

**Es Devlin. Library of Light
prorogata fino al 5 maggio:
successo straordinario per
l'installazione del Salone del Mobile
alla Pinacoteca di Brera.**



Library of Light, il progetto di Salone in collaborazione con Pinacoteca di Brera e Grande Brera e con il contributo di Feltrinelli, ha accolto 100.00 visitatori in 6 giorni. Maria Porro: "Una risposta straordinaria, un dono a Milano, ai suoi cittadini, turisti, a tutti gli studenti, continua a vivere per altre due settimane".

1

Il successo straordinario riscosso da Library of Light – l'installazione monumentale ideata da Es Devlin per il Salone del Mobile.Milano in collaborazione con Pinacoteca di Brera, Grande Brera e con il contributo di Feltrinelli e A2A Energia– ha portato alla decisione di prorogarne l'apertura fino al 5 maggio. In soli sei giorni, l'opera ha attratto ben 100.00 visitatori, trasformando il Cortile d'Onore della Pinacoteca in un punto di incontro tra arte, luce e pensiero condiviso.

Commenta Maria Porro, Presidente del Salone del Mobile.Milano: "Siamo molto soddisfatti della straordinaria accoglienza che il pubblico ha riservato a Library of Light. 100.000 persone hanno visitato l'installazione in Pinacoteca di Brera durante la settimana del Salone: un risultato che conferma la potenza dell'arte come strumento di connessione, riflessione e condivisione. Per questo abbiamo deciso di prorogarne l'apertura fino al 5 maggio: un gesto di gratitudine verso la città e verso tutti coloro che non hanno ancora avuto l'occasione di viverla. Library of Light è nata

Pinacoteca
di Brera

Palazzo
Citterio

Biblioteca Nazionale
Braidense

 Salone
del Mobile
Milano

come spazio vivo e aperto, e continuerà ad esserlo anche dopo: i libri che compongono l'opera entreranno a far parte del Sistema Bibliotecario di Milano, proseguendo il loro cammino tra le mani dei lettori. Concluderemo questo percorso con l'ultimo talk per continuare a generare pensiero e visioni. È questo il senso più profondo del nostro Programma Culturale: offrire spazi e strumenti per immaginare il futuro, insieme."

"Un successo incredibile che riporta la Grande Brera al centro delle dinamiche culturali con una installazione di una grande designer internazionale dedicata al libro" afferma Angelo Crespi, direttore generale della Pinacoteca di Brera, Biblioteca Braidense, Palazzo Citterio e Cenacolo Vinciano.

La scultura luminosa e rotante progettata da Devlin si trova al centro del seicentesco Cortile d'Onore, che collega la Pinacoteca di Brera, la Biblioteca Nazionale Braidense e l'Accademia di Belle Arti. Si tratta di una scultura cilindrica girevole di 18 metri di diametro, composta da scaffali illuminati contenenti oltre 3.000 volumi. Durante il giorno, mentre la struttura ruota, il piano specchiante inclinato posto sulla sommità del cilindro rifletterà la luce del sole sulle colonne, sulle statue del portico e su porzioni dell'edificio che fino ad ora non erano mai state raggiunte dai raggi solari. Di notte, la struttura illuminata dà vita a giochi di ombre sulle pareti del cortile, trasformandolo in un teatro silenzioso di luce e riflessi.

2

Ogni giorno alle 20.00, i visitatori possono ascoltare testi tratti da L'Ordine del Tempo del fisico teorico Carlo Rovelli, interpretato dall'attore britannico Benedict Cumberbatch, e da scritti di Maria Gaetana Agnesi, declamati da Devlin stessa (**voci registrate**), mentre un display LED che scorre orizzontalmente ne visualizzerà le parole. I visitatori possono anche sfogliare i libri e donarne di propri, contribuendo a espandere questo archivio pubblico nel corso dei giorni di apertura al pubblico. Tutti questi libri entreranno a far parte del Sistema Bibliotecario di Milano, proseguendo il loro viaggio attraverso le mani e le menti di altri lettori. Un dono alla città, voluto dal Salone del Mobile, con il contributo di Feltrinelli e A2A Energia, in collaborazione con la Pinacoteca di Brera e La Grande Brera.

Durante le settimane di apertura dell'installazione, Library of Light è stata anche un palcoscenico di pensiero e dialogo, ospitando una serie di incontri con artisti, scrittori, curatori e innovatori che hanno intrecciato arte, letteratura, artigianato e riflessioni sul nostro tempo. L'ultimo talk sarà dedicato al concetto Thought for Humans., che rifletterà sulla responsabilità dell'arte e del design nei confronti dell'umanità. Un confronto aperto tra l'artista Matilde Cassani, la scenografa Margherita Palli, e l'architetto Luca Cipelletti,

• Pinacoteca
di Brera

• Palazzo
Citterio

• Biblioteca Nazionale
Braidense

moderato da Annalisa Rosso, esplorerà la capacità della creatività di generare pensiero, immaginare futuri possibili e ridefinire il nostro rapporto con lo spazio e la materia.

Es Devlin. Library of Light
Pinacoteca di Brera – Cortile d'Onore

7 aprile – 21 aprile

Ingresso libero. Ore 9.00 – 21.00

22 aprile – 5 maggio

Ingresso libero. Ore 10.00 alle ore 19.30 (ultimo ingresso alle 19.00).

Un evento di Salone del Mobile.Milano in collaborazione
con Pinacoteca di Brera e Grande Brera
Con il contributo di Feltrinelli
Con il supporto di A2A Energia



Ufficio stampa
Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale braidense
Antonella Fiori cell: +39 347 2526982
ufficio.stampa@pinacotecabrera.org

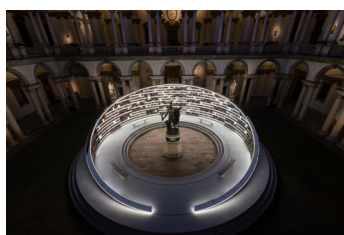
SELEZIONE IMMAGINI
PER LA STAMPA



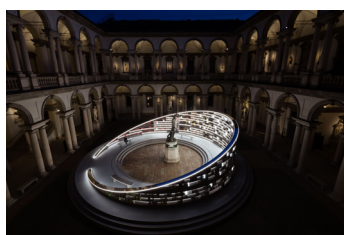
1.
Es Devlin
Library of Light
© Monica Spezia
Salone del Mobile 2025



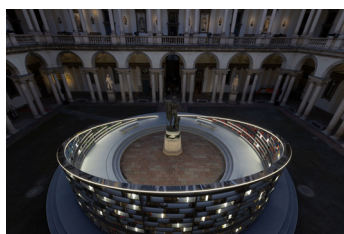
2.
Es Devlin
Library of Light
© Monica Spezia
Salone del Mobile 2025



3.
Es Devlin
Library of Light
© Monica Spezia
Salone del Mobile 2025



4.
Es Devlin
Library of Light
© Monica Spezia
Salone del Mobile 2025



5.
Es Devlin
Library of Light
© Monica Spezia
Salone del Mobile 2025