



ACCORDO DI VALORIZZAZIONE

La **Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, "Pinacoteca"); C.F. 97725670158, con sede in Milano, via Brera n. 28, in persona del Direttore Generale prof. Angelo Crespi, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

Il **Museo nazionale dell'Arte digitale** (di seguito, per brevità, MN-AD); C.F. 97927190153; con sede legale in Milano, Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24 - IT 20123 Milano, nella persona della Direttrice arch. Maria Paola Borgarino

VISTO

- Il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ed in particolare l'art. 112 "Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica";
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", ed in particolare l'art. 15 "Accordi fra pubbliche amministrazioni" che prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- il D. Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 ed in particolare l' Art. 8 c.1 in merito al principio di autonomia contrattuale;
- il Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il Decreto Ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

CONSIDERATO

- che il Museo nazionale dell'Arte digitale (MN-AD), istituito con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, è istituito

dotato di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della Cultura;

- l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo nazionale dell'Arte digitale conferito con Decreto n. 435 del 16/05/2024 della Direzione Generale Musei all'arch. Maria Paola Borgarino e registrato presso la Corte dei Conti il 14/06/2024;
- che, ai sensi del Decreto n. 53/2024, all. 2, sono assegnati al Museo nazionale dell'Arte digitale, i seguenti immobili: ex Albergo Diurno Venezia sito in Corso Buenos Aires 2, 20124 Milano; Casello daziario Ovest di Porta Venezia sito in Porta Venezia n. 63, 20121 Milano;
- con Accordo di valorizzazione prot. DG-Musei n. 1491 del 19/12/2022 tra la Direzione Generale Musei, la Direzione Regionale Musei Lombardia e il Comune di Milano, le parti hanno espresso l'intento comune di riqualificare i due immobili sopra indicati con l'obiettivo di promuoverne la valorizzazione e la fruizione pubblica;
- con il medesimo Accordo i due immobili sono stati concessi temporaneamente in uso dal Comune alla Direzione Regionale Musei della Lombardia per l'esecuzione di interventi conservativi di restauro e riqualificazione funzionale finalizzati alla realizzazione della sede del Museo nazionale dell'Arte digitale;
- che la sede temporanea degli uffici del Museo è stabilita in palazzo Arese-Litta, corso Magenta 24, Milano;
- che gli spazi individuati presso tale sede temporanea sono sottodimensionati rispetto alle esigenze del Museo, anche alla luce del progressivo incremento di personale;
- considerata la non applicabilità dell'art. 106 del Codice Beni Culturali a ragione dell'affiliazione istituzionale decisa dal Ministero fra i due Enti stipulanti per cui l'attuale accordo va considerato quale formalizzazione di una concordata riorganizzazione logistico-operativa;

Tutto ciò premesso e considerato, Le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 – Finalità e oggetto dell'accordo

Il presente accordo di concessione ha per oggetto la concessione d'uso della Mediateca di Santa Teresa, sita in via della Moscova 28, Milano, limitatamente agli spazi individuati nella allegata planimetria, a favore di MN-AD, che li utilizzerà per gli uffici del Museo.

Art. 2 – Responsabilità e impegni

Ai fini dell'attuazione del presente accordo le parti assumono i seguenti impegni:

- MN-AD accetta gli spazi individuati nella planimetria allegata come idonei, impegnandosi a restituirli nelle medesime condizioni di ricezione, salvo il naturale logoramento;
- tutti gli interventi necessari per il trasferimento degli Uffici museali presso la Mediateca, incluse le movimentazioni logistiche interne e gli interventi impiantistici e sugli arredi, mobili e immobili, dovranno essere preventivamente concordati fra le parti e autorizzati da Pinacoteca, così come ogni successivo intervento che comporti modifiche sostanziali agli ambienti o agli impianti. Tali interventi totalmente a carico di MN-AD;
- Pinacoteca si impegna a sostenere tutte le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile, con la sola esclusione delle spese di pulizia ordinaria degli spazi utilizzati ad uso uffici dal Museo concessionario e salvo un contributo forfettario annuale da parte del MNAD a favore della Pinacoteca di Brera che sarà successivamente concordato e precisato fra le parti secondo un criterio di proporzionalità rispetto ai costi gestionali complessivi dell'immobile;
- MN-AD si impegna a comunicare alla Pinacoteca l'elenco del personale degli uffici e i nominativi dei responsabili della tenuta chiavi e delle operazioni di attivazione/disattivazione degli allarmi;
- MN-AD si impegna a consentire l'accesso del personale della Pinacoteca e dei tecnici incaricati, previa comunicazione;

Art. 3 – Durata

Il presente accordo avrà la durata di 1 anno a partire dalla data di stipula, rinnovabile per un altro anno previo accordo scritto fra le parti.

Milano firmato digitalmente

Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense

Il Direttore Generale

prof. Angelo Crespi



Museo Nazionale Arte Digitale

La Direttrice

arch. Maria Paola Borgarino

