

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

La Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense (di seguito, per brevità, “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

Fondazione Musicale Umberto Micheli, con sede legale a Milano in Via Stefano Jacini, 6 C.F.: 97253080150; in persona del legale rappresentante Roberto Spada CF: SPD RRT 63P25 D205F, per tale atto ivi domiciliata, e con referente per l’attuale accordo il Dott. Roberto Spada;

Considerati gli art. 6, 111-112, 118 e 119 del Codice Beni Culturali di cui al Dlgs 42/2004 nonché l’art. 3 dello Statuto della Pinacoteca di Brera;

Visti gli art. 1 e 11 L. 241/1990 e lo Statuto della Pinacoteca;

Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;

Visti gli art. 8 co. 1° e art. 134 del Dlgs. 36/2023;

Premesso che:

Considerata l’importanza strategica del principio e dell’obiettivo della valorizzazione per gli Istituti museali del Ministero della Cultura, considerato anche l’art. 3 dello Statuto della Pinacoteca che indica tra le sue finalità il

↓ Pinacoteca
↓ di Brera

↓ Palazzo
↓ Citterio

↓ Biblioteca Nazionale
↓ Braidense

contribuire allo sviluppo culturale e sociale della propria comunità e vista anche l'esigenza di garantire che il Museo sia un *luogo vitale inclusivo e capace di promuovere lo sviluppo della cultura* come già indicato dall'art. 43 co.4 lett. b) DPCM 169/19;

Raggiunto l'accordo con le R.S.U. e le OO.SS in merito al numero di unità e alle indennità previste per il personale di vigilanza necessario;

Tutto ciò premesso si conviene e pattuisce quanto segue:

:

Articolo 1 – Finalità e oggetto dell'accordo

Le Parti collaborano per l'organizzazione di un programma musicale articolato in sei concerti previsti quale offerta culturale aggiuntiva per il pubblico museale braidense da tenere nella sala 8 della Pinacoteca di Brera.

La fruizione dei concerti è prevista con tariffa agevolata durante le giornate di apertura straordinaria del museo secondo il Piano di valorizzazione nazionale. Con un biglietto di euro 3 il pubblico potrà visitare il museo e fruire anche del concerto.

Il programma musicale prende la storia della musica europea dal Settecento al Novecento tramite l'esecuzione di pianisti di rilievo internazionale e la formula della "masterclass-concerto".

Art. 2 Dettagli operativi e impegni

I sei concerti (14 ottobre, 24 ottobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 dicembre e 15 gennaio 2026) dureranno circa un'ora ciascuno (h 21-22) e le sedute previste sono n° 99.

Il cachet degli artisti è precisato in euro 5.000 per concerto per ciascun pianista e sarà a carico della Pinacoteca mentre la Fondazione Micheli si occuperà della logistica e degli altri costi e oneri organizzativi e autorizzatori eventualmente

↓ Pinacoteca
↑ di Brera↓ Palazzo
↑ Citterio↓ Biblioteca Nazionale
↑ Braidense

previsti dalla normativa sul pubblico spettacolo (es: Siae, Comune di Milano, ecc.). La Fondazione Micheli garantisce la disponibilità e il trasporto del pianoforte Steinway a coda necessario per i concerti; il tutto verrà custodito negli spazi della Pinacoteca di Brera, nonché l'accordatura dello strumento i giorni antecedenti i concerti.

Art. 3 Comunicazione

Le Parti cooperano per preparare e coordinare la propria comunicazione in vista della presentazione del programma e per ciascun evento del medesimo, oltre a condividere il comunicato stampa e si autorizzano reciprocamente per l'uso promozionale dei loghi e delle immagini degli spazi della Pinacoteca e degli artisti. Le Parti danno visibilità e comunicazione nei loro canali web istituzionali.

Art. 4 Durata

Il presente accordo decorre dalla data della sottoscrizione e avrà termine a conclusione della realizzazione della programmazione musicale concordata. In caso di variazioni del programma le Parti concordano le modifiche ritenute necessarie per eventi non previsti sopravvenuti. In ogni caso ogni eventuale vertenza verrà composta bonariamente ed equitativamente.

Pinacoteca di Brera – Biblioteca N. Braidense

Il Direttore Generale

Angelo Crespi

Fondazione Umberto Micheli

Il Consigliere Delegato

Roberto Spada