



Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense



## ATTO DI CONCESSIONE IN USO

### CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale  
Braidense

- Visti gli art. 6, 107-108, 111, 112 del D.lgs. 22 gennaio 2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio in tema di cooperazione pubblico-privato per la valorizzazione dei beni culturali pubblici e dei servizi connessi;
- Visto il D.M. 108 del 21.03.2024, nonché il “Regolamento concessione spazi” editato sul sito istituzionale dell’Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” (<https://pinacotecabrera.org/spazi-in-concessione/>);
- Visti gli art. 1-3, 11 e 12 della L.241/90 in merito alla concertazione pattizia con i soggetti privati da parte delle Pubbliche Amministrazioni e alla loro azione negoziale;
- Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;
- Visto lo Statuto della Pinacoteca di Brera e il Codice di comportamento della Pubblica Amministrazione;
- Visti gli art. 8 e art. 134 del Dlgs. 36/2023 in tema di contratti attivi della Pubblica Amministrazione;
- Visto il nulla osta dell’incaricato per la sicurezza degli spazi, Studio Serafini;
- Sentito l’Ufficio Tecnico della Pinacoteca di Brera;
- Considerata l’approvazione scritta da parte del concessionario dei documenti di riepilogo del timing e del personale volontario disponibile per la vigilanza agli spazi concessi quale forma di incarico ex art. 53 T.U.P.I. per il quale l’Istituto concede preventiva autorizzazione con il presente atto;
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;
- la richiesta da parte di Giorgio Armani S.p.A. di svolgere nella data del 28 settembre 2025 un evento che consisterà nella sfilata della collezione Spring Summer.2026 Giorgio Armani, la visita alla mostra “Giorgio Armani: Milano, per amore” nelle sale della Pinacoteca di Brera e un cocktail dinatoire, per il brand Giorgio Armani sul loggiato della

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense



CENACOLOVINCIANO

Pinacoteca di Brera con max 580 ospiti durante la sfilata e 780 ospiti durante il party;

- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d'arte e degli spazi in custodia a questa Amministrazione.
- Considerato il Codice Etico del concessionario al cui rispetto si impegna anche per la presente concessione;
- Premessa l'emanata autorizzazione prot. n° 0001306-P del 5.08.2025 a favore di Mestiere Cinema srl in relazione alla ripresa degli spazi della Pinacoteca di Brera in occasione delle prove generali della sfilata Armani di cui al presente atto;

Tutto ciò premesso e considerato, l'Istituto scrivente

## CONCEDE

a Giorgio Armani S.p.A.. con sede legale in Via Borgonuovo 11, 20122 Milano, P.IVA 10985020964 C.F. 02342990153 di seguito indicato come concessionario - nella persona del Group Chief Commercial Officer Deputy Managing Director Giuseppe Marsocci di potere utilizzare i seguenti spazi della Pinacoteca anche da parte delle società (i) Venticento Eventi S.r.l. quale casa di produzione dalla stessa incaricata per l'organizzazione della sfilata, (ii) Corrado Calza Food and Co. S.r.l. quale società dalla stessa incaricata per la fornitura del servizio di catering per il cocktail dinatorie, (iii) PRY S.r.l. per la fornitura del servizio di accoglienza ospiti e security durante la sfilata e il cocktail dinatorie, (iv) L'Oreal SA- Armani Beauty, (v) Agency S.r.l. e (vi) Katia Sonia Piazza, per hair and make up, (vii) From Studio S.r.l. per collection coordination (viii) Francesca Tempini per la regia dello show, (viii) Open Service S.r.l. per le pulizie e (ix) Zeta Fashion S.C. per le vestiariste, con il seguente timing:

- Allestimento dalle ore 20 del 23 settembre 2025 alle ore 17 del 27 settembre;
- Prova sfilata e programmazione luci dalle ore 17 del 27 settembre alle ore 8 del 28 settembre;
- Preparazione sfilata, finalizzazione spazi dalle ore 8 del 28 settembre alle ore 19 del 28 settembre;
- Arrivo ospiti dalle ore 19 del 28 settembre,
- Sfilata dalle Ore 19,45 del 28 settembre;
- Fine sfilata, visita mostra e cocktail dalle ore 20,15 circa del 28 settembre;
- Fine evento alle ore 23,30 del 28 settembre;
- Disallestimento dalle ore 23,30 del 28 settembre alle ore 8 del 30

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

  
CENACOLOVINCIANO

settembre.

Gli spazi interessati dall'evento sono i seguenti: Cortile d'onore (ad esclusione delle servitù di passaggio, tutti i giorni tranne nelle giornate del 27 e 28 settembre), Atrio dei Gesuiti, corridoi dell'Accademia di Brera e Sala Bassetti (backstage), area caffè Fernanda (backstage catering) e cortile di via Fiori Oscuri 2 (area operativa catering), loggiato al primo piano di Palazzo Brera (cocktail dinatoire) e le sale della Pinacoteca di Brera (visita in esclusiva), Biblioteca Braidense (Sala Lettura).

Le suddette società terze ad hoc incaricate da Giorgio Armani S.p.A. per l'organizzazione e realizzazione dell'evento del 28 settembre oggetto del presente accordo, opereranno per le loro attività sotto la supervisione e il coordinamento della Pinacoteca di Brera, in particolar modo per gli aspetti di prevenzione e sicurezza. I dettagli degli allestimenti approvati dalla Pinacoteca di Brera, incluse le aree coinvolte dall'allestimento, le zone di stockaggio dei materiali di allestimento nei luoghi indicati dalla Pinacoteca di Brera, le tempistiche, le componenti, e i riferimenti delle società terze incaricate per la realizzazione del servizio, sono contenute all'Allegato 1 della presente convenzione

La Pinacoteca di Brera autorizza, inoltre Giorgio Armani S.p.A., a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno della Pinacoteca in tutto o in parte, per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse, per finalità documentative/ di documentazione per l'evento del 28 settembre 2025. Ogni eventuale cessione a terzi, non coinvolti direttamente nella sfilata, dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti in via esclusiva dietro il pagamento di un canone preventivo di concessione pari a € 100.000 euro da versare anticipatamente alla data di occupazione degli spazi, sul Conto Corrente intestato a: Pinacoteca di Brera - Banca: Intesa Sanpaolo S.p.A. - Filiale di Milano Piazza Cordusio, 4 Codice Iban IT98Z0306901626100000046976; Numero di conto corrente - 100000046976; Codice ABI - 03069; Codice CAB - 01626 Codice BIC/SWIFT: BCITITMM, causale: Concessione spazi Pinacoteca di Brera,

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

  
CENACOLO VINCIANO

data e oggetto dell'evento, nominativo versante.

Copia della contabile dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via e-mail all'Ufficio Amministrativo della Pinacoteca di Brera ai seguenti indirizzi mail:

[alessandro.coscia@cultura.gov.it](mailto:alessandro.coscia@cultura.gov.it)

[valentina.natale@cultura.gov.it](mailto:valentina.natale@cultura.gov.it)

[nicolo.malacrida@cultura.gov.it](mailto:nicolo.malacrida@cultura.gov.it)

[noemi.calore@cultura.gov.it](mailto:noemi.calore@cultura.gov.it)

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni preventive e successive:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso e la loro integrità fisica;
- b) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- c) che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti nella condizione precedente in cui sono stati visionati e accettati non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- d) che sia accesa a cura del concessionario una polizza assicurativa a prima richiesta a copertura dei rischi di qualsiasi danno a persone e cose durante tutto il tempo della concessione spazi, inclusivo dei tempi di allestimento, realizzazione e disallestimento dell'evento in concessione (da trasmettere all'Amministrazione in tempoutile per le dovute verifiche) con massimale unico RCT non inferiore a € 3.000.000,00;
- e) il concessionario si assume i rischi interni e intrinseci alla gestione e alla realizzazione dell'evento da attuarsi negli spazi dati in concessione, anche in relazione ai propri collaboratori, dipendenti e ausiliari e di essi manleva l'Istituto concedente;
- f) comunicazione preventiva all'Istituto dei nominativi dei componenti dello staff operativo presso gli spazi concessi e analoga comunicazione di aziende, nominativi e targhe automezzi, relativi alle necessità di forniture o lavorazioni;
- g) che i costi per eventuali allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati – riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera – siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

  
CENACOLO VINCIANO

- h) il concessionario si impegna a rispettare tutte le normative di settore di tipo giuslavoristico e previdenziale in rapporto ai propri dipendenti e anche in relazione a collaboratori, fornitori e ausiliari;
- i) il concessionario si impegna a condividere con l'Istituto concedente un sunto di materiali fotografici e video relativi all'evento in concessione di cui al presente atto come utile documentazione che eventualmente potrà essere utilizzata dalla Pinacoteca di Brera a scopo di comunicazione istituzionale o documentazione d'archivio sul proprio sito web istituzionale e/o nei propri canali social;
- j) I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario
- k) La Pinacoteca di Brera autorizza inoltre il concessionario a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno degli spazi, a tempo indeterminato e per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse per attività di comunicazione e promozione inerenti all'evento in oggetto. Ogni eventuale cessione a terzi dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento oltre che agli ospiti e agli invitati del e dal concessionario.

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense



direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto su preventiva autorizzazione e previo adeguamento del DUVRI e del Piano di Sicurezza

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale si assume l'obbligo di versare preventivamente l'importo quantificato in € 55.677,50 euro (cinquantacinquemilaseicentoseptantasette, 50 euro) esente IVA come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 – IBAN IT30Z0100003245BE0000001RH.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera-Milano, tipologia evento, data evento (gg.mm.aa.)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

alessandro.coscia@cultura.gov.it  
valentina.natale@cultura.gov.it  
sara.difrancescantonio@cultura.gov.it  
stefania.crosta@cultura.gov.it  
noemi.calore@cultura.gov.it

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva – qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

  
CENACOLOVINCIANO

e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario. Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione.

Qualora il Concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del Concessionario.

**Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.**

Il presente atto viene sottoscritto dal Concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le parti. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile. La presente concessione ha durata **dalle ore 20 del 23 settembre 2025 alle ore 8 del 30 settembre 2025.**

Costituiscono parte integrante del presente Atto i seguenti Allegati:

- Planimetrie degli Spazi in Concessione
- Timing di Allestimento
- Preventivo Costi di Vigilanza

Milano, lì 19 Settembre 2025

Il Concessionario



Dott. Angelo Crespi

*Direttore della Pinacoteca di Brera, Palazzo Citterio  
Biblioteca Nazionale Braidense e Museo del Cenacolo Vinciano*

Firmato digitalmente da

**ANGELO CRESPI**  
O = MINISTERO DELLA  
CULTURA  
C = IT