinacoteca di Brera, sala 8

| Pinacoteca
• di Brera

| Palazzo
• Citterio

| Biblioteca Nazionale
• Braidense

CONTATTI

Pinacoteca di Brera

Via Brera 28, 20121 Milano

t +39.02.72263230

pinacotecabrera.org

Martedì – Mercoledì – Giovedì –

Venerdì – Sabato – Domenica

h 8.30 – 19.15

(ultimo ingresso alle ore 18.00)

Lunedì chiuso

Palazzo Citterio

Via Brera 14, 20121 Milano

palazzocitterio.org

Giovedì – Venerdì – Sabato –

Domenica

h 14.00 – 19.00

(ultimo ingresso alle ore 18.00)

Fino a dicembre 2025, ogni primo
sabato del mese dalle 10.00 alle
19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.00)

Da settembre a dicembre 2025

ogni primo sabato del mese

h 10.00 – 19.00

(ultimo ingresso alle ore 18.00)

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera 28, 20121 Milano

bibliotecabraidense.org

da Lunedì a Venerdì 8.30 – 18.15

Sabato 8.30 – 13.30

Domenica chiuso

Ufficio Comunicazione

tel. 02 72263259 - 266

comunicazione.brera@cultura.gov.it

Ufficio Servizi educativi

tel. 02 72263277

pin-br.atm.didattica@cultura.gov.it

Ufficio stampa Palazzo Citterio

Pinacoteca di Brera

e Biblioteca Nazionale Braidense

Antonella Fiori

m +39 347 2526982

ufficio.stampa@pinacotecabrera.org

ufficio.stampa@palazzocitterio.org

Website

Viva!

info@vivaonweb.com

www.vivaonweb.com