



SARA  
TAGLIETTI



## COMPETENZE PROFESSIONALI

Diploma di laurea triennale presso l'Università Statale di Milano, Corso di laurea Scienze Umanistiche per la Comunicazione (L-20), curriculum Musica-Spettacolo-Teatro.

Tesi dal titolo "Fitzgerald, Holiday e McRae: tre dive al Newport Jazz Festival del 1957"  
Relatore: prof. Cesare Fertoni

- Pacchetto Office
- Lingua inglese

- Catalogazione e inventariazione in SBN di materiale musicale a stampa, manoscritto e audiovisivo
- Gestione authorities Titolo e Nome nell'Indice SBN

- ISBD
- UNIMARC
- REICAT
- IFLA-LRM
- SBN-MARC
- Plaine & Easie Code

- Applicativo SBNWeb
- Applicativo Sebina Open Library
- Applicativo SebinaNext
- Applicativo Interfaccia Diretta (ICCU)
- Software gestionale XDams
- Applicativo ALMA-Ex Libris



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Maggio 2022 - In corso** ... Affidamento di incarico di lavoro autonomo per prestazione professionale d'opera presso la biblioteca del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia ... Bonifica e catalogazione di materiale musicale a stampa del "Fondo Torrefranca" - Riordino e catalogazione della donazione Eredi Novello consistente in circa 150 manoscritti musicali - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Lavoro coordinato dal Dott. Paolo Da Col

**Febbraio 2021 - In corso** ... Affidamento di incarico di lavoro autonomo per prestazione professionale d'opera presso l' Ufficio Ricerca Fondi Musicali (URFM) della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano ... Attività di gestione e bonifica dei dati bibliografici musicali e rapporti istituzionali con l'Istituto Centrale Catalogo Unico (ICCU); informazioni bibliografiche all'utenza italiana e straniera; rapporti istituzionali e gestione delle segnalazioni inviate dal RISM su record bibliografici del catalogo nazionale; attività di formazione riguardante documenti musicali a stampa e manoscritti; supporto ai poli nella gestione del materiale musicale

**Novembre 2020 - Dicembre 2022** ... Affidamento di incarico di lavoro autonomo per prestazione professionale d'opera presso la Biblioteca del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino ... Bonifica e catalogazione di materiale musicale a stampa e manoscritto del "Fondo Stefano Tempia" - Catalogazione di materiale musicale manoscritto del "Fondo Leone Sinigaglia" - Catalogazione di materiale musicale manoscritto Ottocentesco proveniente dal Liceo Musicale - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Lavoro coordinato dalla Dott.ssa Giuliana Maccaroni

**Agosto - Ottobre 2020** ... Affidamento di incarico di lavoro autonomo per prestazione professionale d'opera presso la Biblioteca Nazionale Marciana ... Bonifica di materiale musicale a stampa, pubblicato indicativamente tra il 1505 e la prima metà dell'Ottocento ... Lavoro coordinato dalla Dott.ssa Luciana Battagin, referente per la biblioteca Dott.ssa Orsola Braides; referente contrattuale: Michela Marchini, cooperativa Coopculture

**Gennaio - Dicembre 2020** ... Affidamento di incarico di lavoro autonomo per prestazione professionale d'opera presso la Fondazione Giorgio Cini, Istituto per la Musica ... Condizionatura e descrizione archivistica dei fondi dell'Istituto per la Musica tramite il software di gestione interno XDAMS ... Lavoro coordinato dal Dr. Francisco Rocca e dal Prof. Gianmario Borio

**Gennaio - Aprile 2020** ... Affidamento di incarico professionale presso la Fondazione Archivio Luigi Nono Onlus ... Catalogazione e bonifica in SBN degli spogli bibliografici relativi a pubblicazioni già catalogate in Indice e appartenenti alla biblioteca di Luigi Nono ... Rappresentante dell'ente: Nuria Dorothea Schoenberg

**Novembre 2019 - Marzo 2020** ... Contratto di prestazione di lavoro autonomo occasionale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano ... Catalogazione relativa alle edizioni Ricordi acquisite dalla Biblioteca del Conservatorio nei primi anni '70 del '800 - Assegnazione numero di inventario e segnatura dei record di edizioni Ricordi localizzati presso la biblioteca ... Progetto coordinato dalla Dott.ssa Licia Sirch

**Settembre 2019 - Marzo 2020** ... Contratto di prestazione occasionale presso la "Casa di Riposo per Musicisti - Fondazione Giuseppe Verdi" di Milano ... Ripresa delle attività di catalogazione in Indice SBN di dischi 78 giri della "Donazione Pituello" alla Casa di Riposo per Musicisti - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dal Dott. Attilio Rossi

**Aprile - Dicembre 2019** ... Contratto con borsa di studio attivata presso la Fondazione Giorgio Cini, Istituto per la Musica ... Condizionatura e descrizione archivistica dei fondi dell'Istituto per la Musica tramite il software di gestione interno XDAMS - Descrizione materiale musicale Fondo Castiglioni, riordino della corrispondenza ordinata per enti Fondo Malipiero, riordino Fondo Respighi ... Lavoro coordinato dal Dr. Francisco Rocca e dal Prof. Gianmario Borio

**Maggio - Giugno 2019** ... Contratto di prestazione occasionale presso la "Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM" di Milano ... Catalogazione e inventariazione di materiale audiovisivo musicale (200 LP) nell'OPAC Digger in uso presso l'università IULM tramite applicativo ALMA e standard UNIMARC; il materiale è depositato presso la biblioteca dello stesso istituto

**Agosto 2018 - Dicembre 2019** ... Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso la "Fondazione Ugo e Olga Levi onlus" di Venezia ... Catalogazione e bonifica record in Indice SBN di materiale musicale manoscritto e a stampa appartenente ai fondi "Luca De Marchi", "Ausonio De Lorenzi-Fabris", "Piervettor e Martina Grimani" e "Virginia Bronzini" depositati presso la Biblioteca "Gianni Milner" della suddetta Fondazione - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale

**Novembre 2018 - Marzo 2019** ... Contratto di prestazione di lavoro autonomo occasionale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano ... Catalogazione in SBN del fondo di manoscritti e stampe musicali prodotto dal Conservatorio di Milano nel corso dell'800 e nei primi del '900 nell'adempimento di funzioni Istituzionali didattiche, formative e concertistiche, depositato presso la Biblioteca del Conservatorio - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dalla Dott.ssa Licia Sirch

**Agosto 2018 - Marzo 2019** ... Contratto di prestazione occasionale presso la "Casa di Riposo per Musicisti - Fondazione Giuseppe Verdi" di Milano ... Attività di catalogazione in Indice SBN di dischi 78 giri della "Donazione Pituello" alla Casa di Riposo per Musicisti - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dal Dott. Attilio Rossi

**Gennaio - Agosto 2018** ... Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso la "Fondazione Ugo e Olga Levi onlus" di Venezia ... Catalogazione e bonifica record in Indice SBN di materiale musicale manoscritto e a stampa appartenente ai fondi "Ceccherini", "Labroca" e "Bussoli" depositati presso la Biblioteca "Gianni Milner" della suddetta Fondazione - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale

**Settembre - Dicembre 2017** ... Contratto di prestazione occasionale presso la "Fondazione Ugo e Olga Levi onlus" di Venezia ... Opera di catalogazione e recupero record in SBN di materiale musicale a stampa appartenente ai fondi "CEMS" e "Gaberlotto" depositati presso la Biblioteca "Gianni Milner" della suddetta Fondazione - Operazioni di collocazione del suddetto materiale

**Settembre - Dicembre 2017** ... Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza ... Catalogazione e bonifica record in Indice SBN di materiale musicale a stampa appartenente al fondo musicale depositato presso la Biblioteca Civica Bertoliana - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dalla Cooperativa Charta - Referente per la Biblioteca: Annalisa Gonzati

**Ottobre 2016 - Marzo 2017** ... Contratto di prestazione di lavoro autonomo occasionale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano ... Opera di catalogazione e recupero record in SBN di materiale musicale a stampa e manoscritto appartenente al fondo A.55 depositato presso la Biblioteca del Conservatorio - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dalla Dott.ssa Licia Sirch

**Luglio - Dicembre 2016** ... Contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza ... Catalogazione e bonifica record in Indice SBN di materiale musicale a stampa appartenente al fondo musicale depositato presso la Biblioteca Civica Bertoliana - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dalla Cooperativa Charta - Referente per la Biblioteca: Annalisa Gonzati

**Dicembre 2015 - Aprile 2016** ... Contratto di prestazione di lavoro autonomo occasionale presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano ... Opera di catalogazione e recupero record in SBN di materiale musicale a stampa e manoscritto appartenente al Fondo Nosedà depositato presso la Biblioteca del Conservatorio - Operazione di inventariazione e collocazione del suddetto materiale ... Progetto coordinato dalla Dott.ssa Licia Sirch

**Ottobre - Dicembre 2015** ... Contratto di collaborazione coordinata e continuativa di 115 ore presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ... Bonifica record e catalogazione in SBN di materiale bibliografico conservato presso la biblioteca del Conservatorio e appartenente al Fondo Prezioso ... Progetto coordinato dalla Dott.ssa Mariella Sala

**Giugno 2014 - Aprile 2015** ... Tirocinio presso l' Ufficio Ricerca Fondi Musicali (URFM) sotto la guida del Dott. Massimo Gentili-Tedeschi e del Dott. Attilio Rossi ... Bonifica record in SBN di materiale musicale a stampa ottocentesco e novecentesco del Fondo Disertori conservato presso la Biblioteca Braidense di Milano ... Catalogazione e inventariazione in SBN di parte delle trascrizioni manoscritte novecentesche di musica composta dal XIV al XVIII secolo del Fondo Disertori conservato presso la Biblioteca Braidense di Milano



## CORSI DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

**7-8, 11 ottobre 2021** ... Partecipazione al corso "Gli archivi dei musicisti conservati nelle biblioteche: potenzialità, criticità e loro trattamento" organizzato dall'associazione IAML-Italia - Docente: Prof.ssa Annantonia Martorano

**4-27 agosto 2020** ... Corso di lingua tedesca (A1) organizzato dalla LMU Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera

**12 e 18 novembre 2019** ... Partecipazione ai corsi di formazione e aggiornamento relativi al Protocollo SBNMARC e alla Normativa SBN Musica presso la sala conferenze dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico a Roma - Docenti: Maria Cristina Mataloni (Protocollo SBNMARC); Attilio Rossi (Normativa SBN Musica)

**23-24 settembre 2019** ... Partecipazione al corso "Gestione e catalogazione del materiale musicale audiovisivo" organizzato dalla AIB Veneto presso la Biblioteca della Fondazione Levi - Docente: Patrizia Florio

**13-14 giugno, 3 luglio 2019** ... Partecipazione ai corsi "Catalogazione Moderno, Protocollo SBN Marc, Authority SBN" organizzato dalla responsabile del Coordinamento PoloVEA Elisabetta Sciarra a Venezia

**21-25 gennaio 2019** ... Partecipazione al seminario di formazione per la catalogazione di materiale musicale organizzato presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino in collaborazione con l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte (2. settimana: materiale audiovisivo, libretti, ricerca bibliografica e software CLAVIS)

**8 Novembre 2018** ... Partecipazione al corso "Trattamento in SBN dei materiali inediti musicali" tenuto dal Dott. Massimo Gentili-Tedeschi presso la sede di Regione Lombardia a Milano

**17-18 Maggio 2018** ... Partecipazione al Workshop ICCU-IAML Italia "Normative e progetti per il Patrimonio Musicale Italiano" presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico di Roma

**22-23 Gennaio 2018** ... Partecipazione al corso relativo al nuovo applicativo SebinaNEXT organizzato da DM Cultura a Venezia

**27 Settembre - 2 Ottobre 2016** ... Partecipazione al seminario internazionale di canto liturgico "Zelus domus tuae comedit me" in onore di Laurence Feininger presso Trento • 53 ore di lezioni frontali tenute dai docenti J.C.Asensio, G.Baroffio, P.Delama, S.De Salvo, G.Gabrielli, R.Gianotti, M.Gozzi, S.Rattini

**16 Aprile 2016** ... Partecipazione al Seminario di studi "Musicoterapia e disturbi specifici dell'apprendimento" presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

**9-13 Settembre 2015** ... Partecipazione al seminario internazionale di canto liturgico "Zelus domus tuae comedit me" in onore di Giulio Cattin presso Trento · 46 ore di lezioni frontali tenute dai docenti J.C.Asensio, G.Baroffio, P.Delama, S.De Salvo, G.Gabrielli, R.Gianotti, M.Gozzi, A.Lovato, G.Milanese, S.Rattini, D.Toigo

**3 Ottobre 2014** ... Partecipazione al seminario "Fonti musicali in rete. Standard descrittivi e sistemi informativi" svoltosi presso l'Archivio di Stato di Modena

## CONFERENZE, COLLABORAZIONI E ATTIVITA' FORMATIVE

**9 ottobre 2022** ... » RISM Resources: What Exists and Where it is Kept": The State of the Art in Italy Among OPACs, Card and Printed Catalogues, and New Discoveries «.

Studio presentato durante la Conferenza Internazionale per i 70 anni del RISM presso l' Akademie der Wissenschaften und der Literatur di Mainz

**14 maggio 2022** ... Intervento dal titolo "I manoscritti musicali per mandolino nel fondo Nosedà, recenti indagini e nuove attribuzioni" presentato in occasione delle giornate di studio "Il mandolino a Milano e in Lombardia nei secoli XVIII e XIX". Studio proposto in collaborazione con la dott.ssa Marta Crippa (Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)

... ..

**Luglio 2020 - In corso** ... Partecipazione al Gruppo di lavoro tecnico per la Gestione e manutenzione dell'Authority File di SBN-Nomi di persona coordinato dall' ICCU, Roma

**Dicembre 2016 - 2020** ... Collaborazione per Brescia Musica, rivista bimestrale di informazione e cultura musicale dell'Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio" di Brescia ... Direttore Editoriale: Augusto Mazzoni

**Giugno - Dicembre 2017, Ottobre 2022 - In corso** ... Collaborazione per RILM Italia ... Redazione di abstracts in lingua italiana e inglese con il coordinamento della Prof.ssa Pinuccia Carrer (2017) e della Prof.ssa Patrizia Florio (2022)

... ..

**Novembre 2022** ... Attività di formazione richiesta dal polo PUV - Rete delle biblioteche di Padova relativa al trattamento delle edizioni musicali in SBN

**25 ottobre 2022** ... Attività di formazione presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma organizzato dall'Istituto di Bibliografia Musicale (IBIMUS) sulla catalogazione delle risorse musicali manoscritte, in affiancamento al dott. Massimo Gentili-Tedeschi

**Gennaio 2022** ... Attività di formazione richiesta dalla Biblioteca del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano per nuovi operatori, relativa alla catalogazione di risorse musicali manoscritte

**Settembre 2021** ... Attività di formazione richiesta dal Polo VIA per il personale bibliotecario del Seminario Vescovile di Treviso, relativa alla catalogazione di edizioni musicali a stampa e manoscritte

## INTERESSI E ATTIVITA' CULTURALI

**Ottobre 2018 - Dicembre 2019** ... Studi di canto mirati all'interpretazione del repertorio rinascimentale con i Maestri Livio Tici e Marcello Mazzetti presso la "Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia" di Brescia

**Settembre 2009 - Giugno 2019** ... Studi pianistici con il Maestro Marco Giambelli presso il "Centro Culturale Servizi Musicali" di Milano

**Novembre 2010 - Novembre 2016** ... Corista del Chorus Universitatis Brixiae sotto la guida del Maestro Maurizio Fiaschi, con esperienze concertistiche in Italia (Brescia, Finale Ligure) e all'estero (Pfäffikon, Einsiedeln) proponendo un repertorio sacro e profano dal XIV al XX secolo. Collaborazioni attive con altre realtà corali italiane e straniere

**Settembre 2010 - Giugno 2013** ... Studi di canto moderno e lirico con l'insegnante Jasmina Radanovic presso il "Centro Formazione Musicale" di Brescia

**Settembre 2009 - Giugno 2010** ... Studi di canto moderno con Sarah Demagistri presso il "Centro Culturale Servizi Musicali" di Milano

**2005 - 2008** ... Studi di danza classica presso la Scuola "Spazio Lyria" di Brescia

**2001 - 2003** ... Studi di danza classica presso la Scuola "Balletto della Loggia" di Brescia

**1999 - 2003** ... Studi pianistici con il Maestro Elisabetta Marcolini a Brescia

**1995 - 2001** ... Studi di danza classica presso l'Associazione "En dehors" di Bovezzo (Brescia)