



Pinacoteca
di Brera

COMUNICATO STAMPA

La grande pittura italiana. 25 capolavori del Novecento recuperati dallo Stato italiano.

24 maggio | 27 luglio 2025
29 agosto | 28 settembre 2025

A Villa Borromeo d'Adda una mostra di opere confiscate e consegnate alla Pinacoteca di Brera che ha siglato un protocollo di intesa con il Comune di Arcore. Al termine della rassegna i dipinti saranno assegnati ai musei destinatari.

GRANDE ● BRERA
MILANO

pinacotecabrera.org

**La grande pittura italiana.
25 capolavori del Novecento recuperati
dallo Stato italiano**

24 maggio | 27 luglio 2025
29 agosto | 28 settembre 2025

Villa Borromeo D'Adda, Arcore

A Villa Borromeo d'Adda una mostra di opere confiscate e consegnate alla Pinacoteca di Brera che ha siglato un protocollo di intesa con il Comune di Arcore. Al termine della rassegna i dipinti saranno assegnati ai musei destinatari.

Dal **24 maggio al 27 luglio** e dal **29 agosto al 28 settembre 2025** Villa Borromeo D'Adda, ad Arcore, ospita la mostra **"La grande pittura italiana. 25 capolavori del Novecento recuperati dallo Stato italiano"**.

Organizzata dalla **Pinacoteca di Brera** in accordo con il **Comune di Arcore** e curata dalla storica dell'arte **Marina Gargiulo**, la rassegna vede per la prima volta esposte al pubblico 25 opere del Novecento Italiano confiscate dalla **Corte di appello di Milano** e assegnate alla **Pinacoteca di Brera**, al **Museo del Novecento** (Milano), al **Complesso Monumentale della Pilotta** (Parma), alla **Galleria d'Arte Moderna** (Torino), alla **Galleria Internazionale "Ca' Pesaro"** (Venezia) e alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** (Roma), che saranno quindi temporaneamente custodite a Villa Borromeo d'Adda ad Arcore per essere poi consegnate alla fine dell'esposizione ai musei destinatari.

La mostra è l'esito di un'operazione che ha coinvolto la **Guardia di Finanza**, **il Nucleo PEF di Milano** e **i Carabinieri** e ha visto la confisca complessiva ad un privato di 52 opere di pittori di arte moderna e contemporanea del Novecento italiano. Tra questi **Enrico Castellani**, **Piero Dorazio**, **Renato Guttuso**, **Mario Schifano**, **Mimmo Paladino**, **Filippo de Pisis**, **Giuseppe Capogrossi**. La **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano**, guidata dall'arch. **Emanuela Carpani**,

Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense

coadiuvata dalle dott.sse **Roberta Gnagnetti e Giulia Valcamonica**, ha condotto l'istruttoria che ha portato a selezionare 25 opere meritevoli di entrare a far parte delle importanti collezioni pubbliche italiane sopra citate. Considerato il valore delle opere e la non idoneità per la loro custodia presso l'Ufficio corpi di Reato del Tribunale di Milano, la Corte di Appello di Milano, vista la disponibilità del Direttore Generale della Pinacoteca di Brera, Palazzo Citterio, Biblioteca Braidense e Cenacolo Vinciano, **Angelo Crespi**, in accordo con il Sindaco di Arcore, **Maurizio Bono**, e l'Assessore **Nicolò Malacrida**, con delega alla Villa Borromeo di Arcore, ha deciso di depositare le opere presso la prestigiosa Villa, tenendo conto anche dei requisiti da questa posseduti in merito alla salvaguardia e corretta conservazione delle stesse.

Nel 2024 il museo di Brera ha sottoscritto un protocollo di intesa con il Comune di Arcore, per la valorizzazione del reciproco patrimonio culturale, anche con progetti che prevedano il prestito di opere della Pinacoteca, provenienti dai suoi depositi, e l'organizzazione di mostre temporanee in Villa Borromeo d'Adda, allo scopo di arricchire l'offerta culturale di entrambe le istituzioni.

In via preliminare e cautelativa, le opere sono state oggetto di alcuni interventi manutentivi, condotti dal Laboratorio di Restauro della Pinacoteca di Brera (Direttore: dott. Andrea Carini, restauratori: dott.sse Valentina Balconi, Paola Borghese, Sofia Incarbone e Ilaria Negri), e finalizzati al pieno recupero dei valori estetici e artistici.

Al termine della mostra, le opere saranno consegnate ai musei assegnatari.

Si tratta di un primo importante passo per la valorizzazione del patrimonio artistico nazionale, in previsione anche della realizzazione di rassegne aperte al pubblico in luoghi come "Villa Borromeo d'Adda" che punta a diventare centro espositivo d'eccellenza e snodo di progetti culturali.

La mostra che inaugura venerdì 23 maggio alle ore 18:00, sarà aperta al pubblico dal 24 maggio al 27 luglio e poi riaperta dal 29 agosto al 28 settembre con i seguenti orari: venerdì ore 15:00-19:00, sabato e domenica dalle ore 10:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 19:00, ultimo ingresso ore 18:00. Prenotazione obbligatoria per le scuole (anche in orari di chiusura al pubblico) scrivendo a serviziculturali@comune.arcore.mb.it. Ingresso gratuito, contributo libero a favore dei ragazzi del Centro socio-educativo di Arcore.

Ufficio stampa

Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Antonella Fiori cell: +39 347 2526982

ufficio.stampa@pinacotecabrera.org