



Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

**La Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

**Federlegno Arredo Eventi S.p.A.** con sede legale in Foro Buonaparte n. 65, 20121, Milano - C.F. e P.IVA 06987590152, in persona del legale rappresentante dr. Gianfranco Marinelli, C.I. AV3510777; C.F. MRNGFR43S28F712I, domiciliato per la carica presso la sede della società;

(di seguito: “Federlegno”, “Pinacoteca” e congiuntamente “Parti”)

Visti gli articoli 6, 106-108, 111 co 1° e 119 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n° 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio; oltre agli art. 1 co. 1bis e 11 L.241/90 sugli accordi sostitutivi di atti amministrativi e sull’attività non autoritativa della P.A.;

Considerato anticipatamente il comune e reciproco interesse valorizzativo e collaborativo ad una cooperazione di più ampio respiro e pluriennale;

Premesso che:

- (a) La Pinacoteca di Brera è una Direzione Generale del Ministero della Cultura dotata di speciale autonomia sotto ogni profilo: tecnico-scientifico, gestionale, organizzativo, contabile ed operativo in virtù della normativa ministeriale

● Pinacoteca  
di Brera

● Palazzo  
Citterio

● Biblioteca Nazionale  
Braidense

museale di cui all'art. 33 co. 3° DPCM 167/2923 s.mi., e  
D.M. 23.12.14;

- (b) Considerata l'importanza strategica del principio e dell'obiettivo della valorizzazione culturale per gli Istituti museali del Ministero della Cultura, considerato anche l'art. 3 dello Statuto della Pinacoteca che indica tra le sue finalità il contribuire allo sviluppo culturale e sociale della propria comunità e vista anche l'esigenza di garantire che il Museo sia un luogo vitale e inclusivo e capace di promuovere lo sviluppo della cultura come indicato dall'art. 43 co.4 lett. b) DPCM 169/19;
- (c) Precisato che questa convenzione rientra nello spirito di fattiva collaborazione fra Istituti della Cultura e soggetti privati come promosso dal Codice dei Beni Culturali e al fine della valorizzazione di beni culturali pubblici quali il cortile d'onore del Palazzo di Brera e Palazzo Citterio quest'ultimo nelle sue oggettive esigenze di allestimento per l'urgente prossima sua apertura al pubblico;
- (d) Considerato che Federlegno Arredo Eventi Spa (a seguito della fusione mediante incorporazione della società Cosmit Spa con unico socio – già Imm.re Federlegno Arredo di L. Santovetti sas - nella società Federlegno Arredo srl, trasformata in Federlegno Arredo Eventi Spa con atto Notaio dott.ssa Leccardi Patrizia Repertorio n. 11013/5688 - Registrazione n. 15599 del 17/06/2014) organizza – fin dalla prima edizione del 1961 - la manifestazione fieristica internazionale denominata "Salone del Mobile.Milano", volta a promuovere le esportazioni italiane dell'industria dell'arredo e dei suoi

• Pinacoteca  
di Brera

• Palazzo  
Citterio

• Biblioteca Nazionale  
Braidense

complementi, punto di riferimento per il settore dell'arredo e del design.

Il Salone del Mobile.Milano si svolge ogni anno ad aprile, presso il quartiere fieristico di Rho (MI) unitamente alle biennali EuroLuce negli anni dispari, EuroCucina e Salone Internazionale del Bagno negli anni pari e agli annuali Salone Internazionale del Complemento d'Arredo e Workplace3.0.

A queste manifestazioni, si affiancano FTK (Technology For the Kitchen), l'evento collaterale di EuroCucina e S.Project, l'evento dedicato ai prodotti di design e alle soluzioni decorative e tecniche per l'arredo. Dal 1998, completa l'offerta il SaloneSatellite, trampolino di lancio per i giovani designer e punto di riferimento per le aziende alla ricerca di nuovi talenti.

Federlegno è titolare e gestisce il brand "Salone del Mobile.Milano", marchio d'impresa registrato protetto a livello nazionale, comunitario e internazionale.

Tutto ciò premesso quale parte integrante dell'accordo, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

#### **Articolo 1** Finalità e oggetto

1. Con la presente convenzione le Parti collaborano per una reciproca valorizzazione dei loro brand, delle proprie attività e mission istituzionali e statutarie e specificamente attraverso due iniziative installative e allestitivo concernenti il cortile d'onore della Pinacoteca di Brera e l'apparato allestitivo dell'area di accoglienza museale insistente nel cortile di Palazzo Citterio, parte integrante della Pinacoteca di Brera.
2. Federlegno Arredo Eventi SpA, con il brand Salone del Mobile.Milano, ha donato alla Pinacoteca di Brera con atto



Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

pubblico notarile acquisito agli atti con prot. n° 0001474-A del 26/11/2024 i materiali e i componenti dell'installazione artistica dell'arch. Mario Cucinella, come da progetto condiviso, che è stata collocata all'interno di Palazzo Citterio. L'installazione è stata inaugurata ufficialmente il giorno 7 dicembre 2024 e posizionata all'interno del chiostro di Palazzo Citterio fino al termine del "Salone del Mobile.Milano 2025". Successivamente potrà essere spostata all'interno del Giardino di competenza del Palazzo stesso. La collaborazione con Federlegno Arredo Eventi spa e il sostegno del "Salone del Mobile.Milano" dovranno essere evidenti per l'intera durata di esposizione dell'installazione. Il valore economico complessivo dell'allestimento artistico donato per Palazzo Citterio corrisponde alla somma di euro 179.000,00 (centosettantanovemila/00).

## **Articolo 2** Impegni e sostegno economico

1. La Pinacoteca di Brera acconsente all'utilizzo del Cortile d'Onore del Palazzo di Brera da parte di Federlegno per la collocazione espositiva di un'installazione dalla stessa finanziata al fine di veicolare e promuovere il brand "Salone del Mobile.Milano" e realizzata a cura dell'artista Es. Devlin e questo per la durata della settimana del "Salone del Mobile.Milano" dall'8 al 13 aprile 2025, oltre ai necessari tempi di allestimento e disallestimento che verranno successivamente definiti e concordati. Tale utilizzo del cortile d'onore di Brera rientra all'interno del principio del canone di concessione ex art. 106 Codice Beni Culturali il quale per questo accordo va inteso adempiuto tramite la correlativa accettazione della

● Pinacoteca  
di Brera

● Palazzo  
Citterio

● Biblioteca Nazionale  
Braidense

- donazione dell'installazione artistica dell'arch. Mario Cucinella come indicato nell'art. 1.
2. Per la realizzazione e l'allestimento dell'opera dell'artista Es Devlin prevista per il cortile d'onore di Brera Federlegno mette a disposizione e impegna risorse corrispondenti alla somma di euro 500.000 (cinquecentomila).
  3. La Pinacoteca di Brera si impegna a concedere l'uso della Balconata del Colonnato del Cortile d'Onore per la Cena di Gala del "Salone del Mobile.Milano", alla quale parteciperanno circa 300 invitati e che si terrà in una data da individuare nel periodo dal 6 al 13 aprile 2025, secondo un canone di concessione che viene precisato anticipatamente in euro 10.000, secondo la prassi concessoria dell'Istituto.
  4. I costi della vigilanza prevista istituzionalmente per gli spazi pubblici utilizzati sono a carico di Federlegno il quale concorderà con la Pinacoteca le modalità operative di intervento nelle sedi indicate e si adeguerà ai limiti tecnici e logistici necessari per la tutela dei beni culturali che saranno indicati preventivamente dalla Pinacoteca, oltre ad accendere un'assicurazione preventiva specifica per i rischi di danni a persone, cose e beni culturali interessati agli interventi in oggetto e per tutta la durata dell'evento braidense, allestimento e disallestimento incluso.

### **Art. 3** Promozione della Convenzione

1. Le Parti si impegnano a promuovere l'oggetto del presente accordo attraverso i rispettivi canali informativi e promozionali curando altresì la massima diffusione del contenuto della medesima e del materiale informativo eventualmente messo a disposizione da una parte e dall'altra.

Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

2. Le Parti si impegnano a dare visibilità ai reciproci brand e Federlegno riconosce la Pinacoteca di Brera all'interno del colophon di identificazione e promozione del brand "Salone del Mobile. Milano";

#### **Articolo 4** Durata. Recesso. Risoluzione

1. Le Parti convengono che il presente accordo di collaborazione avrà la durata di anni uno a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere reiterato successivamente con simile atto scritto condiviso. Federlegno riconosce a favore della Pinacoteca di Brera un'opzione pattizia che sarà esercitata entro la conclusione del presente accordo.

2. Rimane in ogni caso ferma la facoltà di ciascuna delle Parti di recedere, in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo, dalla presente Convenzione mediante comunicazione scritta da inviarsi via PEC con un preavviso di 60 (sessanta) giorni.

#### **Articolo 5** Legge applicabile e Foro competente

1. Ogni aspetto del presente Accordo non espressamente regolato si intende disciplinato dalle norme vigenti in Italia.

2. Le Parti si impegnano a dirimere bonariamente e con spirito collaborativo le eventuali controversie che dovessero sorgere durante l'esecuzione del presente Accordo.

#### **Articolo 6** Trattamento dei dati

1. Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e/o le informazioni, sia su supporto cartaceo, sia informatico, relativi all'espletamento dell'attività, in qualunque modo riconducibili al presente accordo, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.lgs. 196/2003, nonché della nuova normativa europea di cui al Regolamento UE n. 2016/679.



Pinacoteca  
di Brera

Palazzo  
Citterio

Biblioteca Nazionale  
Braidense

### Articolo 7 D.Lgs. 231/2001

1. Le Parti dichiarano di conoscere il contenuto del Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e si impegnano ad astenersi da comportamenti idonei a configurare le ipotesi di reato di cui al Decreto medesimo (a prescindere dalla effettiva consumazione del reato o dalla punibilità dello stesso). L'inosservanza di tale impegno è considerato un inadempimento grave e motivo di risoluzione del contratto per inadempimento ai sensi dell'art. 1453 c.c. e legittimerà la parte adempiente a risolvere lo stesso con effetto immediato

Letto, confermato e sottoscritto in data

Milano, lì dicembre 2024, *M*

### Per Federlegno Arredo Eventi S.p.A

Il Presidente

dr. Gianfranco Marinelli



### Per la Pinacoteca di Brera

Il Direttore Generale Pinacoteca di Brera,  
Palazzo Citterio e Biblioteca Nazionale Braidense

Prof. Angelo Crespi

