



ACCORDO A TITOLO GRATUITO

Tra

Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, con sede a Milano, in via Rovello 2, P.IVA 00802230151, nella persona del Direttore marketing e comunicazione (procuratore del legale rappresentante), Dott. Alessandro Borchini, (di seguito "Fondazione")

e

Pinacoteca di Brera, con sede legale in via Brera n. 28, C.F. 97725670158, in persona del legale rappresentante, Dott. Angelo Crespi, in qualità di Direttore Generale, codice fiscale CRSNGL68L10B300H, nato a Busto Arsizio il 10/07/1968 (di seguito "Soggetto Convenzionato")

Premesso che

- a) la Fondazione è stata riconosciuta con Decreto Prefettizio in data 10 dicembre 1960 numero 81049-I, pubblicato nel Foglio Annunzi Legali della Provincia di Milano N.51 del giorno 24 dicembre 1960 al numero 21967;
- b) la Fondazione ha la qualifica di "Teatro d'Europa" in base all'art. 48 bis del Decreto Ministeriale 1° luglio 2014 integrato con Decreto Ministeriale 5 novembre 2014 e Decreto Ministeriale 3 febbraio 2016;
- c) la Fondazione è un organismo stabile di produzione teatrale senza fini di lucro che persegue, inoltre, gli obiettivi statuari di promozione del teatro nazionale d'arte e di tradizione sul piano europeo ed internazionale
- d) la Pinacoteca di Brera (di seguito, "Brera"), visto il D.Lgs 42/2004 Codice Beni Culturali specialmente agli artt. 2 e 53 (patrimonio culturale demaniale), e artt. 18, 29 e 30 (obblighi di conservazione e controlli) e 112/114 (valorizzazione b.c. pubblici)...
- e) la Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa (di seguito, "Piccolo Teatro") intende organizzare un evento gratuito denominato Walk_Talk, nell'ambito del palinsesto di iniziative del Piccolo Day;
- f) la Pinacoteca di Brera (di seguito, "Brera") accoglie favorevolmente l'iniziativa e si rende disponibile a collaborare mettendo a disposizione uno spazio di sua pertinenza (sede di Palazzo Citterio, sala n. 40);
- g) entrambe le Parti riconoscono il valore culturale dell'iniziativa e condividono l'intento di promuovere forme di collaborazione istituzionale;

Le Parti convengono quanto segue:

1. Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione (di seguito anche "Convenzione").

2. Oggetto

Brera mette gratuitamente a disposizione del Piccolo Teatro la Sala 40 di Palazzo Citterio, per lo svolgimento dell'evento Walk_Talk, che si terrà in via eccezionale mercoledì 14 maggio 2025, dalle ore 15:00 alle ore 16:30.

3. Obblighi

Brera si impegna esclusivamente a:

1. garantire l'apertura straordinaria di Palazzo Citterio nel giorno e nell'orario indicati;
2. predisporre l'accesso alla Sala 40 per il corretto svolgimento dell'evento.

Il Piccolo Teatro si assume la piena responsabilità:

1. della progettazione, organizzazione e conduzione dell'evento;
2. della gestione del pubblico, ivi compresi gli aspetti relativi all'accoglienza, sicurezza e vigilanza, ove necessari;

4. Gratuità

La collaborazione è a titolo gratuito e non comporta oneri economici né per Brera né per il Piccolo Teatro. Nessun compenso, rimborso spese o altro corrispettivo è previsto tra le Parti.

5. Utilizzo del Logo della Fondazione

1. La Fondazione concede, in via non esclusiva e a titolo gratuito, l'utilizzo del proprio logo, in forma denominativa e figurativa, da utilizzarsi solo ed esclusivamente per la promozione della collaborazione tra il Soggetto Convenzionato e la Fondazione nell'ambito delle attività della presente convenzione ed in particolare attraverso il sito web del Soggetto Convenzionato ai sensi di quanto previsto al precedente art. 4.2.
2. È vietato ogni utilizzo del Logo della Fondazione diverso da quanto previsto al precedente punto 5.1, se non preventivamente concordato e approvato per iscritto dalla Fondazione.
3. La concessione dell'utilizzo Logo della Fondazione è valida solo ed esclusivamente per la durata della presente Convenzione.
4. Tutti i materiali, siano essi digitali o stampati, contenenti il Logo della Fondazione dovranno essere sottoposti a visione e approvazione da parte della Fondazione prima di qualsiasi utilizzo.

6. Durata dell'accordo, rinnovo e risoluzione

1. Il presente accordo ha validità esclusivamente per la data del 14 maggio 2025 e per la durata dell'evento sopra indicato.

2. L'inadempimento delle Parti nei confronti degli obblighi previsti nel presente accordo costituisce causa di risoluzione dello stesso.

7. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, le Parti autorizzano il trattamento dei propri dati personali per ogni adempimento dell'Accordo nonché ai sensi di norme di legge civilistiche e fiscali e per ottemperare a norme inderogabili.

8. Modello di Organizzazione, gestione e controllo ex d.lgs. 231/2001 e Codice Etico

Con la sottoscrizione della presente convenzione, il soggetto convenzionato dichiara espressamente di:

- di essere a conoscenza della normativa vigente in materia di responsabilità amministrativa della persona giuridica e, in particolare, del disposto del D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231;
- di conoscere il contenuto dell'estratto del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo e del Codice Etico della Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa, concernenti l'applicazione del D.Lgs. n. 231/2001, pubblicati sul sito internet: www.piccoloteatro.org avendone preso visione;
- di impegnarsi a adottare - nei rapporti con la Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa - comportamenti conformi alle previsioni contenute nei suddetti documenti.

Le Parti concordano che l'inosservanza, anche parziale, dell'adozione e/o dell'efficace attuazione delle previsioni del già menzionato decreto e del Codice Etico costituiscono grave inadempimento al presente accordo.

Letto, confermato e sottoscritto.

Milano li, 12 / 05 / 2025

per il Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
il Direttore marketing e comunicazione
Alessandro Borchi



per la Pinacoteca di Brera

il Direttore Generale Pinacoteca di Brera – Biblioteca Braidense – Palazzo Citterio – Cenacolo Vinciano

Dott. Angelo Crespi

