

ACCORDO DI VALORIZZAZIONE

La Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense (di seguito, per brevità, “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

E

Fondazione The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani con sede legale in: New York, 171 West 71st, 12E, New York, New York, 10027, USA (claytoncalvert@gmail.com); di cui è Legale rappresentante: Mr. Clayton Calvert (Executive Director), ivi domiciliato ai fini del presente atto;

di seguito congiuntamente le “Parti” e ciascuna, singolarmente, la “Parte”, “Pinacoteca” o “Fondazione”;

Considerati gli art. 6; 111, 112, 118 e 119 del Codice Beni Culturali di cui al Dlgs 42/2004; l’art. 3 dello Statuto della Pinacoteca di Brera e gli art. 1 e 11 L. 241/90;

Visto il DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all’autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura;

Visti gli art. 8 co. 1° e art. 134 del Dlgs. 36/2023;

Premesso che la Fondazione “The Carlo Maria Mariani and Carol Lane Mariani Foundation” è un soggetto no profit e ha come fine statutario la valorizzazione dell’artista Carlo Maria Mariani, si pattuisce:

art. 1 Attività e obiettivi

Le parti concordano di avviare una serie di attività al fine di valorizzare la collezione e l’opera dell’artista Carlo Maria Mariani, uno degli artisti più significativi del panorama italiano e internazionale come pittura figurativa, nel solco delle eccellenze della tradizione storica della pittura italiana;

art. 2 Eventi espositivi

Le Parti collaborano nella realizzazione di una mostra dedicata all’artista Carlo Maria Mariani nelle sale di Palazzo Citterio, prevista dall’ottobre 2026 al gennaio 2027. Le Parti di concerto costituiranno un comitato scientifico specifico per la mostra e il relativo catalogo.

La Pinacoteca non applica alcun canone di concessione per l’utilizzo degli spazi museali per la mostra dedicata all’opera di Carlo Maria Mariani in quanto si tratta di evento istituzionale che soddisfa finalità di valorizzazione culturale.

art. 3 Collaborazioni

La Fondazione potrà coinvolgere sponsor e partner per il sostegno e la valorizzazione della mostra e di eventuali eventi connessi, informando preventivamente la Pinacoteca, per la sua necessaria valutazione ex art. 120 Codice Beni Culturali.

Articolo 4 - Contributi e impegni economici

La Fondazione direttamente e tramite sponsor e partner di propria selezione garantisce il sostegno dei costi di produzione della mostra. La Pinacoteca cura e controlla l'allestimento delle opere, garantisce la vigilanza degli spazi e collabora per la realizzazione del catalogo il quale sarà in vendita presso tutti i bookshop delle sedi della Pinacoteca di Brera. La Fondazione collabora in forma coordinata con la Pinacoteca nelle attività di comunicazione e di promozione della mostra e degli eventuali eventi connessi.

Una volta comunicato dalla Fondazione e approvato dalla Pinacoteca il quadro economico definitivo ed analitico le Parti ripartiranno operativamente gli impegni economici per la realizzazione della mostra con un documento che si allegherà al presente accordo.

Articolo 5 – Durata. Recesso. Vertenze

Il presente Accordo resterà in vigore per tre anni. Ciascuna Parte potrà recedere in qualsiasi momento mediante comunicazione con raccomandata con avviso di ricevimento o PEC da inviarsi all'altra Parte con un preavviso di almeno 1 mese. In caso di recesso si concorda di portare comunque a conclusione gli eventuali progetti in corso alla data del recesso. In caso di vertenze queste verranno composte bonariamente.

Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Il Direttore Generale

Angelo Crespi

Firmato digitalmente da

ANGELO CRESPI

0 = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

**Fondazione The Carlo Maria Mariani and Carol
Lane Mariani**

Clayton Calvert

