

Protocollo d'intesa

Rete dell'800 Lombardo

Premesso che :

- nel 2004 è stata fondata la *Rete dell'800 Lombardo* alla quale aderiscono le

seguenti istituzioni :

- Accademia di Belle Arti di Brera (Milano);

- Pinacoteca di Brera (Milano);

- Palazzo Tosio (Brescia);

- Accademia Carrara (Bergamo);

- Galleria dell'Accademia Tadini (Lovere);

- Pinacoteca Tosio Martinengo (Brescia);

- Museo del Risorgimento 'Leonessa d'Italia' (Brescia);

- Museo Poldi Pezzoli (Milano);

- Museo e giardino botanico Villa Carlotta (Tremezzina);

- Museo Bagatti Valsecchi (Milano);

- Museo Diotti (Casalmaggiore);

- Museo 'Ala Ponzone' (Cremona);

- Galleria d'Arte Moderna (Milano);

- Museo del Risorgimento (Milano);

- Castello Bonoris (Montichiari);

- Museo Lechi (Montichiari);

- Musei Civici di Pavia;

- Musei Civici di Monza ;

- Villa Monastero (Varenna);

che riconoscano come elemento identitario il patrimonio culturale dell'Ottocento;

- l'ente capofila della *Rete dell'800 Lombardo* fino al 31 dicembre 2024 è la

Fondazione Brescia Musei;

Tra

- Accademia di Belle Arti di Brera, con sede a Milano in via Brera, 28, codice fiscale

80094690155, rappresentato dal Presidente Diego Maria Visconti, codice fiscale

VSCDMR49L31D612Q, nato a Firenze il 31/07/1949;

- Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense, con sede a Milano in via

Brera, 28, codice fiscale 97725670158, rappresentato dal Direttore Generale

Angelo Crespi, codice fiscale CRSNGL68L10B300H, nato a Busto Arsizio il

10/07/1968;

- Ateneo di Brescia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti e.t.s, con sede a Brescia

in via Tosio, 12, codice fiscale 80004490175, rappresentato dal Presidente Sergio

Onger, codice fiscale NGRSRG58T15C072A, nato a Castelvotati (Bs) il

15/12/1958;

- Fondazione Accademia Carrara con sede a Bergamo in Piazza del Giacomo

Carrara,82, codice fiscale 95218150167, rappresentato dalla Direttrice Maria Luisa

Pacelli, codice fiscale PCLMLS69T51G478X , nata a Perugia il 11/12/1969;

- Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini ONLUS, con sede a Lovere (BG) in

Piazza Garibaldi, 5, codice fiscale 81003430162, rappresentato dal legale

rappresentante pro-tempore Roberto Forcella, nato a Lovere (BG) il 07/02/1950,

C.F.: FRCRRT50B07E704J

- Fondazione Artistica Poldi Pezzoli ONLUS, con sede a Milano in via Manzoni,12,

codice fiscale 80068270158, rappresentato dal Presidente Gian Giacomo Attolico

Trivulzio, codice fiscale TTLGGC51B05Z110K, nato a Boulogne – Billancourt (FRA)

il 05/02/1951;

- Fondazione Museo Bagatti Valsecchi con sede a Milano in via Gesù, 5, codice

fiscale 03815430156, rappresentato dalla Presidente Camilla Bagatti Valsecchi,

codice fiscale BGTCLL64L65F205Y , nata a Milano il 25/07/1964;

- Fondazione Brescia Musei con sede a Brescia in via Musei, 55, codice fiscale

02428570986, rappresentato dalla Presidente Francesca Bazoli, codice fiscale

BZLFNC68B47B157T, nata a Brescia il 07/02/1968;

- Ente Villa Carlotta con sede a Tremezzina (CO) in via Regina, 2, codice fiscale

84001010135, rappresentato dal Direttore con procura Maria Angela Previtiera,

codice fiscale PRVMNG60H60C933K, nata a Como il 20/06/1960;

- Comune di Casalmaggiore, con sede a Casalmaggiore (CR) in Piazza del

Garibaldi, 26, codice fiscale 00304940190, rappresentato dal Sindaco pro tempore

Filippo Bongiovanni, codice fiscale BNGFPP80C07I153I, nato a San Secondo

Parmense (Pr) il 07/03/1980;

- Comune di Cremona, con sede a Cremona in Piazza del Comune,8, codice fiscale

00297960197, rappresentato dal Sindaco Leonardo Virgilio, codice fiscale

VRGLRD73D26D150N, nato a Cremona il 26/04/1973;

- Comune di Milano:

Direzione Cultura - Area Musei d'Arte Moderna e Contemporanea - Galleria d'Arte

Moderna (Unità Coordinamento GAM), con sede legale a Milano, Piazza della Scala

n. 2, Codice Fiscale e Partita IVA 01199250158, rappresentato dal dott. Gianfranco

Maraniello in qualità di Direttore dell'Area suddetta, che interviene al presente atto

in rappresentanza e nell'interesse del Comune stesso e che è autorizzato alla

stipulazione del Contratto ai sensi dell'art. 71, comma 1, lett. d) dello Statuto del

Comune di Milano;

Direzione Cultura - Area Musei del Castello Musei Archeologici e Museo del

Risorgimento - Museo del Risorgimento (Unità Museo del Risorgimento), con sede legale a Milano, Piazza della Scala n. 2, Codice Fiscale e Partita IVA 01199250158, rappresentato dalla dott.ssa Francesca Tasso in qualità di Direttore dell'Area suddetta, che interviene al presente atto in rappresentanza e nell'interesse del Comune stesso e che è autorizzato alla stipulazione del Contratto ai sensi dell'art. 71, comma 1, lett. d) dello Statuto del Comune di Milano;

- Comune di Montichiari, con sede a Montichiari (BS) in Piazza del Senatore Maria Pedini,1, codice fiscale 00645400177, rappresentato dal *Sindaco pro tempore*, Marco Togni, codice fiscale TGNMRC74T20B157T, nato a Brescia il 20/12/1974;

- Comune di Pavia, con sede a Pavia in Piazza Municipio,2, codice fiscale 00296180185, rappresentato dalla Dirigente del Settore Scuola, Politiche giovanili e Cultura Ivana Dello Iacono, codice fiscale DLLVNI63E51A512S, nata a Aversa (CE) il 11/05/1963;

- Comune di Monza, con sede a Monza in Piazza Trento Trieste, codice fiscale 02030880153, rappresentato da Dirigente del Settore Promozione del territorio e Servizi al cittadino, Alessandro Leonardo Gabriele Casale, codice fiscale CSLLSN69A02F205M , nato a Milano il 02/01/1969 ;

- Provincia di Lecco, con sede a Lecco in Piazza Stazione, 4, codice fiscale 92013170136, rappresentato dalla Presidente Alessandra Hofmann, codice fiscale HFMLS76R65E0630, nata a Giussano (MI) il 25/10/1976

si conviene e stipula quanto segue

art. 1 (Istituzioni aderenti alla *Rete dell'800 Lombardo*)

La *Rete dell'800 Lombardo* è costituita dalle seguenti istituzioni :

1. Accademia di Belle Arti di Brera,
2. Pinacoteca di Brera della Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense,

3. Palazzo Tosio dell'Ateneo di Brescia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti

e.t.s, ,

4. Accademia Carrara della Fondazione Accademia Carrara,

5. Galleria dell'Accademia Tadini della Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini

ONLUS,

6. Pinacoteca Tosio Martinengo della Fondazione Brescia Musei,

7. Museo del Risorgimento 'Leonessa d'Italia' della Fondazione Brescia Musei,

8. Museo Poldi Pezzoli della Fondazione Artistica Poldi Pezzoli ONLUS,

9. Museo e giardino botanico Villa Carlotta dell'Ente Villa Carlotta,

10. Museo Bagatti Valsecchi della Fondazione Museo Bagatti Valsecchi,

11. Museo Diotti del Comune di Casalmaggiore,

12. Museo 'Ala Ponzone' del Comune di Cremona,

13. Galleria d'Arte Moderna del Comune di Milano,

14. Museo del Risorgimento del Comune di Milano,

15. Castello Bonoris del Comune di Montichiari,

16. Museo Lechi del Comune di Montichiari,

17. Musei Civici di Pavia del Comune di Pavia,

18. Musei Civici di Monza del Comune di Monza,

19. Villa Monastero della Provincia di Lecco.

art. 2 (Finalità)

La "Rete dell'800 Lombardo", nel rispetto delle autonomie e delle identità di ciascuna istituzione aderente, si prefigge:

1) promuovere la conoscenza dell'evoluzione e la trasformazione delle realtà aderenti alla Rete;

2) valorizzare l'identità di ciascuna realtà e delle collezioni in esse conservate.

Le suddette finalità saranno perseguite mediante:

a. l'elaborazione di progetti di studio e di ricerca comuni che individuino e valorizzino gli intrecci tematici o le diversità, e dai quali emerga la specificità della proposta culturale della rete;

b. l'organizzazione di seminari e convegni e aggiornamenti inerenti le tematiche proprie della Rete ;

c. l'ideazione e organizzazione di mostre ed eventi su tematiche comuni (storico, storico-artistico, mecenatismo, collezionismo, arte del vivere e del ricevere, moda e costume, botanica etc);

d. la promozione di questa proposta culturale attraverso: la redazione e pubblicazione di materiale documentario e didattico;

e. l'aggiornamento del sito internet quale strumento primario di promozione comune;

f. l'ideazione di appositi itinerari di visita volti all'allargamento delle fasce di pubblico e alla loro fidelizzazione, con particolare attenzione alle scuole e pubblici disagiati;

g. la valorizzazione del patrimonio documentario e degli archivi storici (studio, censimento, catalogazione e digitalizzazione);

h. l'individuazione di fonti di finanziamento, pubbliche e/o private (partecipazione a bandi), che possano concorrere alla copertura dei costi richiesti per l'attivazione dell'iniziativa/e;

i. la promozione reciproca delle attività culturali singolarmente organizzate.

Art.3 (Durata)

Il presente accordo decorre dal 1 gennaio 2025 e scade il 31 dicembre 2026

Art. 4 (Ente capofila)

Il Comune di Cremona è ente capofila della Rete.

All'ente capofila spetta :

- la promozione e il coordinamento dei progetti,
- la gestione delle risorse finanziarie previste all'art. 7, nonché la loro rendicontazione periodica agli enti aderenti.

Art. 5 (Segretario)

Le attività della Rete sono curate da un segretario.

L'incarico di segretario è conferito mediante incarico professionale a persona qualificata e di comprovata esperienza.

Il segretario deve :

- convocare il gruppo di lavoro, assistere agli incontri e redigere il relativo verbale,
- curare gli aspetti organizzativi (eventi collegati all'attività promozionale),
- coordinare i progetti attivi,
- attivare nuovi progetti e ricercare bandi di finanziamento,
- gestire i profili *social* e il sito internet,
- predisporre i comunicati stampa,
- relazionarsi con partner terzi alla Rete.

Art. 6 (Gruppo di lavoro)

I rappresentanti delle istituzioni elencate all'art. 1 formano il *Gruppo di lavoro*.

Al *Gruppo di lavoro* compete l'esame, la valutazione e l'approvazione delle modalità mediante le quali la Rete persegue le finalità previste all'art. 2 .

Art. 7 (Risorse finanziarie)

Gli enti, salvo quelli statali (Accademia di Belle Arti di Brera e Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense), si impegnano a sostenere la Rete con il versamento

all'ente capofila di una quota annuale di euro 1.200,00.

Art.8 (Spese contrattuali)

Le spese contrattuali e quelle relative all'imposta di bollo e di registro, sono a carico del Comune di Cremona.

L'imposta di bollo è stata assolta con i seguenti contrassegni : identificativo n. 01240651533976 e identificativo n. 01240651533965 e identificativo n. 01240651533954

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 131/86.

Art.9 (Foro competente)

Per qualunque controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente accordo, il Foro competente sarà quello di Cremona.

Art.10 (Efficacia e modifica del protocollo)

Le parti convengono espressamente che i loro rapporti siano regolati esclusivamente dal presente accordo, risolvendo espressamente di comune accordo ogni precedente intesa sia scritta che verbale.

Qualsiasi modifica alla presente protocollo può aver luogo e può essere prevista solo con un altro atto sottoscritto dalle parti.

Art. 11 (Privacy)

Le parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione agli adempimenti connessi al presente accordo .

Il presente atto è la completa e precisa espressione della volontà delle parti le quali lo leggono, lo confermano e lo sottoscrivono

Accademia di Belle Arti di Brera

Giovanni Iovane

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| | Pinacoteca di Brera-Biblioteca Nazionale Braidense | |
| | Angelo Crespi | |
| | Ateneo di Brescia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti e.t.s | |
| | Sergio Onger | |
| | Fondazione Accademia Carrara | |
| | Maria Luisa Pacelli | |
| | Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini ONLUS | |
| | Roberto Forcella | |
| | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli ONLUS | |
| | Gian Giacomo Attolico Trivulzio | |
| | Fondazione Museo Bagatti Valsecchi | |
| | Camilla Bagatti Valsecchi | |
| | Fondazione Brescia Musei | |
| | Francesca Bazoli | |
| | Ente Villa Carlotta | |
| | Maria Angela Previtera | |
| | Comune di Casalmaggiore | |
| | Filippo Bongiovanni | |
| | Comune di Cremona | |
| | Leonardo Virgilio | |
| | Comune di Milano – Galleria d’Arte Moderna | |
| | Gianfranco Maraniello | |
| | Comune di Milano – Museo del Risorgimento | |
| | Francesca Tasso | |
| | | |
| | | |

Comune di Montichiari

Marco Togni

Comune di Pavia

Laura Aldovini

Comune di Monza

Alessandro Leonardo Gabriele Casale

Provincia di Lecco

Alessandra Hofmann

Il presente documento è sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 recante il "Codice dell'amministrazione digitale".