



Rete dell'Uffo
Lombardo

ACCORDO DI PARTNERSHIP

Corso di alta formazione per Curatore di collezioni d'arte e di mostre

TRA

Il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (nel seguito denominato "Dipartimento SARAS"), Sapienza Università di Roma, con sede legale in Roma P. le Aldo Moro 5, Codice Fiscale 80209930587, rappresentato dal Direttore Prof. Alessandro Saggioro, nato a Roma il 22/03/1969, in qualità di Legale Rappresentante, domiciliato per la carica presso la sede legale del Dipartimento SARAS

E

Fondazione Brescia Musei, C.F. e P. IVA n. 02428570986, con sede e domicilio fiscale in Brescia, Via Musei n. 81 (d'ora in poi detta Fondazione), rappresentata dal Direttore, Stefano Karadjov, nato a Genova il 28 ottobre 1977, avente i poteri per il presente atto

E

Fondazione Bagatti Valsecchi Onlus, C.F. e P. IVA n. 03815430156, con sede e domicilio fiscale in, Via Santo Spirito n. 10, rappresentata dalla Presidente, Camilla Bagatti Valsecchi, nata a Milano il 25 luglio 1964, avente i poteri per il presente atto

E

Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense - Palazzo Citterio, C.F. n. 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p.20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, (d'ora in poi detto Pinacoteca di Brera) rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi nato a Busto Arsizio (VA) il 10/07/1968, C.F. CRSNGL68L10B300H, quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo; Visto il DPCM n. 57 del 15 marzo 2024, art. 3 co.6° lett. b); art. 24 co. 3 lett. a) n. 2 e co. 7° in merito all'autonomia speciale della Pinacoteca di Brera quale articolazione del Dipartimento Valorizzazione del Ministero della Cultura; Vista la L.241/90 specie agli art. 1 e 15; Considerati gli art. 112, 118 e 119 del Codice Beni Culturali di cui al Dlgs 42/2004; Visti gli art. 8 co. 1° e art. 134 del Dlgs. 36/2023;

E

Ente Villa Carlotta, C.F. 84001010135, P. IVA n. 03302190131, con sede e domicilio fiscale in Tremezzina (CO), Via Regina n. 2, rappresentato dal Direttore con procura, Maria Angela Previtera, nata a Como il 20 giugno 1960, avente i poteri per il presente atto

CONSIDERATO

- che Fondazione Brescia Musei, Fondazione Bagatti Valsecchi, Pinacoteca di Brera, Ente Villa Carlotta aderiscono alla Rete dell'800 Lombardo (d'ora in avanti Rete dell'800), sodalizio di istituzioni che riconoscono il proprio tratto identitario comune nel patrimonio artistico e culturale del XIX secolo in Lombardia, con l'intento di valorizzare e promuovere luoghi e raccolte legati a vario titolo alla cultura ottocentesca.
- che il Dipartimento SARAS è stato istituito nel 2018 con il decreto rettorale n. 2412 del 8/10/2018, promuove e coordina le attività di ricerca, didattiche e formative nei settori scientifico disciplinari di propria pertinenza, nonché le funzioni ad esse correlate
- che è interesse comune delle Parti definire e mettere in atto forme integrate di collaborazione sul piano scientifico, didattico e della conservazione e valorizzazione dei beni culturali, nel pieno rispetto della reciproca autonomia giuridica, gestionale e statutaria;

PREMESSO CHE

- Il Dipartimento SARAS, nella persona del prof. Valter Curzi, ha elaborato il progetto di un Corso di alta formazione per curatore di collezioni d'arte e di mostre d'arte (d'ora in poi detto Corso), il cui Piano Didattico (ALLEGATO A) costituisce parte integrante del presente accordo;
- che la Rete dell'800, nella seduta del 27 giugno 2024, ha deliberato la collaborazione con la Sapienza, Università di Roma, Dipartimento SARAS per l'attuazione del Corso;
- che la stessa assemblea, nella seduta del 24 luglio 2024, ha stabilito che i Musei della Rete dell'800 possano aderire al Corso individualmente;
- che le Parti, per specifiche competenze, sono interessate ad una reciproca collaborazione finalizzata alla realizzazione di un Corso di alta formazione per curatore di collezioni d'arte e di mostre focalizzato sulla valorizzazione dell'Ottocento lombardo;
- che è interesse delle Parti formalizzare attraverso apposito atto convenzionale tale rapporto di collaborazione.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

ART. 2

Con il presente accordo e per tutta la durata prevista, le parti si impegnano ad una collaborazione concernente le attività connesse alla realizzazione del Corso di alta formazione per curatore di collezioni d'arte e di mostre, che si terrà presso differenti sedi nel corso degli Anni Accademici 2024-2025 come da avviso di selezione pubblicato nel sito Sapienza;

ART. 3

Al fine di garantire il buon esito dell'accordo le Parti metteranno rispettivamente a disposizione, nell'ambito dello svolgimento delle proprie attività, attrezzature e personale sulla base di specifiche intese tra i responsabili delle parti. In particolare, le Parti si impegnano a:

- **Fondazione Brescia Musei, Fondazione Bagatti Valsecchi, Pinacoteca di Brera, Ente Villa Carlotta:**
 - Collaborare alla progettazione e alla promozione del corso stesso;
 - Partecipare, con il proprio personale tecnico-scientifico, alle attività di docenza che si terranno a Roma presso la sede di Sapienza, Dipartimento SARAS per un numero complessivo di 4 ore per ciascuna istituzione;
 - Contribuire ai costi di realizzazione del Corso con un massimo di euro 2.250 (duemiladuecentocinquanta) per ciascuna istituzione, nello specifico provvedendo a incaricare i docenti per le attività di didattica frontale di cui al Piano Didattico;
 - Organizzare presso la propria sede le attività di Tirocinio descritte nel Piano Didattico, nel mese di settembre 2025, accogliendo un massimo di tre studenti per ciascuna istituzione, garantendo che a essi sia offerto quanto necessario in termini di informazioni, accesso ai materiali e tutoring, per la piena realizzazione degli obiettivi previsti per il Corso;
 - Divulgare gli esiti del Corso.
- **Dipartimento SARAS:**
 - Provvedere alla progettazione, promozione, attivazione ed erogazione del Corso, e nello specifico alla raccolta delle iscrizioni e dei relativi contributi economici (previsti in massimo euro 2.400 con esenzione della seconda rata per 5 iscritti), al rilascio dei diplomi;
 - Garantire la disponibilità delle proprie aule per la didattica frontale per complessive 75 ore nel periodo compreso tra giugno e luglio 2025;
 - Garantire una costante attività di Segreteria a servizio dei docenti, degli studenti e degli enti aderenti al presente Accordo;
 - Divulgare gli esiti del Corso.

ART. 4

I Responsabili scientifici dell'accordo di collaborazione in argomento sono:

- per Dipartimento SARAS

Valter Curzi, Professore Ordinario di Storia dell'Arte Moderna

Mail: valter.curzi@uniroma1.it

Tel. 339 10 55 121

- per Fondazione Brescia Musei:

Roberta D'Adda, coordinatrice del Settore Collezioni e Ricerca

Mail: dadda@bresciamusei.com

Tel. 371 34 00 851

- per la Pinacoteca di Brera:

Angelo Crespi, Direttore Generale Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense - Palazzo Citterio

Mail: angelo.crespi@cultura.gov.it

Tel. 02/72263205

Chiara Rostagno, Vice Direttore Generale Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Mail: chiara.rostagno@cultura.gov.it

Tel. 338/8475615

- per la Fondazione Bagatti Valsecchi;

Antonio D'Amico

direttore@museobagattivalsecchi.org

Tel 338 2380938

- per Ente Villa Carlotta:

Maria Angela Previtiera, direttore

Mail: direttore@villacarlotta.it

Tel. 0344 40405

L'eventuale sostituzione del responsabile della collaborazione di una delle parti, dovrà essere comunicata tempestivamente alle altre parti.

ART. 5

Le Parti si impegnano a tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di esse. In particolare, i loghi delle Parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto del presente accordo. Il presente accordo non implica alcuna spendita del nome, e/o concessione e/o utilizzo del marchio e dell'identità visiva dei firmatari per fini commerciali, e/o pubblicitari. L'utilizzazione dei loghi, straordinaria o estranea all'azione istituzionale corrispondente all'oggetto di cui all'Art.2 del presente atto, richiederà il consenso della Parte interessata.

ART. 6

Ciascuna delle Parti assume a proprio carico gli oneri necessari alla realizzazione del presente accordo per la parte di propria competenza. Eventuali ulteriori aspetti economici della collaborazione saranno concordati in appositi atti scritti che dovranno essere espressamente approvati dalle parti.

ART. 7

Tutta la documentazione e le informazioni di carattere tecnico e metodologico fornite da una Parte alle altre in attuazione della presente collaborazione dovranno essere considerate da queste ultime di carattere confidenziale ove sia stato espressamente indicato il carattere riservato.

Esse non potranno essere utilizzate per scopi diversi da quelli per i quali sono state fornite, senza una preventiva autorizzazione scritta dal soggetto che le ha fornite.

Ciascuno dei soggetti avrà cura di applicare le opportune misure per mantenere circoscritte le informazioni e le documentazioni riservate ottenute.

ART. 8

Il presente accordo di collaborazione avrà durata di anni 1 a decorrere dalla data di sottoscrizione e sarà valido per una sola classe del Corso.

ART. 9

Il Corso sarà attivato solo nel caso in cui le iscrizioni (e relative quote di partecipazione) raggiungano il numero di dieci studenti. Al Corso non saranno ammessi più di dodici studenti.

ART. 10

Ciascuna parte provvederà alle coperture assicurative di legge del proprio personale che, in virtù del presente accordo, verrà chiamato a frequentare le sedi di esecuzione delle attività.

ART. 11

Il personale di tutte le Parti contraenti è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente convenzione, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. 9 aprile 2008, n.81, osservando in particolare gli obblighi di cui all'art.20 del Decreto citato, nonché le disposizioni del responsabile del servizio di prevenzione e protezione.

Il personale di tutte le parti, compresi eventuali collaboratori esterni dalle stesse comunque designati, sarà tenuto, prima dell'accesso nei luoghi di pertinenza delle parti, sedi di espletamento delle attività, ad acquisire le informazioni riguardanti le misure di sicurezza, prevenzione, protezione e salute, rilasciando all'uopo apposita dichiarazione.

Gli obblighi previsti dall'art.26 del D.Lgs 81/2008 e la disponibilità di dispositivi di protezione individuale (DPI), in relazione ai rischi specifici presenti nella struttura ospitante, sono attribuiti al soggetto di vertice della struttura ospitante. Tutti gli altri obblighi ricadono sul responsabile della struttura/ente di provenienza.

ART. 12

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente contratto, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Roma.

ART. 13

Le Parti dichiarano reciprocamente di essere informate che i dati personali forniti, anche verbalmente per l'attività precontrattuale o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente accordo, vengono trattati esclusivamente per le finalità dell'accordo, mediante consultazione, elaborazione, raffronto con altri dati e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento dei dati in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, qualora ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, qualora lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali delle Parti contraenti, consapevoli che il mancato conferimento può comportare la mancata o la parziale esecuzione della convenzione.

ART. 14

Le Parti dichiarano di essersi reciprocamente informate e di acconsentire espressamente che i dati personali forniti, anche verbalmente, o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente Accordo vengano trattati esclusivamente per le finalità dello stesso e di quanto previsto dal D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 come modificato dal D.lgs.101/2018 di adeguamento al Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (General Data Protection Regulation – GDPR)".

ART. 16

Il presente atto è soggetto a registrazione solo se richiesto, non avendo per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale e le spese relative sono a carico della parte che ne farà richiesta. Le spese di bollo sono a carico del richiedente.

Roma, li data finale

Direttore del Dipartimento di Storia, Antropologia, Arte, Spettacolo
Prof. Alessandro Saggioro

Fondazione Brescia Musei, il direttore Stefano Karadjov

Fondazione Bagatti Valsecchi Onlus, la presidente Camilla Bagatti Valsecchi

Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense - Palazzo Citterio, il Direttore Generale Angelo Crespi

Ente Villa Carlotta, il direttore Maria Angela Previtara