



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



ATTO DI CONCESSIONE IN USO

CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera – Biblioteca N. Braidense

- Visti gli art. 6, 107-108, 111, 112 del D.lgs. 22 gennaio 2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio in tema di cooperazione pubblico-privato per la valorizzazione dei beni culturali pubblici e dei servizi connessi;
- Visto il D.M. 108 del 21.03.2024, nonché il “Regolamento concessione spazi” editato sul sito istituzionale dell’Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” (<https://pinacotecabrera.org/spazi-in-concessione/>);
- Visti gli art. 1-3, 11 e 12 della L.241/90 in merito alla concertazione pattizia con i soggetti privati da parte delle Pubbliche Amministrazioni e alla loro azione negoziale;
- Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;
- Visto lo Statuto della Pinacoteca di Brera e il Codice di comportamento della Pubblica Amministrazione;
- Visti gli art. 8 e art. 134 del Dlgs. 36/2023 in tema di contratti attivi della Pubblica Amministrazione;
- Visto il nulla osta dell’incaricato per la sicurezza degli spazi, Studio Serafini;
- Sentito l’Ufficio Tecnico della Pinacoteca di Brera;
- Considerata l’approvazione scritta da parte del concessionario dei documenti di riepilogo del timing e del personale volontario disponibile per la vigilanza agli spazi concessi quale forma di incarico ex art. 53 T.U.P.I. per il quale l’Istituto concede preventiva autorizzazione con il presente atto;
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;
- considerato che nulla osta all’accoglimento dell’istanza del concessionario “Mestiere cinema srl” purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d’arte e degli spazi in custodia a questa Amministrazione.
- Premessa l’emanata autorizzazione prot. n° 0001306-P del 5.08.2025 a favore di Mestiere Cinema srl in relazione alla ripresa degli spazi della



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



Pinacoteca di Brera e la comunicazione integrativa prot. 0001389-P del 5.09.2025 quali antecedenti di cooperazione tra le Parti;

- Vista la polizza assicurativa accesa dal concessionario per i rischi di danni a persone e cose dall'inizio dell'allestimento alla conclusione del disallestimento richiesta ed esibita e valutata adeguata;
- Vista la comunicazione dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere quale nulla osta per la concessione anche della "Sala delle Adunanze" usualmente gestita e utilizzata da tale Istituto culturale;

Tutto ciò premesso e considerato, l'Istituto scrivente

CONCEDE

a "**Mestiere Cinema srl**" (e i suoi aventi e danti causa in merito all'oggetto-finalità del presente atto) con sede in Venezia (VE), Cannaregio - 3597-0121(041715658); recapiti e PEC: postacertificata@pec.mestierecinema.it; info@mestierecinema.it; nella persona del produttore esecutivo munito dei poteri di firma del presente atto dr. Enrico Ballarin (produttore esecutivo - enrico@mestierecinema.it) per il presente atto domiciliato presso la propria sede legale;

di potere utilizzare i seguenti spazi della Pinacoteca (anche da parte dei propri collaboratori, ospiti e dipendenti): Cortile d'onore, Atrio dei Gesuiti, Loggiato, Sala Bassetti, Palazzo Citterio (Sala Stirling e Giardino) per la realizzazione di riprese cinematografiche per il film "Il diavolo veste Prada, II" (sequel) (di seguito "film" intendendosi tale termine riferito anche a tutto il materiale promozionale ad esso relativo, quale, a titolo esemplificativo e non esaustivo: trailer, teaser, backstage, manifesti, locandine ecc.) ; e il tutto con il seguente timing:

- *Allestimento*: dalle ore 6,30 a.m. del 2 ottobre 2025 fino alle ore 6,30 del 7 ottobre 2025;
- *Riprese cinematografiche*: dall'8 al 10 ottobre 2025 secondo i seguenti orari: dalle ore 13 dell'otto ottobre alle ore 1,30 del 9 ottobre; dalle ore 14 del 9 ottobre alle ore 24,30 del 10 ottobre; dalle ore 15 de 10 ottobre alle ore 1,30 dell'11 ottobre.
- *Disallestimento*: dal 10 all'11 ottobre secondo il seguente orario: dalle ore 8 a.m alle ore 20; per entrambe le giornate. In caso di maltempo o imprevisti necessitati il timing delle riprese e/o dell'allestimento slitterà in alternativa fino alle giornate dell'11, 12 e del 13 ottobre, con gli stessi



• Pinacoteca
di Brera

• Palazzo
Citterio

• Biblioteca Nazionale
Braidense



orari e numero di giornate indicate.

- L'utilizzo degli spazi di Palazzo Citterio impegna le giornate dall'8 (dalle ore 8 a.m.) all'11 ottobre (ore 3,00 a.m.). Il team per le riprese può raggiungere fino a 200 unità mentre il numero delle comparse cinematografiche non può superare il numero di 560, contestualmente. Il concessionario comunicherà preventivamente i nominativi del team e delle aziende di collaborazione-supporto al concedente e si assume ogni responsabilità per la gestione delle comparse cinematografiche. Oltre a ciò il concessionario manleva il concedente da ogni responsabilità in merito alla vigilanza e al controllo sui materiali di scena, le attrezzature o ogni altro deposito negli spazi concessi in merito alla loro collocazione, movimentazione, integrità e funzionalità. Il concessionario si fa parte zelante nell'assicurare a sue spese un servizio di vigilanza notturna degli stessi secondo quanto appresso stabilito.

La Pinacoteca di Brera autorizza il concessionario a riprendere e fotografare gli spazi concessi in uso, inclusa e qualunque opera di qualsivoglia natura e tipo ivi esposta e/o collocata (a titolo esemplificativo: quadri, opere d'arte, stampe, arredi, suppellettili ecc,) ad ambientarvi qualunque scena del film e sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno degli spazi (inclusi gli spazi stessi) a tempo indeterminato e per tutto il mondo ed in tutti i media sia commercialmente per la vendita e la distribuzione del film che includerà l'esito delle riprese sia per scopi di comunicazione, promozione e documentazione (inclusi i backstage e le attività di preparazione-allestimento-disallestimento). La presente autorizzazione vale anche per i danti causa e aventi causa del concessionario e i suoi partners e committenti in rapporto al film prodotto e alla sua distribuzione, vendita e promozione.

Resta inteso che, ai fini di quanto precede, nell'ambito della finzione scenica gli spazi concessi in uso potranno essere, a discrezione del Concessionario, resi irriconoscibili nel film ovvero attribuiti ad altri luoghi, immaginari o reali, collocati in località differente da quella originaria.

Resta, altresì, inteso, che non sussiste in capo al Concessionario o ai suoi aventi causa alcun obbligo di effettivo utilizzo delle riprese all'interno del film.



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



La Pinacoteca rinuncia a qualsiasi azione che possa in qualunque modo impedire e/o ostacolare la distribuzione e la promozione del film fatto salvo il diritto di agire per il risarcimento del danno nel caso di grave inadempimento da parte del concessionario agli obblighi di cui al presente accordo.

Il canone di concessione per l'uso esclusivo degli spazi e per le attività sopraindicate dovrà essere pagato in via preventiva ed è pari alla somma totale e complessiva di € **180.000 (centottantamila euro)**, così articolate: euro 130.000 per gli spazi del Palazzo di Brera ed euro 50.000 per gli spazi di Palazzo Citterio; da versare anticipatamente alla data di occupazione degli spazi, sul Conto Corrente intestato a: Pinacoteca di Brera - Banca: Intesa Sanpaolo S.p.A. – Filiale di Milano Piazza Cordusio, 4 Codice Iban **IT98Z0306901626100000046976**; Numero di conto corrente – 100000046976; Codice ABI – 03069; Codice CAB – 01626 Codice BIC/SWIFT: BCITITMM, causale: Concessione spazi Pinacoteca di Brera per produzione cinematografica, data e oggetto dell'evento, nominativo versante.

Copia della contabile dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via e-mail all'Ufficio Amministrativo della Pinacoteca di Brera ai seguenti indirizzi mail:

alessandro.coscia@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it

nicolo.malacrida@cultura.gov.it

noemi.calore@cultura.gov.it

La presente concessione è subordinata alle seguenti condizioni preventive e successive:

- che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso e la loro integrità fisica, intendendosi per tale il divieto di apportare modifiche strutturali, danneggiamenti o alterazioni permanenti agli spazi, fermo restando che il normale utilizzo degli spazi per le finalità cinematografiche autorizzate, comprensivo dell'installazione temporanea e rimovibile di attrezzature, arredi di scena e impianti tecnici necessari alle riprese, non costituisce violazione del presente obbligo. Il concessionario è esonerato da responsabilità per il normale deterioramento d'uso degli spazi derivante dalle attività autorizzate, purché condotte con la diligenza professionale richiesta nel settore audiovisivo-che sia osservata la normativa a



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);

- che il concessionario si assuma tutti i rischi in merito al deposito di attrezzature e materiali negli spazi concessi manlevandone l'Istituto concedente, in considerazione del fatto che la vigilanza ministeriale riguarda gli spazi concessi e non i beni depositati e utilizzati dal concessionario;
- che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti nella condizione precedente in cui sono stati visionati e accettati non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- che sia accesa a cura del concessionario una polizza assicurativa a copertura dei rischi di qualsiasi danno a persone e cose durante tutto il tempo della concessione spazi, inclusivo dei tempi di allestimento, realizzazione e disallestimento dell'evento in concessione (il cui certificato dovrà essere trasmesso all'Amministrazione in tempo utile per le dovute verifiche) con massimale unico RCT non inferiore a € 3.000.000,00;
- il concessionario si assuma i rischi interni e intrinseci alla gestione e alla realizzazione dell'evento da attuarsi negli spazi dati in concessione, anche in relazione ai propri collaboratori, dipendenti, ospiti e ausiliari e che di essi manlevi l'Istituto concedente fatta eccezione per i danni causati da dolo o colpa grave dell'Istituto concedente, del suo personale o dei suoi ausiliari. La presente manleva non si estende ai danni derivanti da vizi occulti degli spazi concessi, da inadeguatezza delle strutture o degli impianti di proprietà dell'Istituto, o da inadempimento degli obblighi di collaborazione e coordinamento gravanti sull'Istituto ai sensi del presente atto.
- che i costi per eventuali allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati – riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera – siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;
- il concessionario si impegna a rispettare tutte le normative di settore di tipo giuslavoristico e previdenziale in rapporto ai propri dipendenti e anche in relazione a collaboratori, fornitori e ausiliari;

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



commissioni bancarie per l'Amministrazione. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore ove applicabile al tipo di attività svolta nell'ambito degli spazi concessi in uso ai sensi del presente accordo, e, per quanto di propria competenza e spettanza, ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento; quanto precede senza pregiudicare il buon esito delle riprese.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi, come unità di vigilanza necessarie e obbligatorie, durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, assumendosene i costi orari per numero di unità impiegate e indicate dall'Istituto; personale che, contrattualizzato e retribuito direttamente dall'Istituto Concedente che si farà espressamente carico dei relativi oneri previdenziali assistenziali e assicurativi, presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate e secondo il regolamento che disciplina le tariffe delle prestazioni in "conto terzi" allegato al presente atto e che il concessionario dichiara di aver letto e accettato e il tutto in rapporto al numero di ore di attività prevista al di fuori dell'orario di apertura al pubblico dell'Istituto oltre all'esigenza ministeriale di suppletiva vigilanza degli spazi concessi anche durante l'orario di apertura museale. Il personale della Pinacoteca di Brera incaricato della vigilanza opera sotto la direzione e responsabilità dell'Istituto concedente anche per quanto attiene alle funzioni di tutela e conservazione dei beni culturali. Il Concessionario non assume responsabilità per eventuali danni ai beni culturali derivanti da omissioni o negligenza del personale di vigilanza dell'Istituto



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



nell'esercizio delle proprie funzioni istituzionali di tutela. Il corrispettivo per la vigilanza copre esclusivamente il servizio di presenza e controllo, restando ferme le rispettive sfere di responsabilità delle parti.

Il conteggio dei costi di vigilanza viene quantificato dall'Ufficio Eventi della Pinacoteca di Brera e accettato dallo stesso per l'adempimento contestuale della somma complessiva (esente IVA) di euro **84.692,50** (ottantaquattromilaseicentonovantadueecinqtacentesimi) attraverso bonifico con le seguenti modalità:

c/c in conto entrata **TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX**, capitolo 2584, art. 21 – **IBAN IT30Z0100003245BE00000001RH**.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera- Milano, tipologia evento, data evento (**2 ottobre-11/13 ottobre 2025**)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto su preventiva autorizzazione e previo adeguamento del DUVRI e del Piano di Sicurezza

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

alessandro.coscia@cultura.gov.it
valentina.natale@cultura.gov.it
sara.di francescantonio@cultura.gov.it
stefania.crosta@cultura.gov.it
noemi.calore@cultura.gov.it

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario previa approvazione del preventivo.



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva – qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento per giustificato motivo, previo preavviso al concessionario; in tal caso sono fatti salvi ed impregiudicati i diritti del Concessionario sulle immagini girate fino a quel momento e le somme versate in anticipo dalla concessionaria saranno restituite sulla base di un calcolo effettuato secondo buona fede e correttezza determinato in base ai giorni di effettivo utilizzo.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione.

Qualora il Concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva, previa messa in mora con la concessione di un congruo termine per porvi rimedio, di sospendere la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del Concessionario.

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.

Il presente atto viene sottoscritto dal Concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le parti. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile. La presente concessione ha durata **dalle ore 6,30 del 2 ottobre 2025 alle ore 20 dell'11 ottobre 2025 (termine massimo: 13 ottobre).**

Costituiscono parte integrante del presente Atto i seguenti Allegati:

- Planimetrie degli Spazi in Concessione, vistato dal concessionario
- Timing di Allestimento, firmato dal concessionario
- Preventivo Costi di Vigilanza, firmato dal concessionario

Milano, li 6 ottobre 2025

Concedente:



Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense



Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense

Il Direttore Generale

Angelo Crespi

Concessionario:

Mestiere Cinema srl

Enrico Ballarin

Signed by:
Enrico Ballarin
CDC9D3134F5F49C...

Firmato digitalmente da

ANGELO CRESPI

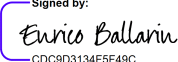
O = MINISTERO
DELLA CULTURA
C = IT

Certificate Of Completion

Envelope Id: 8379F03C-DFA4-4ACF-880A-409A621D0203	Status: Completed
Subject: Complete with Docusign: CONCESSIONE MC firmata Crespi 06102025 Rev LA - CLEAN --signed.pdf	
Source Envelope:	
Document Pages: 9	Signatures: 1
Certificate Pages: 1	Initials: 0
AutoNav: Enabled	Envelope Originator:
Envelopeld Stamping: Enabled	Rebecca Booth
Time Zone: (UTC-08:00) Pacific Time (US & Canada)	500 S Buena Vista St
	Burbank, CA 91521
	Rebecca.Booth@mppfeatures.com
	IP Address: 195.31.197.2

Record Tracking

Status: Original	Holder: Rebecca Booth	Location: DocuSign
10/6/2025 3:18:17 AM	Rebecca.Booth@mppfeatures.com	

Signer Events	Signature	Timestamp
Enrico Ballarin Enrico.Ballarin@mppfeatures.com IT Line Producer MESTIERE CINEMA Security Level: Email, Account Authentication (None), Login with SSO	Signed by:  CDC9D3134F5F49C... Signature Adoption: Pre-selected Style Using IP Address: 93.51.199.42	Sent: 10/6/2025 3:19:42 AM Viewed: 10/6/2025 10:39:26 AM Signed: 10/6/2025 10:39:47 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via Docusign

In Person Signer Events	Signature	Timestamp
Editor Delivery Events	Status	Timestamp
Agent Delivery Events	Status	Timestamp
Intermediary Delivery Events	Status	Timestamp
Certified Delivery Events	Status	Timestamp
Carbon Copy Events	Status	Timestamp
Bernardo Galli Bernardo.Galli@mppfeatures.com Security Level: Email, Account Authentication (None)	COPIED	Sent: 10/6/2025 3:19:42 AM

Electronic Record and Signature Disclosure:
Not Offered via Docusign

Witness Events	Signature	Timestamp
Notary Events	Signature	Timestamp
Envelope Summary Events	Status	Timestamps
Envelope Sent	Hashed/Encrypted	10/6/2025 3:19:42 AM
Certified Delivered	Security Checked	10/6/2025 10:39:26 AM
Signing Complete	Security Checked	10/6/2025 10:39:47 AM
Completed	Security Checked	10/6/2025 10:39:47 AM
Payment Events	Status	Timestamps