

**ATTO DI CONCESSIONE IN USO
CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004
D.M. N. 139 DEL 24.03.1997
D.M. DEL 8.04.94**

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

PREMESSO

- Il dettato degli artt. 106 e 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con D.lgs. 22.10.2004 n. 42, e s.m.i;
- l'art. 53 del D.lgs. 30.03.2001 n. 165, il quale disciplina il conferimento d'incarichi professionali agli impiegati civili dello Stato;

VISTI

- il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, concernente il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”, con il quale è istituita la Pinacoteca di Brera, annoverata fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, concernente il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il D.M. 23 dicembre 2014, concernente “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
- l'art. 1, comma 315 della l. 27.12.2017 n. 205, secondo cui *“in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'articolo 115 del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all'articolo 43 della legge 27*



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

PINACOTECA DI BRERA-PALAZZO CITTERIO-BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28, 20121 Milano

+39 02722631

pin-br@pec.cultura.gov.it

pin-br@cultura.gov.it

www.pinacotecabrera.org

dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alle retribuzioni del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa, e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrata”;

- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;

- la richiesta da parte di **BALICH WONDER STUDIO S.P.A.** di ottenere l'autorizzazione ad effettuare un evento di inaugurazione con aperitivo a passaggio per l'installazione del Fuori salone “IT MEANS PEACE” by Marco Balich, presso **lo Strettone Orto Botanico, via Fiori Oscuri, 4, 20121 Milano**, con inizio allestimento domenica 6 aprile alle ore 16:00 e disallestimento domenica 6 aprile entro le ore 00:00; come da email inviate agli uffici competenti della Pinacoteca;
- il regolamento per le concessioni in uso degli spazi della Pinacoteca di Brera, della Biblioteca Nazionale Braidense e di Palazzo Citterio;
- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela degli spazi in custodia a questa Amministrazione.

Tutto ciò premesso e considerato,

CONCEDE

a **BALICH WONDER STUDIO S.P.A.**, di seguito indicato come concessionario, nella persona del Rappresentante legale **Sig. Stefano Core**, con sede legale in Via San Marco, 46 – 20121 (MI); partita IVA: IT08448210966, l'autorizzazione ad effettuare l'evento presso **lo Strettone Orto Botanico sabato 6 aprile 2025**.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti senza il pagamento di un canone di concessione, stante le finalità di promozione culturale dell'evento,



come da Autorizzazione Utilizzo Area “Strettone” Biblioteca Nazionale Braidense – Fuori Salone 2025 del 01/04/2025, PROT. 0549.

La Pinacoteca di Brera e la Biblioteca Braidense autorizzano, inoltre, **BALICH WONDER STUDIO S.P.A.**, a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all’interno dello Strettone Orto Botanico in tutto o in parte, incluso, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse, per finalità documentative/ di documentazione per l’evento in oggetto del 6 aprile 2025. Ogni eventuale cessione a terzi, non coinvolti direttamente nell’evento, dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti per finalità di promozione culturale concessa gratuitamente.

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell’immobile e degli spazi concessi in uso;
- b) che il concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione del presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell’ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti all’evento;
- c) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- d) che il concessionario si impegni ad osservare le norme di sicurezza e di tutela previste sul luogo di lavoro;
- e) che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti non appenaterminata l’occupazione degli spazi;
- f) che siano stipulate e prodotte a cura del concessionario adeguate polizze assicurative a copertura dei rischi sub b), che coprano tutta la durata della



concessione spazi (da trasmettere all'Amministrazione in tempo utile per le dovute verifiche) con massimale unico RCT non inferiore a € 3.000.000,00 e con esclusione di qualsiasi franchigia per sinistro. Tali polizze dovranno garantire anche la copertura risarcitoria per danni causati a persone e/o cose dai partecipanti all'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso, e la copertura assicurativa per eventuali infortuni occorsi al personale della Pinacoteca di Brera, coinvolto nell'organizzazione dell'evento;

g) che in caso di sinistro e di successive liquidazioni parziali dei danni da parte della compagnia assicurativa, anche se riferite a imposte dovute per legge, le eventuali differenze restino a carico del concessionario;

h) che i costi per allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera – siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;

i) che il concessionario si assuma tutti i rischi connessi con l'utilizzo degli spazi concessi, accettando i medesimi spazi nello stato in cui si trovano, stato verificato dal concessionario tramite precedente specifico sopralluogo già svolto, manlevando il concedente da ogni responsabilità in merito alle attività svolte durante la concessione negli spazi e nei tempi della stessa, obbligandosi a restituire gli spazi concessi nel medesimo, normale e idoneo stato e condizioni di ricezione. Il concessionario è in ogni caso responsabile verso la Pinacoteca e verso i terzi di qualsiasi danno possa a chiunque derivare dalla realizzazione-adempimento del presente atto, anche per quanto riguarda il ruolo di fornitori e ausiliari del concessionario, e questo dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla valutazione positiva da parte della Pinacoteca della conclusione delle operazioni di disallestimento;

l) che il concessionario stipuli contratti integrativi con i fornitori/manutentori della sede concessa in uso per la predisposizione impiantistica (elettricità, impianto idraulico; manutentori; tecnico informatico).

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del



PINACOTECA DI BRERA-PALAZZO CITTERIO-BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28, 20121 Milano

+39 02722631

pin-br@pec.cultura.gov.it

pin-br@cultura.gov.it

www.pinacotecabrera.org

concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento. Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale verserà contestualmente alla firma del presente atto, l'importo quantificato in **1542 euro** (millecinquecentoquarantadue euro/00), come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 – IBAN IT30Z0100003245BE00000001RH.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera/ Biblioteca Nazionale Braidense - Milano, tipologia evento, data evento (dal gg.mm.aa. al gg.mm.aa.)"

Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata, alla stipula del presente atto, direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

alessandro.coscia@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it

sara.difrancescantonio@cultura.gov.it

stefania.crosta@cultura.gov.it



PINACOTECA DI BRERA-PALAZZO CITTERIO-BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28, 20121 Milano

+39 02722631

pin-br@pec.cultura.gov.it

pin-br@cultura.gov.it

www.pinacotecabrera.org

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, dovranno essere prontamente comunicati dal Concedente e, ove preventivamente approvati, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione e previo adeguamento del Piano di Sicurezza di cui al precedente punto c), ove previsti. Qualora il concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del concessionario. **Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei**



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PINACOTECA DI BRERA-PALAZZO CITTERIO-BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28, 20121 Milano

+39 02722631

pin-br@pec.cultura.gov.it

pin-br@cultura.gov.it

www.pinacotecabrera.org

beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.

Il presente atto viene sottoscritto dal concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le condizioni imposte, in particolar modo della voce alla lettera i) ai sensi dell'art. 1341-1342 del Codice Civile. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano.

La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile.

La presente concessione ha durata dalle ore 16:00 del 6 aprile 2025 alle ore 00:00 del 6 aprile 2025.

Milano, lì 3 aprile 2025

Il concessionario

BALICH WONDER STUDIO SPA
STEFANO CORE



Il Direttore Generale
Pinacoteca di Brera/Biblioteca Nazionale Braidense/Palazzo Citterio
Dott. Angelo Crespi



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PINACOTECA DI BRERA-PALAZZO CITTERIO-BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28, 20121 Milano

+39 02722631

pin-br@pec.cultura.gov.it

pin-br@cultura.gov.it

www.pinacotecabrera.org