

Le attività anche a carattere inclusivo già svolte dai Servizi Educativi sono molte, innovative e sono riconosciute come esemplari.

Si riporta quindi questo report – redatto da Sofia Incarbone (Responsabile dei servizi educativi) che riassume le attività già in atto.

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Presentazione - Febbraio 2024

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

SERVIZI EDUCATIVI (SEd) INTERNI

Compreso nel costo d'ingresso

- Visite guidate* e laboratori*
- Progetti per *pubblici speciali*
- Materiali utili e gratuiti* per la visita autonoma

*no gruppi scolastici

AMICI DI BRERA e CIVITA

A pagamento

- Visite guidate e laboratori
per *scuole o gruppi organizzati*

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Obiettivi

- Educazione allo *sguardo*
 - Autonomia* del pubblico durante la visita
 - Accessibilità integrata* (progettare strumenti per pubblici con necessità specifiche, integrati nel percorso museale e disponibili per tutti)
 - Combattere la museum fatigue
 - Public engagement
 - Coerenza estetica
 - Sperimentazione* e raccolta dati
- 
- Garantire la fruizione ai pubblici speciali con strumenti e *linguaggi adatti*
 - I materiali pensati per pubblici specifici sono *nuovi strumenti di conoscenza* dell'opera anche per il cosiddetto pubblico «standard»
 - Educare il pubblico all'*esistenza di altri linguaggi e altre necessità*

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Accogliere e pensare strumenti

- considerando la *pluralità di esperienze* indipendentemente da età, composizione del gruppo (amici, famiglie, intergenerazionale), lingua, cultura, disabilità, disagio socio-economico
- cogliendo le proposte di professori o scuole per progetti particolari per incrementare l'esperienza e di conseguenza l'offerta
- accettando tirocini o PCTO

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Come nascono i progetti

Progettazione e sperimentazione

- Collaborazione e *co-progettazione con enti e associazioni del territorio*
- Rete di scambio di conoscenze ed esperienze con altre istituzioni culturali

Analisi e ricerca

- Ascolto dei visitatori*, delle loro esigenze, feedback e opinioni attraverso questionari, Focus Group e dottorati di ricerca (Unimore)

Formazione e aggiornamento

- Pubblicazioni, conferenze, best practice nazionali e internazionali

(Cfr. M C Ciaccheri- F. Fornasari, *Il museo per tutti. Buone pratiche di accessibilità*, Edizioni la meridiana, 2022)

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Cosa facciamo e con chi — Visite, progetti, laboratori

Associazioni ed enti - per pubblici speciali

UICI Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti www.uicimilano.org	- <u>Sperimentazione</u> bassorilievi tattili
Museo Anteros e Istituto dei Ciechi Cavazza di Bologna www.cavazza.it	- <u>Formazione</u> per il personale e <u>assistenza</u> rifacimento bassorilievi tattili
Carlo di Biase (sordi) (Consulente per i progetti di accessibilità in luoghi di cultura)	- <u>Audiovideoguida</u> in lingua dei segni LIS — <i>coming soon</i>
Stampa in stampa e Istituto ciechi di Firenze (Studio di grafica e stampa)	- Realizzazione <u>pannelli braille</u> dei bassorilievi e consulenza
Lions Club (mecenati)	- <u>Finanziamento</u> progetti non vedenti e ipovedenti e <u>restauro</u> (es. Descrivendo-Bassorilievo Ceruti-Tablet per ipovedenti)
Taroni - Rubelli - Castellini (mecenati)	- <u>Tessuti</u> di alta moda per <u>dida</u> tessuti
Margherita Rosina (storica del tessuto)	- <u>Consulenza gratuita</u> e <u>scrittura testi</u> per dida tessuti

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Cosa facciamo e con chi — Visite, progetti, laboratori

Associazioni ed enti - per pubblici speciali

L'abilità Associazione Onlus (disabilità cognitive-fragilità) www.labilita.org	- <u>Guida</u> Museo per tutti in due linguaggi: <i>Easy to read</i> e CAA - Progetto Forse un drago nascerà— <i>coming soon</i> - <u>Formazione</u> per il personale
Fondazione Paideia (disabilità e rapporti col territorio) www.fondazionepaideia.it	- Sede di Torino: <u>formazione</u> per il personale - Sede di Milano: <u>visite guidate</u> e <u>laboratori</u> per progetti di accoglienza e sostegno famiglie
Vidas Onlus (malattie inguaribili e fine vita) www.vidas.it	- <u>Visite guidate</u> per i loro assistiti
CAF-BCG Centro di Aiuto ai Minori e alle Famiglie - Boston Consulting Group (case-famiglia)	- <u>Visite guidate</u> e <u>laboratori</u> — Teens e bambini
Associazione Gatti Spiazzati (senzatetto-profughi)	- <u>Visite guidate</u>
ANS (Associazione Nazionale Subvedenti) www.subvedenti.it ; www.descrivendo.it	- <u>Audioguida</u> Descrivendo per pubblico ipovedente e non vedente - <u>Audioguida</u> Descrivendo Touch per pubblico ipovedente e non vedente — <i>coming soon</i> - <u>Formazione</u> al personale SED



Camera con vista 2.0

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Cosa facciamo e con chi — Visite, progetti, laboratori

Progetti particolari con classi/scuole - PCTO

Scuola Media Paolo VI Istituto Pavoni Tradate (VA) www.istitutopavoni.it	-Progetto 2022/23 – <i>Nessuno vuole più essere Robin</i>
Scuola Media Paolo VI Istituto Pavoni Tradate (VA) e Cooperativa L'Arca www.istitutopavoni.it https://cooplarca.org/	-Progetto 2023/24 – sperimentazione della guida museo per tutti tra ragazzi delle medie e ragazzi con disabilità intellettive + restituzione 24 febbraio 2024 – presentazione presso Biblioteca Frera – Tradate
Institut français Milano + Istituti superiori	-PCTO: racconto delle attività di Pinacoteca e Biblioteca Braidense con la collaborazione di altri uffici e <u>traduzione in francese dell'audioguida 10 Capolavori per te</u> ,
Istituto Frisi e Agnesi di Milano	-PCTO: racconto delle attività di Pinacoteca e Biblioteca Braidense con la collaborazione di altri uffici e <u>catalogazione disegni</u>
Direzione Regionale Musei Lombardia, Pinacoteca di Brera, Castello Sforzesco, Museo del Risorgimento, Museo Poldi Pezzoli	- <u>Progetto di Educazione civica</u> per scuole medie in collaborazione con i registri della Pinacoteca Elisabetta Bianchi e Alessandro Coscia: <i>Conservare per tramandare: tempi di guerra e tempi di pace</i>

Srvizi Educativi Pinacoteca di Brera

Cosa facciamo e con chi — Visite, progetti, laboratori

Associazioni, enti e realtà attive sul territorio

Alfabeti d'arte di Cristina Moretti Collaborazione esterna (Educazione e rapporti col territorio)	-Progetto <i>N(u)ove strade per Brera</i> in alcune periferie di Milano in collaborazione con enti e associazioni del territorio
ABCittà (educazione e rapporti col territorio) www.abcitta.org	-MUBIG – Museo di comunità, realizzazione di <u>Loan Box a noleggio gratuito</u>
Libreria Spazio B**K Collaborazione esterna (educazione e rapporti col territorio) www.spaziobk.com	- <i>Camera con Vista</i> – <u>Laboratorio per tutte le età</u> in sala 8 in Pinacoteca, 1 v al mese. (albi illustrati/casetta/salotto/fratelli Bellini)
Aboca e Orto Botanico (educazione e rapporti col territorio) www.aboca.com	- <u>Libretti ArteOrto</u> per adulti e famiglie ITA/ENG in <u>distribuzione gratuita</u> in accoglienza
Ufficio Beni Culturali della Curia di Milano (Museo diffuso – depositi esterni diocesi Milano) www.aboca.com	-Progetto pilota <i>Occorre anche la tua città</i> a Paderno Dugnano (conferenze di presentazione e didascalie delle opere di Brera) -Proposta di <u>convenzione di deposito standard</u> , assicurazione standard (al vaglio presso l'avvocatura)



Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Visite guidate – tipologie

-Visita ai **capolavori** «Chiacchierata tra le sale di Brera», modellabile per tempo e contenuti in base al pubblico prenotato

-Visite **tematiche**:

Da febbraio 2024: *Simboli, arte e racconti*

-Visite in occasione dei dialoghi/mostre/sostituzioni



Programmazione trimestrale

- Visita *Il Restauro trasparente* (a cura del Laboratorio di Restauro)



Ogni 1° e 3° mercoledì del mese

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Materiali e strumenti – tipologie e uso

Attuale

Materiali distribuiti a noleggio gratuito in Accoglienza

- Kit disegno + schede attività per adulti e bambini
- Valigia Piera per famiglie
- Libretti ArteOrto – ITA/ENG per adulti e famiglie
- Tablet - foto HD per ipovedenti (*coming soon*)
- audiovideoguida LIS per sordi (*coming soon*)

Materiali scaricabili dal sito

- Per disegnare al museo e da costruire
- Guida *Museo per tutti* in Easy to read e CAA per disabilità cognitive

Audioguide gratuite, ascoltabili sul sito o da IZI TRAVEL

- 10 Capolavori per te
- I tesori del Palazzo di Brera
- DescrìVedendo (audio con descrizioni morfologiche per ipovedenti)
- Breraviglie
- 30 minuti con...
- Audioguida per grandi e piccoli (*coming soon*)

Proposte



Piattaforma dedicata alle audioguide o mappa interattiva che le comprenda



Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Strumenti presenti nel percorso di visita

Attuale	In corso	Proposte
Mappa interattiva: Mappa + audioguida 10 Capolavori per te (ITA/ENG/ESP)	-Questionari di gradimento -QRCode -Prove grafiche di mappe interattive su livelli per valutare la fattibilità (Cfr. Allegato 2)	-Finalizzare la realizzazione della mappa interattiva per tutte le attività/proposte (Cfr. Allegato 1 e 2) -Ristampa mappa cartacea + realizzazione mappa sensoriale (Cfr. Musel Melbourne, MET, MoMA)
Panche da disegno	-Catalogazione e scansione disegni -Impostazione archivio digitale disegni	-Catalogazione sistematica -Pubblicazioni tematiche sui social?
Sgabelli	-Adesivo «puoi portarmi con te» per indicarne al pubblico la funzione	-Creare una postazione e raggruppamento a inizio museo e fine museo? O postazioni nelle sale con indicazione di ricollocare in un punto specifico?
Bassorilievi	-Sperimentazione pannelli braille -Formazione per rifacimento Hayez e Caravaggio -DescrìVedendo Touch	
Didascalie	-Questionari di gradimento con prova dida esplicativa all'ingresso	SLIDE A PARTE

Servizi Educativi Pinacoteca di Brera

Strumenti presenti nel percorso di visita - didascalie

Attuale	Proposte
CONTEGGIO - Didascalie esplicative <i>Cosa puoi fare in museo</i> (2 - una all'ingresso e una in sala 15) - Scientifiche (per tutte le opere) - Per grandi e piccoli (45) - Per grandi e piccoli - Cornici (9) - Tessili (3) + 3 nuove - Olfattive (3) - Breraviglie (7) - Tre religioni (5) - D'autore (23) (-1 rimossa – prova di Cristina Passoni) - Artisti asiatici (3) - Donne (4) (-2 rimosse – prova di Cristina Passoni)	- Semplificazione e riduzione delle didascalie esposte e trasferimento in digitale su mappa interattiva , con possibilità di scelta del percorso e della modalità (audio, lettura) -Sviluppo di una strategia efficace per proporre ai visitatori i percorsi esistenti. (I visitatori non cercano quello che non sanno possa esistere Cfr. Allegato 1 - risultati questionario) -All'acquisto , far arrivare l' offerta personalizzata e/o link pagina «Cosa puoi fare in museo»

