



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

ATTO DI CONCESSIONE IN USO
CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004
D.M. N. 139 DEL 24.03.1997
D.M. DEL 8.04.94

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense,

PREMESSO

- Il dettato degli artt. 106 e 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con D.lgs. 22.10.2004 n° 42, e s.m.i;
- l'art. 53 del D.lgs. 30.09.2001 n. 165, il quale disciplina il conferimento di incarichi professionali agli impiegati civili dello Stato;

VISTI

- il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo", con il quale è istituita la Pinacoteca di Brera, annoverata fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nella materia di tutela e valorizzazione del Ministero e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";
- il D.M. 23 dicembre 2014, concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- l'art 1, comma 315 della l. 27.12.2017 n. 205, secondo cui "in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'articolo 115 del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all'articolo 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alle retribuzioni del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa, esono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrata";
- le circolari della Direzione Generale Bilancio n° 16 del 14.02.2018, n° 36 del 09.04.2018 e n° 69 del 19.07.2018;
- la richiesta da parte di **Bulthaup GmbH & Co. KG** di ottenere l'autorizzazione ad effettuare l'esposizione per il Salone del Mobile 2024 presso **Palazzo Brera, via Brera 28, 20121 Milano**, negli spazi del cortile d'onore (escluse le servitù di passaggio per gli istituti di Palazzo Brera e per gli utenti e visitatori) e atrio dei Gesuiti (transito materiale e allestimenti);



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

- il regolamento per le concessioni in uso degli spazi della Pinacoteca di Brera, della Biblioteca Nazionale Braidense e di Palazzo Citterio;
- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela degli spazi in custodia a questa Amministrazione.

Tutto ciò premesso e considerato,

CONCEDE

A **Bulthaupt GmbH & Co. KG**, di seguito indicato come concessionario, nella persona del legale rappresentante **Mark U. Eckert**, con sede legale in **Werkstraße 6 - AichD- 84155 Eidenkirchen, Germany**, partita IVA Id. Nr. **DE128936802**

Per autorizzare ad effettuare l'allestimento per il Salone del Mobile 2024 presso **Palazzo Brera, via Brera 28, 20121 Milano**, nei spazi espositivi (come ambiente di passaggio nel porticato) e atrio dei Gesuiti (come ambiente di transito e stoccaggio materiali dei fornitori e del catering), come da progetto fornito agli uffici competenti, **con inizio allestimento il 26 marzo 2024 e fine disallestimento il 3 maggio 2024**, esposizione dal **16 aprile al 21 aprile 2024**, con quattro eventi serali previsti nei giorni **16, 17, 18, 19 aprile** (cene nella struttura allestita nel cortile d'onore dalle **ore 20 alle ore 24**) come da timing fornito dal concessionario.

Il concessionario potrà utilizzare tutti i spazi suddetti per finalità di promozione culturale concessa dietro pagamento di un canone di concessione pari a **€ 100.000 (centomila/00)**, da versare anticipatamente alla data di occupazione degli spazi, sul Conto Corrente intestato a:
Pinacoteca di Brera - Banca: Intesa Sanpaolo S.p.A. - Filiale di Milano Piazza Cordusio, 4 Codice Iban **IT9820306901626100000046976**; Numero di conto corrente **100000046976**; Codice ABI **03069**; Codice CAB - **01626** Codice BIC/SWIFT: **BCITITMM**
causale: Concessione spazi Pinacoteca di Brera, data e oggetto dell'evento, nominativo versante.

Copia della contabile dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via e-mail all'Ufficio Amministrativo della Pinacoteca di Brera ai seguenti indirizzi mail:

giovanna.valenti@cultura.gov.it

marco.toscano@cultura.gov.it

alessandro.coscia@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it

nicolo.malacrida@cultura.gov.it

mostre-eventi.brera@cultura.gov.it

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso;
- b) che il concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione del presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti all'evento;



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

- c) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- d) che il concessionario si impegni ad osservare le norme di sicurezza e di tutela previste sul luogo di lavoro e il rispetto del numero massimo di persone ammesse al 'evento, come da indicazioni dei referenti per la sicurezza;
- e) che il concessionario provveda a propria spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- f) che sia stipulata e prodotta a cura del concessionario una polizza assicurativa a copertura dei rischi sub B), valida per tutta la durata della concessione spazi (da trasmettersi all'Amministrazione in tempo utile per le consuete verifiche) con massimale unico RCT non superiore a € 3.000.000,00 e con esclusione di qualsiasi franchigia per sinistro. Tale polizza dovrà garantire anche la copertura risarcitoria per danni causati a persone e cose del patrimonio dell'Amministrazione durante l'uso e l'occupazione in periodo concessione in uso, e la copertura assicurativa per eventuali infortuni occorsi al personale della Pinacoteca di Brera, coinvolto nell'organizzazione dell'evento;
- g) che in caso di sinistro e di successive liquidazioni parziali dei danni da parte della compagnia assicurativa, anche se riferite a imposte dovute per legge, le eventuali differenze restino a carico del concessionario;
- h) che i costi per allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati (materiali, all'impianto e materiali) che in mancanza siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;
- i) che il concessionario si assuma tutti i rischi connessi con l'utilizzo degli spazi concessi, accettando i medesimi spazi nello stato in cui si trovano, stato verificato dal concessionario tramite precedente specifico sopralluogo già svolto, manlevando il concedente da ogni responsabilità in merito alle attività svolte durante la concessione negli spazi e nei tempi della stessa, obbligandosi a restituire gli spazi concessi nel medesimo, normale e idoneo stato e condizioni di ricezione. Il concessionario è in ogni caso responsabile verso la Pinacoteca e verso i terzi di qualsiasi danno possa a chiunque derivare dalla realizzazione-adempimento del presente atto, anche per quanto riguarda il ruolo di fornitori e ausiliari del concessionario, e questo dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla valutazione positiva da parte della Pinacoteca della conclusione delle operazioni di disallestimento. A garanzia della corretta conservazione degli spazi da parte del concessionario, verrà effettuato un sopralluogo degli ambienti interessati dall'evento prima dell'inizio dell'allestimento e dopo la conclusione del disallestimento;
- l) che il concessionario stipuli contratti integrativi con i fornitori/manutentori della sede concessa in uso per la predisposizione impiantistica (elettricità, impianto idraulico).

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento.

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale si assume l'obbligo di versare contestualmente alla firma del presente atto, l'importo quantificato in **38.773,00** euro (**trentottomila,773**

Pinacoteca di Brera

3

Via Brera 28- 20121 Milano - Codice Fiscale: 97725670158
Tel. 02 72263264- www.pinacotecabrera.org



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

euro), come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 - IBANIT11A0100003245139029253421.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale il riferimento: "bonifica per sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera - Milano, tipologia evento, data evento (dal gg.mm.aa. al gg.mm.aa.)".

Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata, alla stipula del presente atto, direttamente all'Ufficio Amministrazione e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

giovanna.valenti@cultura.gov.it

alessandro.coscia@cultura.gov.it

marco.toscano@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it

mostre-eventi@cultura.gov.it

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancario per l'eventuale Iva. Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva - qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela - e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità - la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione e previo adeguamento del Piano di Sicurezza di cui al precedente punto c), ove previsti. Qualora il concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già incorso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del concessionario. **Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.**

Il presente atto viene sottoscritto dal concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le condizioni imposte, in particolar modo della voce alla lettera i) ai sensi dell'art. 1341-1342 del Codice Civile.

Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano.

La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile.



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

MODULO A pag 1/2

ALLEGATO ALLA CONCESSIONE D'USO TEMPORANEA DEGLI SPAZI AFFERENTI ALLA PINACOTECA DI BRERA
PER L'EVENTO bulthaup Fuorisalone MDW 2024

DICHIARAZIONE DI NON RICADENZA PER LA CONCESSIONE D'USO TEMPORANEA DEGLI SPAZI DI/DELLA
Cortile d'Onore Pinacoteca di Brera IN ATTIVITA' DI PUBBLICO
SPETTACOLO AI SENSI DELL'ART. 80 TULPS.

Il sottoscritto MARC ECKERT nato a EGGENFELDEN
il 09.11.1970 in qualità di legale rappresentante del/della BULTHAUP GmbH & Co KG

in relazione alla Concessione Temporanea degli spazi di cui sopra,

DICHIARA

LA RICADENZA

LA NON RICADENZA

IN ATTIVITA' DI PUBBLICO SPETTACOLO POICHE':

trattasi di mera esposizione commerciale aperta al pubblico
inserita all'interno del contesto del Fuorisalone.
La stessa non ricade nell'ambito del pubblico spettacolo in
quanto non è prevista vendita di prodotto né vendita e somministrazione
di cibi e bevande.

Si segnala che verranno svolti degli eventi serali di carattere privato
solo su invito esclusivo e nominale.

Milano, il 27.03.2024

Imbro e Firma

bulthaup

Bulthaup GmbH & Co
Werkstraße 6, Aich
84155 Bodenkirchen

MODULO A pag 2/2



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

**SOTTOSCRIZIONE PER AVVENUTA LETTURA DELL'ART. 1 DAL REGOLAMENTO DELLA
COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA DI MILANO ATTUALMENTE IN VIGORE.**

ARTICOLO 1 - COMPETENZA

1. La Commissione Comunale di Vigilanza, ai fini dell'applicazione dell'art. 80 TULPS, verifica la solidità, la sicurezza e l'igiene dei locali ed impianti di pubblico spettacolo e trattenimento, di cui al seguente elenco meramente indicativo e non esaustivo:

- a) teatri, cinema e cinema-teatri con capienza fino a 1300 persone;
- b) auditori e sale convegni con capienza fino a 5000 persone, quando ivi si tengono convegni aperti al pubblico e pubblicizzati;
- c) locali di trattenimento con capienza fino a 5000 persone, intesi come locali destinati ad attrazioni varie ovvero aree ubicate in esercizi pubblici ed attrezzate per accogliere spettacoli;
- d) sale da ballo e discoteche con capienza fino a 5000 persone;
- e) teatri tenda con capienza fino a 5000 persone, intesi come locali con copertura a tenda destinati a spettacoli o trattenimenti;
- f) circhi e altri spettacoli viaggianti con capienza fino a 1300 persone;
- g) luoghi destinati a spettacoli viaggianti con capienza fino a 1300 persone;
- h) luoghi all'aperto, ovvero luoghi ubicati in spazi all'aperto attrezzati con impianti appositamente destinati a spettacoli o trattenimenti, con capienza fino a 5000 persone;
- i) luoghi confinati, edifici o strutture generalmente non destinati al pubblico spettacolo con capienza fino a 5000 persone;
- k) locali multiuso, ovvero adibiti di norma ad attività non di spettacolo e/o trattenimento, ma utilizzati solo occasionalmente per dette attività, con capienza fino a 5000 persone;
- l) sale polivalenti intese come locali adibiti ad attività di spettacolo o trattenimento, ma utilizzate occasionalmente per attività diverse, con capienza fino a 5000 persone;
- m) impianti sportivi aperti al pubblico o utilizzati per attività agonistiche o in genere, dotati di attrezzature per lo stazionamento di spettatori, con capienza fino a 5000 persone;
- n) gli spazi all'interno di edifici, la cui destinazione prevalente è un'altra, utilizzati per conferenze e convegni aperti al pubblico;
- o) le attività, al chiuso e all'aperto, alle quali si accede con invito ricevuto a seguito di iscrizione a mailing – list pubbliche o pubblicate sui social media o con pagamento di biglietto o altro titolo similare.

2. Sono invece esclusi dalla verifica della Commissione Comunale di Vigilanza i locali ed impianti asserviti ad attività/eventi privati e, in particolare, a titolo indicativo e non esaustivo, quelli relativi a:

- a) attività/eventi ai quali si può accedere esclusivamente con invito nominale non ottenuto a seguito di iscrizione a mailing-list pubbliche o pubblicate sui social media e senza il pagamento di un biglietto;
- b) attività/eventi svolte in sale convegni/conferenze, presenti all'interno di alberghi ed edifici, collegate e subordinate alla attività principale dell'edificio stesso. In tali attività sono da intendersi incluse le riunioni di persone tra loro connesse prevalentemente da relazioni personali o professionali consolidate (es. meeting aziendali, ricevimenti);
- c) attività di formazione svolte in sale convegni/conferenze all'interno di edifici e sedi aziendali (es. alberghi/banche/auditorium), anche se gli stessi spazi sono concessi a titolo oneroso;
- d) circoli privati in cui si svolgono esclusivamente attività rivolte ai soci possessori di tessera personale rilasciata in data antecedente l'evento in essere.

3. Sono inoltre escluse dalla competenza della Commissione Comunale di Vigilanza i pareri preventivi sui progetti e/o asseverazioni a firma di tecnico abilitato presentate per locali e/o attività con capienza minore/uguale a 200 persone, ai sensi dell'art.141 comma 2 e s.m.i. del Regolamento di attuazione del TULPS.

4. La Commissione Comunale di Vigilanza può, in qualità di organo di controllo, eseguire altresì il controllo successivo dei locali e/o impianti di cui al co. 1.

Milano, il 27.03.2004

Timbro e firma per avvenuta presa visione


Bulthaup

Bulthaup GmbH & C.
Werksstraße 8, Aich
81156, Rosenkriecher



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

MODULO B

ALLEGATO ALLA CONCESSIONE D'USO TEMPORANEA DEGLI SPAZI AFFERENTI ALLA PINACOTECA DI BRERA

PER L'EVENTO bulthaup Furisalone MDW 2024

DICHIARAZIONE DI OSSERVANZA DEGLI ADEMPIMENTI DEL TITOLO IV D.LGS. 81/08

Il sottoscritto MARC ECKERT nato a EGGENFELDEN
il 09.11.1970 in qualità di legale rappresentante del/della BULTHAUP GmbH & Co. KG

in relazione alla Concessione Temporanea degli spazi di cui sopra,

DICHIARA CHE FARA' OSSERVARE, IN QUALITA' DI COMMITTENTE,

GLI ADEMPIMENTI PREVISTI PER L'ALLESTIMENTO E IL DISALLESTIMENTO DEGLI SPAZI, CONTENUTI NEL TITOLO IV DEL D. LGS. 81/08 E S.M.I. (ARTT. 88 - 160).

Milano, il 27.03.2024

Timbro e Firma


bulthaup

Bulthaup GmbH & Co
Werkstraße 6, Aich
84155 Bodenkirchen