



Il Museo, una risorsa per la scuola 2023-2024

XXV CORSO DI AGGIORNAMENTO

PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA

L'OPERA D'ARTE COME UN CALEIDOSCOPIO:

LA STORIA DELL'ARTE E LE DISCIPLINE AUSILIARI

Il Corso di Aggiornamento proposto dalla Pinacoteca di Brera, in collaborazione con l'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, da 25 anni avvicina i docenti e le loro classi al Museo, promuovendolo come risorsa molto ricca e molto più completa di una semplice visita di istruzione isolata nel percorso curriculare.

Il XXV Corso di Aggiornamento "Il Museo, una risorsa per la scuola" per l'anno scolastico 2023-2024 si sviluppa in due moduli: durante il primo lo storico dell'arte affronterà i vari passaggi di indagine sull'opera affiancato da esperti in altre discipline, mettendo in luce diverse professionalità. Il secondo modulo è dedicato alle movimentazioni delle opere per mostre temporanee, restauri, studi... In lezioni diverse si affronterà tutto ciò che dà vita ad un Museo che possiede la propria collezione permanente e che si apre al pubblico verso il quale decide di andare incontro.

Il primo incontro sarà mercoledì 18 ottobre 2023 dalle ore 16.00 alle ore 18.00, (il corso si svolgerà in presenza presso la Sala della Passione (Palazzo di Brera, via Brera 28) e in contemporanea *online* con lezioni Webinar.

Per poter partecipare al corso d'aggiornamento:

- il docente deve iscriversi attraverso la piattaforma Sofia oppure, in alternativa, via e-mail compilando il modulo allegato. Inviare il modulo compilato a didattica@amicidibrera.org.
- è necessario effettuare una erogazione liberale fiscalmente deducibile di 20 € all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, a questo link <https://sostieni.amicidibrera.org/scuole/>

Per qualsiasi chiarimento, inviare una email a: didattica@amicidibrera.org.

La Pinacoteca di Brera, Museo statale, è legalmente riconosciuto dal MIUR come ente formatore: di conseguenza il corso, diretto dal dott. James M. Bradburne, è riconosciuto e valido come aggiornamento: piattaforma Sofia, numero 87676

Con il patrocinio di:

Durante il corso, verranno rilasciati, su richiesta, certificati di frequenza per la singola lezione.

Al termine del corso verrà rilasciato agli iscritti un attestato di partecipazione, raggiunta la soglia di 14 ore sulla base delle presenze registrate agli incontri e della scheda di valutazione che verrà inviata ai docenti al termine del corso.

Direzione del corso: James M. Bradburne, direttore della Pinacoteca e della Biblioteca Braidense

Consulenza: Rosa Giorgi e Alessandra Montalbetti, storiche dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Coordinamento: Marilena Criscuolo, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Docenti:

Rosa Giorgi, storica dell'arte, già responsabile ed ora consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Direttrice del Museo dei Beni Culturali Cappuccini

Alessandra Montalbetti, storica dell'arte, consulente della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, Solomon Guggenheim Foundation New York

Alessandra Campagna, storica dell'arte, responsabile della sezione didattica dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Monia Aldieri, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Paivi Biancolino, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Marilena Criscuolo, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Fiammetta Franzi, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Chiara Martino, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Valentina Paoletich, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Ilaria Pelosi, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Cristina Proserpio, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Luisa Strada, storica dell'arte, Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi

Gli incontri si svolgeranno in presenza presso la Sala della Passione (Palazzo di Brera, Via Brera, 28) e *online* sulla piattaforma GotoMeeting; ad avvenuta iscrizione e versamento della quota, prima di ogni incontro vi verrà inviato il codice e/o il link per la connessione.

CALENDARIO CORSO 2023-2024

DATA	TITOLO	ESPERTO	TIPOLOGIA
mercoledì 18 ottobre 2023	<i>18° Biennale di architettura, Il passato/futuro di Leslie Lokko.</i>	A. Montalbetti	Lezione in presenza/ online
mercoledì 8 novembre 2023	<i>La Cucina di Vincenzo Campi: la tavola come momento di condivisione o di conflitto</i>	M. Criscuolo Margherita Magni, psicologa	Lezione in presenza/ online
mercoledì 15 novembre 2023 ★	<i>Miseria & Nobiltà: i Pitocchi del Ceruti da Brescia a Los Angeles</i>	L. Strada Francesca Bazoli, presidente Fondazione Brescia Musei	Lezione in presenza/ online
mercoledì 29 novembre 2023 ★	<i>Esposto, nascosto, svelato. El Greco a Milano, dal San Francesco di Brera alla mostra di Palazzo Reale</i>	I. Pelosi R. Giorgi, Direttrice Museo Beni Culturali Cappuccini	Lezione in presenza/ online
mercoledì 10 gennaio 2024 ★	<i>Cosa muove e come si muove un piccolo Museo: il Museo dei Cappuccini di Milano nel panorama del capoluogo Lombardo</i>	R. Giorgi Direttrice Museo Beni Culturali Cappuccini	Lezione in presenza/ online
mercoledì 17 gennaio 2024 ★	<i>Esposto, nascosto, svelato. Giorgio Morandi a Milano, dai Paesaggi di Brera alla mostra di Palazzo Reale</i>	C. Martino	Lezione in presenza/ online
mercoledì 24 gennaio 2024	<i>Il ritratto: da celebrazione personale nel passato a traccia di memoria nell'arte urbana degli Orticanoodles</i>	V. Paoletich Walter Contipelli, Orticanoodles	Lezione in presenza/ online
mercoledì 31 gennaio 2024 ★	<i>Natura morta di Evaristo Baschenis, il passare del tempo tra conservazione e valorizzazione</i>	A. Campagna Roberta Grazioli, restauratrice	Lezione in presenza/ online
mercoledì 7 febbraio 2024	<i>Cappella di Mocchirolo. Adolescenti nella bellezza. L'arte e il museo come strumento di dialogo</i>	P. Biancolino Francesca Lissoni, arte terapeuta ed educatrice	Lezione in presenza/ online
mercoledì 14 febbraio 2024 ★	<i>Il ritratto di Alessandro Manzoni di Francesco Hayez alla mostra L'Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra</i>	F. Franzi	Lezione in presenza/ online
mercoledì 21 febbraio	<i>Umberto Boccioni, La Rissa in Galleria: dal Writing and Reading Workshop all'arte e ritorno.</i>	M. Aldieri Ilaria Bernecich, docente e formatrice su WRW	Lezione in presenza/ online
mercoledì 28 febbraio	<i>Palagio Palagi, Cristoforo Colombo in partenza per le Americhe. La Storia generatrice di storie, o viceversa.</i>	C. Proserpio Daniela Morelli, scrittrice, drammaturga e sceneggiatrice	Lezione in presenza/ online

★ = secondo modulo



Il Museo, una risorsa per la scuola a.s. 2023-2024

**XXV CORSO DI AGGIORNAMENTO
PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA**

***L'OPERA D'ARTE COME UN CALEIDOSCOPIO: LA
STORIA DELL'ARTE E LE DISCIPLINE AUSILIARI***

MODULO DI ISCRIZIONE

Insegnante (nome e cognome)

Scuola (nome, indirizzo, telefono)

Segnalazioni.....

.....

.....

- è necessario effettuare una erogazione liberale fiscalmente deducibile di 20 € all'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi, a questo link <https://sostieni.amicidibrera.org/scuole/>

- Nella causale della donazione inserire la dicitura “erogazione liberale corso aggiornamento docenti”

Si prega di inviare modulo di iscrizione e ricevuta di pagamento via e-mail a:

didattica@amicidibrera.org.

Firma