Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

ACCORDO PROGETTI LOCALI REMUNERATI CON I FONDI DELLA PINACOTECA DI BRERA ANNO 2024

CONCERTI GRANDE BRERA

Per l'applicazione dell'Accordo Nazionale e Protocollo d'intesa relativo ai progetti presso gli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale, ai sensi dell'articolo 1 ter, comma 4 del D.L. 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019 n. 132

VISTO l'art. 1 ter, commi 3 e 4 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019 n. 132, recante "*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti, dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle forze di polizia e delle forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità dell'autorità per le garanzie delle comunicazioni*";

VISTA la circolare della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 12 febbraio 2020, con cui sono state fornite le istruzioni operative per il versamento delle somme di cui all'art. 1 ter, commi 3 e 4 del decreto-legge n. 104/ 2019 soprarichiamato, da parte degli Istituti e Musei dotati di autonomie speciale, destinate alla remunerazione delle prestazioni svolte da personale coinvolto in specifici progetti locali presso i predetti istituti;

VISTA la circolare della Direzione Generale Organizzazione n. 54 del 10.02.2021, avente ad oggetto "Accordo e Protocollo d'intesa relativo ai progetti presso gli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale ai sensi dell'art. 1 ter, comma 4 del D.L. 21 settembre 2019 n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019 n. 132";

VISTA la circolare nella Direzione Generale Organizzazione n. 66 del 24.02.2021 avente ad oggetto "*Accordo e Protocollo d'intesa relativi ai progetti presso gli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale ai sensi dell'art. 1 ter, comma 4 del D.L. 21 settembre 2019 n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019 n. 132- chiarimenti alla circolare Dg-Or nr.54 del 10.02.2021*";

VISTA la Circolare della Direzione Generale Organizzazione n. 25 del 08.02.2023, avente ad oggetto "*Accordo e Protocollo d'intesa relativo ai progetti presso gli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale ai sensi dell'art. 1 ter, comma 4 del D.L. 21 settembre 2019 n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019 n. 132*";

CONSIDERATA la necessità di garantire l'apertura della Pinacoteca di Brera per l'organizzazione e la realizzazione delle seguenti iniziative:

- Giovedì 18 luglio - concerto del compositore premio Oscar Nicola Piovani nel cortile d'onore della Pinacoteca di Brera dalle ore 20.45 (allestimento dal 16 luglio, disallestimento entro il 19 luglio);
- Giovedì 25 luglio 2024 - concerto della pianista Beatrice Rana nel cortile d'onore della Pinacoteca di

Brera dalle ore 20.45 (allestimento dal 24 luglio, disallestimento entro il 26 luglio);

STIPULANO IL SEGUENTE ACCORDO

Art. 1

Ai sensi dell'art. 1 ter, commi 3 e 4, del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019 n. 132, i proventi derivanti agli istituti e musei dotati di autonomia speciale dalla vendita dei biglietti d'ingresso possono essere destinati alla remunerazione delle prestazioni svolte dal personale coinvolto in specifici progetti locali finalizzati a garantire un miglioramento nella fruizione e valorizzazione dei predetti istituti e musei.

Art. 2

Gli introiti di cui all'art. 1 sono versati, al netto della corrispondente quota destinata al funzionamento, dagli istituti e musei dotati di autonomia speciale, all'entrata del bilancio dello Stato (CAPO XXIX capitolo 2584 — Articolo 24) e riassegnati, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, all'incremento del Fondo risorse decentrate del Ministero della cultura, in deroga all'art. 23, comma 2, del decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, per essere destinati alla remunerazione delle particolari condizioni di lavoro del personale coinvolto in specifici progetti locali presso la Pinacoteca di Brera, nel limite massimo complessivo del 15 per cento del trattamento tabellare annuo lordo.

Art. 3

La partecipazione al progetto è su base volontaria e possono aderirvi i dipendenti appartenenti all'Area Operatori, all'Area Assistenti e all'Area Funzionari, previa autorizzazione del Direttore Generale.

Dalla partecipazione alle suddette attività è escluso il personale che nella giornata della prestazione sia risultato assente per malattia, abbia fruito del permesso giornaliero di cui alla legge 104/1992, sia stato esonerato dalle turnazioni, per la stessa tipologia e di orario dell'evento.

In caso di eccedenza di unità volontarie, si applica il criterio di rotazione fino al coinvolgimento di tutto il personale che ne ha fatto richiesta per garantire l'equa partecipazione.

Nel caso di mancata o insufficiente adesione del personale interno, si potrà ricorrere al personale di altri Istituti del Ministero della cultura della città di Milano.

Art. 4

Le prestazioni lavorative effettuate per la realizzazione degli eventi sono aggiuntive rispetto all'orario di lavoro e non danno diritto ad alcun riposo compensativo o altre indennità.

Chi partecipa al progetto effettuerà la timbratura utilizzando l'apposito codice sul terminale di rilevazione delle presenze.

Art. 5

Secondo quanto previsto dall'art. 3 dell'Accordo Amministrazione-OO.SS. del 03.02.2023 diffuso con Circolare della Direzione Generale Organizzazione n. 25/2023 ("le prestazioni sono retribuite con un compenso orario, al lordo di tutti gli oneri, previsto nella seguente fascia: da € 15,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione a € 70,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione"), si determinano come segue i compensi dovuti al personale.

A ciascun dipendente saranno corrisposti i seguenti compensi orari:

- Area II - € 50,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione.
- Area III – € 60,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione.

Art. 6

L'apertura della Pinacoteca di Brera/Biblioteca Nazionale Braidense sarà garantita a fronte di un congruo numero di adesioni al progetto, nel rispetto delle norme in materia di sicurezza.

L'AMMINISTRAZIONE

LA R.S.U.

LE OO.SS.

CGIL

UILPA

PINACOTECA DI BRERA

PREVISIONE COSTI PER APERTURE STRAORDINARIE
CON FONDI BIGLIETTAZIONE

COSTI CALCOLATI AL LORDO AMMINISTRAZIONE

COSTO CONCERTO 18 LUGLIO

n unità Area II o III

	Numero Unita	Numero ore	Costo Orario	Costo totale
Area II	37	137	50	6850
Area III	1	3	60	180
				7030

COSTO CONCERTO 25 LUGLIO PINACOTECA

	Numero Unità	Numero Ore	Costo orario	Costo totale
Area II	41	116	50	5800
Area III	1	3	60	180
				5980

QUOTE ORARIE II AREA 50 EURO - III AREA 60 EURO

COSTO COMPLESSIVO DEI DUE CONCERTI 13010