

PINACOTECA DI BRERA

OFFERTA DIDATTICA
PER LE SCUOLE
A.S. 2024-25



CIVITA

Mostre e Musei



Circumcision of Christ
The infant Jesus is being circumcised by a priest. The Virgin Mary is seated on the left, holding the child. A woman is pouring water from a vessel into a basin. The scene is set in a room with a window and a doorway in the background.



Civita Mostre e Musei rinnova l'invito alle scuole di ogni ordine e grado a visitare la Pinacoteca di Brera usufruendo dei percorsi didattici interdisciplinari elaborati dai propri operatori per approfondire ed analizzare molteplici aspetti della collezione, collegandosi ai piani di studio nazionali e incoraggiando la partecipazione attiva degli studenti, anche con l'impiego di diversi materiali di supporto.

Tutti i percorsi dell'offerta didattica propongono l'osservazione e l'analisi dei Capolavori della Pinacoteca, facendo leva sul divertimento sulla sensorialità, stimolando alla creatività e all'interazione con gli altri.

Il museo potrà essere esplorato in un unico appuntamento, focalizzandosi sui capolavori o facendosi guidare da un particolare taglio tematico, oppure in più incontri analizzando di volta in volta le diverse sfaccettature di un patrimonio storico e artistico di grande ricchezza.

Alcune tematiche si prestano anche ad essere affrontate in modalità di incontro a distanza, condotto sempre con un approccio coinvolgente ed interattivo. Qualora le classi volessero usufruirne, per la propria lontananza geografica o come incontro propedeutico ad una successiva visita in museo, potranno definire data e orario secondo le proprie esigenze ed effettuare l'attività utilizzando la piattaforma online preferita dalla scuola. La possibilità dello svolgimento a distanza è segnalata in corrispondenza dei singoli percorsi di seguito descritti.

Lo staff didattico è inoltre attento e disponibile ad elaborare progetti di supporto a specifiche condizioni di disabilità, volti al superamento delle barriere e alla creazione di nuove modalità di relazione e fruizione.

Offerta didattica



1. BRERA A COLORI

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Questa notte Brerino, il fantasma che vive nella Grande Brera, ha rubato un preziosissimo libro contenente le storie dei dipinti e poi per dispetto ne ha disperso tutte le pagine. Chi ci aiuterà a ritrovarle?

In questo percorso didattico i bambini verranno coinvolti nella ricerca delle pagine che contengono indizi utili all'osservazione dei maggiori capolavori della collezione, da qui scopriremo i segreti dei colori che uniti, mescolati o semplicemente accostati creano nuovi colori.

Percorso didattico esperienziale dedicato all'apprendimento delle basi della teoria del colore.





2. I PICCOLI PASSI NELLA STORIA DELL'ARTE

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

È nato prima Piero della Francesca o Hayez?

Quanto tempo fa i pittori hanno cominciato a dipingere paesaggi nelle loro opere?

Quando gli artisti sono riusciti a far sembrare le persone davvero vicine e lontane?

La storia dell'arte è un lungo viaggio, iniziato tanto tempo fa; con il supporto di una timeline percorreremo la storia del museo e un passo dopo l'altro cammineremo lungo la linea della storia dell'arte: dagli affreschi trecenteschi fino alle opere ottocentesche.

Percorso didattico esperienziale dedicato alla comprensione dello scorrere del tempo e del concetto di storia.

3. CHE EMOZIONI IN PINACOTECA!

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Nei dipinti della Pinacoteca possiamo incontrare le stesse emozioni che proviamo durante le nostre giornate. Osservando e scoprendo i più bei dipinti del museo, incontreremo persone tristi, sghignazzanti, arrabbiate, serene e stupite con cui impareremo a conoscere queste forti sensazioni che ci fanno sempre compagnia.

Percorso didattico esperienziale dedicato all'osservazione e alla scoperta delle emozioni.



4. SFIDA ALL'ULTIMO QUADRO!

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

In questa visita guidata i ragazzi, suddivisi in squadre, si sfideranno in attività mirate a sviluppare in loro la capacità di osservazione. Chi sarà più veloce a descrivere e riconoscere un'opera d'arte? Chi a ricomporla spezzettata? Chi saprà ricordare l'esatta postura dei personaggi? Quale opera avrà più like? La sfida è lanciata!

Visita guidata attiva e ludica che, attraverso interazioni dinamiche, accompagnerà i ragazzi nello sviluppo di attenzione e capacità d'osservazione.





5. QUADRI PARLANTI

SCUOLE SECONDARIE
DI I GRADO

Se quel quadro potesse parlare chissà cosa ci direbbe! Osservando attentamente le opere possiamo indagare il loro significato. Immagineremo insieme i dialoghi fra i vari personaggi per arrivare a conoscere le autentiche storie raccontate dai quadri della Pinacoteca.

Visita guidata di didattica partecipata, volta a stimolare l'attitudine all'osservazione attraverso l'apprendimento collaborativo/cooperativo.

6. CAPOLAVORI DA NON PERDERE

SCUOLE SECONDARIE
DI I E II GRADO

Una visita guidata che affronta la storia e la ricchezza del patrimonio artistico della Pinacoteca di Brera, attraverso una panoramica generale sulle diverse sezioni espositive e l'analisi delle loro opere più rappresentative. Verranno svelati i segreti dell'arte e verranno forniti strumenti per poterla interpretare e apprezzare

Visita guidata classica volta a conoscere il patrimonio della Pinacoteca.

7. UNA VISITA, TRE FOCUS!

SCUOLE SECONDARIE
DI I E II GRADO

FOCUS 1: OPERE DEL '300, '400 E '500

Il percorso prevede un focus sulle principali caratteristiche del Rinascimento. Grazie a Bellini e Mantegna comprenderemo l'introduzione del colore ad olio, con Raffaello indagheremo l'uso della prospettiva, oltre che conoscere il mecenatismo delle corti e le botteghe dove si formavano gli artisti.

FOCUS 2: OPERE DEL '600 E '700

L'itinerario approfondirà il Seicento attraverso i capolavori di Procaccini, Cerano e Morazzone, il barocco in Rubens, la natura morta in Baschenis e il Settecento con l'avvento della pittura di genere in Canaletto e Ceruti.

FOCUS 3: OPERE DELL'800 E '900

Visita dedicata all'Ottocento con i capolavori neoclassici e romantici di Hayez e Induno fino ad arrivare all'analisi di alcune opere di artisti novecenteschi quali Modigliani, Carrà e Boccioni.

I tre focus possono essere svolti singolarmente o programmati in relazione al programma scolastico annuale e/o triennale; gli incontri sono volti a stimolare la relazione diretta tra gli argomenti studiati a scuola e il patrimonio artistico museale.



8. DIVENTARE ESPERTI D'ARTE

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Cos'è e a cosa serve l'iconografia? Cosa sono gli attributi iconografici? Chi è quel santo che viene raffigurato sempre in compagnia di un leone? Perché tanti personaggi hanno in mano una foglia di palma? L'obiettivo del percorso è imparare a guardare attentamente un'opera d'arte per leggerne i diversi soggetti. Scopriremo insieme le principali storie raccontate nei capolavori della Pinacoteca indagando il significato nascosto di alcuni dettagli e arricchendo la capacità di comprensione delle opere d'arte.

Visita guidata con approfondimento specifico sull'iconografia.



9. VOCI DELLA PINACOTECA

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Cos'hanno da raccontarci dopo tutti questi anni Vasari, Longhi e molti altri storici dell'arte a proposito delle opere della Pinacoteca? In questo percorso saranno le loro parole ad accompagnarci attraverso le sale; i loro scritti ci guideranno nella comprensione del contesto storico, dei significati simbolici e delle tecniche usate dagli artisti del passato. Immergendoci nelle loro emozionanti narrazioni apriremo nuove prospettive sulla bellezza delle opere in collezione.

Visita guidata con approfondimento specifico sulla letteratura artistica.





10. A SCUOLA DI RESTAURO

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Il percorso vuole essere un'occasione per approfondire le principali tecniche artistiche, del restauro e dei principi alla base della conservazione e valorizzazione del patrimonio. Attraverso la visita ai capolavori più importanti presenti in Pinacoteca si sveleranno strumenti, materiali, tecniche e curiosità legate alle opere.

Visita guidata con approfondimenti specifici sulle tecniche artistiche e del restauro.

11. BRERA MASTERPIECES

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

La visita guidata “Capolavori da non perdere” può essere declinata in inglese, francese e spagnolo diventando quindi un’opportunità di esercizio della lingua straniera in un contesto extra scolastico e in occasione di scambi culturali con studenti provenienti da altri Paesi può favorire la fruizione del museo.





Informational text panel for the painting on the left.

Informational text panel for the painting in the center.

Informational text panel for the painting in the center.

Informational text panel for the painting on the right.

Informational text panel for the painting on the right.

Informational text panel for the painting on the right.



Diego Velázquez
Three panels are all the same scene, showing the Virgin Mary seated on a throne, holding the Christ Child on her lap. The panels are arranged in a row, with the central panel being the largest and the two side panels being smaller. The panels are all the same scene, showing the Virgin Mary seated on a throne, holding the Christ Child on her lap. The panels are arranged in a row, with the central panel being the largest and the two side panels being smaller.





Info e prenotazioni

ORARI PINACOTECA

Dal martedì alla domenica dalle dalle 8.30 alle 19.15.
Lunedì chiuso

TARIFFE

Biglietto d'ingresso: gratuito per le scuole di ogni ordine e grado e per i relativi insegnanti accompagnatori

Visita guidata o attività online:

80 € a gruppo

Visita guidata in lingua straniera: 120 € a gruppo
La tariffa di visita guidata include il sistema di microfonaggio, salvo disponibilità, per le visite in presenza delle scuole secondarie di II grado.

REGOLE DI ACCESSO

Gruppi a capienza limitata con accessi ogni 30 minuti.
Invitiamo a consultare le regole di sicurezza disponibili sul sito:



PRENOTAZIONI

Prenotazione obbligatoria con un anticipo di almeno due settimane.

Inviare richiesta all'indirizzo e-mail:
didatticabrera@civita.art indicando anche i contatti telefonici dell'insegnante di riferimento.



Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

www.pinacotecabrera.org

Attività didattiche a cura di



Mostre e Musei