



↓ Pinacoteca
↑ di Brera

↓ Palazzo
↑ Citterio

↓ Biblioteca Nazionale
↑ Braidense

ACCORDO QUADRO

Pinacoteca di Brera – Fondazione Museo MA*GA

La **Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

E

Fondazione Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea “Silvio Zanella”, di seguito denominata **MUSEO MA*GA**, con sede legale in Via Via Egidio De Magri 1 – 21013 Gallarate (VA), Codice Fiscale 91054240121, Partita IVA 03137290122, rappresentata dal dott. Mario Lainati, in qualità di Presidente;

Visti gli articoli 6, 7, 107, 108, 111, 112 e 118 del D.lgs. 22 gennaio 2004 recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio.

PREMESSO

- la Pinacoteca di Brera è un Museo Nazionale ad autonomia speciale che cura, gestisce, valorizza le collezioni d’arte antica, moderna e contemporanea ad essa affidate e che ha

tra i propri compiti le attività educative rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e al pubblico adulto;

- considerata l'autonomia tecnico-scientifica, gestionale, organizzativa, contabile ed operativa degli Istituti qui pattuenti in quanto "Istituti dotati di autonomia speciale" nonché "Uffici di livello dirigenziale generale" in virtù della normativa ministeriale museale di cui al DPCM n° 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n° 2 e co. 7° in merito all'autonomia speciale della Pinacoteca di Brera e al D.M. 23.12.14;
- la Pinacoteca di Brera attualmente affida le proprie proposte educative della Pinacoteca, sita in via Brera 28, al personale interno, agli Amici di Brera e al Gruppo Civita secondo programmi e convenzioni già in corso;
- la Pinacoteca di Brera il 7 dicembre c.a. ha inaugurato Palazzo Citterio quale nuova sede espositiva istituzionale destinata alle raccolte permanenti novecentesche Jesi-Vitali e alle mostre temporanee secondo una programmazione già in corso e ancora da definire nei dettagli;
- il MUSEO MA*GA, ai sensi dell'art. 2 lett. I) del proprio Statuto "può operare nei settori di competenza anche in raccordo operativo con istituzioni, enti, associazioni, privati aventi analoghe finalità a livello locale, nazionale e internazionale", nonché ai sensi dell'art. 2 let d) del proprio Statuto, provvede, anche in collaborazione con terzi, a "contribuire alla ricerca scientifica e storico-critica, con riguardo a tutte le espressioni artistiche e creative, in particolar modo contemporanee";

- Il Museo MA*GA, partecipato dal MIC, dal Comune di Gallarate, da Regione Lombardia e da Provincia di Varese, inserito nella Tabella Triennale degli Enti di Rilevanza Nazionale Direzione Generale ERIC dal 2017 e inserito nella tabella regionale degli Enti Partecipati;
- il MUSEO MA*GA possiede approfondite e riconosciute professionalità ed esperienze nel campo dell'arte moderna e contemporanea e, in particolare, dei progetti educativi e di alta formazione dedicati a ogni tipo di pubblico, con particolare riguardo ai progetti realizzati con gli artisti contemporanei in un'ottica di condivisione di linguaggi e di pratiche artistiche e educative, come dimostra ampiamente il Report 2023 alla presente allegato con uno specifico focus sulle attività progettate e seguite dal dipartimento educativo;
- Il MA*GA istituisce e consolida relazioni con altri sistemi museali e culturali, nazionali e internazionali, e sviluppa partnership su progetti specifici con soggetti privati;

Tutto ciò premesso quale parte integrante dell'accordo, si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 - oggetto dell'Accordo

Il presente Accordo quadro formalizza e disciplina le modalità attuative della collaborazione tra Pinacoteca di Brera e MUSEO MA*GA per avviare a Palazzo Citterio progetti educativi innovativi che abbiano la capacità di rivolgersi a diverse fasce di pubblico anche grazie alla collaborazione progettuale condivisa con artisti di discipline differenti.

L'Accordo prevede diversi stati di avanzamento di seguito specificati:

Fase 1 e 2: *analisi preliminare e stesura progetto di massima*

Esame congiunto dello stato di fatto, della sede e degli spazi di Palazzo Citterio dedicati alle attività educative, delle collezioni e degli obiettivi che il Direttore intende perseguire attraverso progetti educativi innovativi e sperimentali e presentazione del progetto di massima

Fase 3: redazione del progetto esecutivo completo di budget e sua *approvazione* da parte del direttore della Pinacoteca di Brera e assegnazione secondo incarico al museo MA*GA.

Fase 4: *gestione esecutiva* delle attività didattico-educative presso Palazzo Citterio per gli anni 2025-2026

Art. 2 - Attività delle parti

Di seguito si indicano le attività delle Parti al fine di raggiungere gli intenti di cui all'art.1. La Pinacoteca di Brera si impegna a:

- a) incaricare il Museo MA*GA per le fasi 1 e 2: analisi preliminare e stesura del progetto di massima, verso un corrispettivo al netto degli oneri di legge di euro 10.000,00 (diecimila euro);
- b) accompagnare gli esperti del Museo MA*GA nell'analisi di Palazzo Citterio, attraverso sopralluoghi dedicati e messa a disposizione della necessaria documentazione relativa agli spazi, agli arredi, ai progetti espositivi;
- c) analizzare il progetto di massima condividendone gli obiettivi e le azioni progettuali nonché i costi di realizzazione;
- d) incaricare, se ritenuto opportuno, il museo MA*GA per il progetto esecutivo e la fase di realizzazione nel 2026;

e) la PINACOTECA DI BRERA si impegna a erogare al Museo MA*GA l'importo concordato per la FASE 1 e 2 nelle seguenti modalità:

Euro 5.000,00 all'atto della sottoscrizione del presente accordo;

Euro 5.000,00 alla consegna del progetto di massima (settembre 2025).

Le fasi 3 e 4 saranno oggetto di un successivo incarico qualora il progetto di massima venga accettato.

Il Museo MA*GA si impegna a:

- a) partecipare con il proprio personale scientifico, esperto nel settore culturale e museale, alla redazione del progetto di massima, garantendo in particolare la presenza di Emma Zanella, Alessandro Castiglioni e Lorena Giuranna rispettivamente direttrice, vicedirettore e responsabile del dipartimento educativo del MA*GA;
- b) predisporre, nei tempi concordati, il progetto di massima (fase 1 e 2)
- c) predisporre, nei tempi concordati, il progetto esecutivo e la sua realizzazione (fase 3 e 4)

Art. 3 – Attuazione e durata

Per ottimizzare l'attuazione operativa del presente accordo e facilitare i flussi informativi si istituisce un'unità di coordinamento con composizione paritaria coordinata dalla Direttrice prof. Emma Zanella per il Museo MA*GA e dalla Vice-Direttrice arch. Chiara Rostagno per la Pinacoteca di Brera;

Il presente Accordo quadro decorre e dispiega efficacia dalla sua sottoscrizione e sarà attivo fino al 31.12.2026;

Art 4. - Comunicazione

La Pinacoteca di Brera e il Museo MA*GA si impegnano a contribuire alla promozione delle attività educative congiuntamente realizzate, attraverso molteplici canali e la produzione di diversi materiali concordati su cui saranno evidenziati i loghi di entrambe le istituzioni e sarà riconosciuta la curatela dei progetti affidati sia al Museo MA*GA che, eventualmente, agli artisti coinvolti e condivisi.

Art. 5 - Recesso e risoluzione consensuale dell'Accordo

1. Le Parti hanno la facoltà di recedere unilateralmente dal presente accordo quadro ovvero di risolverlo consensualmente. Il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da trasmettere all'altra parte con raccomandata A/R e/o PEC da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno 30 (trenta) giorni.

2. Il recesso o la risoluzione consensuale non hanno effetto che per l'avvenire e non incidono sulla parte di convenzione già eseguita.

Articolo 6 - Trattamento dei dati personali

Le Parti dichiarano di essersi date reciprocamente le rispettive informative sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016/UE (GDPR).

Inoltre, con la sottoscrizione del presente Accordo, esprimono reciproco consenso ai sensi dell'art. 6 del GDPR

affinché i dati personali vengano trattati per le finalità di esecuzione del presente Accordo.

Le Parti dichiarano di essere a conoscenza che i propri dati personali sono necessariamente oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti elettronici, da parte delle rispettive strutture e del personale a ciò incaricato, per l'esecuzione degli obblighi scaturenti dal presente Accordo e dei connessi adempimenti normativi, secondo le modalità e nei limiti ivi indicati. Ciascuna Parte potrà, in qualunque momento, rivolgersi all'altra Parte, ai recapiti indicati nel presente Accordo per richiedere di accedere o rettificare i propri dati personali (ai sensi di quanto previsto dal GDPR). Le Parti agiscono in qualità di autonomi titolari dei distinti trattamenti dei dati personali relativi a terzi.

Articolo 7 - D.Lgs. n. 231/2001 - Codice Etico - Politica Anticorruzione

Le Parti dichiarano di rispettare le disposizioni del D.Lgs. n. 231/2001 e dei rispettivi Codici Etici, disponibili sui rispettivi siti Internet e costituenti parte integrante ed essenziale del presente Accordo, pur non essendo materialmente allegati. Nel puntuale rispetto di dette disposizioni, le Parti si impegnano a non tenere alcun comportamento in contrasto con le suddette norme. Il mancato rispetto di tale impegno di una delle Parti darà all'altra Parte il diritto di risolvere, con decorrenza immediata, il presente Accordo, fatto salvo il diritto di risarcimento dei danni.

La Provincia di Varese si impegna a rispettare la Politica Anticorruzione della Fondazione, reperibile sul sito Internet di quest'ultima e costituente parte integrante ed essenziale del

presente Accordo, pur non essendo materialmente allegata al presente Accordo.

Articolo 8 - Controversie - Foro competente

Non è ammessa la competenza arbitrale. Tutte le controversie derivanti dal presente atto saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Tribunale di Milano. Il presente atto è regolato dal diritto italiano.

Sottoscritto digitalmente ai sensi della normativa vigente.

Per Fondazione Galleria d'Arte Moderna "Silvio Zanella" Museo MA*GA

Il Presidente Dott. Mario Lainati

Per la Pinacoteca di Brera

Il Direttore Generale Prof. Angelo Crespi