



**ACCORDO QUADRO**  
(di seguito anche l'“**Accordo**”)

Tra

**Pinacoteca di Brera** (C.F. 97725670158), con sede in 20121 – Milano (MI), Via Brera n. 28 (di seguito anche la “**Pinacoteca**”), nella persona del legale rappresentante e Direttore Generale, Dott. Angelo Crespi,

e

**Associazione degli Amici di Brera e dei Musei Milanesei – ETS** (C.F. 03178150151), con sede in 20121 – Milano (MI), Via Brera n. 28 (di seguito anche l'“**Associazione**”), nella persona del legale rappresentante e Presidente Dott. Carlo Orsi.

La Pinacoteca e l'Associazione di seguito congiuntamente anche le “**Parti**” e singolarmente la “**Parte**”.

**PREMESSO CHE**

- a. fin dal 1926 l'Associazione opera per favorire la conoscenza, la valorizzazione e la tutela dello storico Palazzo di Brera promuovendo restauri, conferenze, incontri, visite guidate, attività didattiche di conoscenza e aggiornamento, così da rendere conoscibili alla Città di Milano ed ai turisti le bellezze custodite in uno dei più importanti e rinomati siti storici e artistici d'Italia;
- b. l'Associazione garantisce un continuo sostegno alla Pinacoteca attraverso la sponsorizzazione diretta, la promozione di campagne di raccolta fondi, nonché per il tramite di donazioni e acquisti di opere particolarmente significative per l'incremento della collezione permanente;
- c. la tessera associativa, necessaria per divenire membri dell'Associazione, ha lo scopo promuovere il senso di appartenenza del socio ad una comunità, il cui affetto e orgoglio si trasformano in azione di cura, di sostegno e affiancamento alla Pinacoteca nella sua missione civile e culturale;
- d. numerose sono le altre attività svolte dall'Associazione per la valorizzazione del museo e del Palazzo di Brera, tutte condivise con la direzione della Pinacoteca e in linea con la missione e la visione di quest'ultima;
- e. il presente Accordo intende rinnovare e rafforzare ulteriormente il legame storico esistente tra la Pinacoteca e l'Associazione.
- f. Visto il verbale a firma congiunta di sopralluogo e di consegna degli spazi del 7 ottobre 2024 prot. n° 0001232-P 16.10.24

Premesso quanto sopra, visti gli artt. 6, 7, 111, 112, 118-120 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, vista la L. n. 241/90, con particolare riferimento agli artt. 1 e 11, visti gli artt. 8, co. 1, e 134 del D.Lgs. n. 36/2023;



Visto e considerato lo Statuto dell' "Associazione degli Amici di Brera e dei Musei Milanesi ETS" di cui si allega copia, le Parti;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

**1. Premesse**

Le premesse e gli allegati formano parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

**2. Oggetto dell'Accordo**

Il presente Accordo intende rinnovare e rafforzare gli impegni assunti dalle Parti nel corso di anni di proficua collaborazione, nell'ottica di un miglior perseguimento degli scopi istituzionali della Pinacoteca sia in tema di tutela che di valorizzazione. Questi scopi sono comuni anche all'Associazione che agisce nell'unico interesse di valorizzare il patrimonio artistico e culturale della Pinacoteca, condividendone la storia con la comunità milanese e i suoi Istituti.

**3. Durata dell'Accordo e recesso**

3.1. Il presente Accordo decorre a far data dal 1° ottobre 2024 e avrà durata di 7 (sette) anni.

3.2. Il presente Accordo può essere rinnovato alla scadenza, salvo diversa e contraria comunicazione di una delle Parti da far pervenire all'altra, con un preavviso di almeno 6 (sei) mesi, a mezzo posta elettronica certificata ai seguenti indirizzi pec:

- a. per la Pinacoteca: pin-br@pec.cultura.gov.it
- b. per l'Associazione: amucidibrera@legalmail.it

**4. Verifiche congiunte e utilizzo degli spazi**

4.1. Con la sottoscrizione del presente Accordo, la Pinacoteca dichiara di poter disporre liberamente del Palazzo di Brera, in forza del verbale di consegna del 31.01.1975 che si allega, confermato dalla nota giuridica dell'Agenzia del Demanio del 5.062009 prot. n° 14560 che si allegano in copia (**All. 1 – consegna immobile**).

4.2. Stante quanto indicato al precedente punto 4.1., con la sottoscrizione del presente Accordo la Pinacoteca concede in comodato d'uso gratuito e temporaneo gli spazi del Palazzo di Brera indicati nella planimetria allegata (**All. 2 – planimetria spazi concessi in comodato d'uso**), nonché quelli che verranno citati nel proseguo e negli allegati all'Accordo (di seguito gli "Spazi"), al fine della loro valorizzazione funzionale, sociale e culturale.

4.3. Precedentemente alla firma del presente Accordo le Parti hanno proceduto ad effettuare un sopralluogo congiunto, in occasione del quale sono stati effettuati dei rilievi fotografici per verificare le condizioni degli Spazi; inoltre, le Parti hanno provveduto alla redazione congiunta di un apposito verbale di consegna, debitamente sottoscritto (**All. 3 – documentazione fotografica e verbale di consegna**).

- 4.4. A fronte di quanto sopra, l'Associazione accetta la consegna degli Spazi nello stato rappresentato con la documentazione citata al precedente punto 4.3. e si impegna a riconsegnarli nelle medesime condizioni, salvo il naturale deterioramento dovuto a vetustà.
- 4.5. L'Associazione si impegna a sostenere i costi delle utenze, delle pulizie e delle manutenzioni ordinarie degli Spazi concessi in comodato d'uso gratuito e informa la Pinacoteca tempestivamente in caso di criticità o emergenze impattanti sulla loro integrità o qualità.
- 4.6. Gli interventi di ristrutturazione e manutenzione straordinaria che si dovessero rendere necessari saranno valutati, decisi e sostenuti esclusivamente dalla Pinacoteca.
- 4.7. Per l'utilizzo degli Spazi, l'Associazione si impegna a stipulare una polizza assicurativa che copra eventuali danni a persone, cose e agli Spazi utilizzati, che possano derivare dal loro uso e anche dal comportamento di terzi con un massimale adeguato alle caratteristiche degli Spazi.
- 4.8. L'associazione si impegna altresì a rispettare e attuare eventuali adempimenti che dovessero rendersi necessari in materia di sicurezza e che verranno comunicati all'occorrenza dalla Pinacoteca.

## 5. Impegni della Pinacoteca

- 5.1. La Pinacoteca, riconoscendo il ruolo attivo dell'Associazione in merito alle iniziative promosse dalla prima e il sostegno continuo a favore della valorizzazione del proprio museo, garantisce, per tutta la durata del presente Accordo, ai possessori della tessera associativa (di seguito gli "Associati") in corso di validità (di seguito la "Tessera") – come da esempio in allegato (All. 4 – **esempio tessera associativa**) che attesta l'affiliazione del possessore all'Associazione – e all'Associazione stessa quanto segue:
  - (i) l'ingresso gratuito alla Pinacoteca e a Palazzo Citterio durante il normale orario di apertura;
  - (ii) l'utilizzo gratuito e temporaneo, durante gli orari di apertura del Palazzo di Brera, degli Spazi ad uso ufficio di cui all'allegata planimetria e ubicati all'interno del medesimo, al fine di consentire lo svolgimento delle attività di segreteria e di organizzazione dell'Associazione;
  - (iii) alcune agevolazioni, in favore dell'Associazione, al fine di permettere l'organizzazione di eventi nel museo e/o in altri locali della Pinacoteca. Tali agevolazioni consisteranno:
    - a) nel pagamento di un canone ridotto in considerazione del carattere speciale e istituzionale dell'Associazione il cui percorso e la cui attività appartengono intimamente alla storia della Pinacoteca; applicando la riduzione del 60% del tariffario vigente salvo in casi particolari in cui si definiranno in via forfettaria ed equitativa.



b) nella possibilità di svolgere tali eventi anche al di fuori del normale orario di apertura della Pinacoteca. In tal caso, l'Associazione dovrà sostenere i costi di vigilanza.

Eventuali ulteriori rapporti di speciale cooperazione verranno volta a volta definiti in apposito e separato documento sottoscritto da ambo le Parti e integrante il presente accordo.

- (iv) l'utilizzo gratuito della "Sala Bassetti" e delle sue attrezzature tecniche per lo svolgimento di attività culturali, conferenze stampa e presentazioni, ogni martedì pomeriggio dalle ore 16:30 alle ore 19:00. In casi straordinari e previo accordo tra le Parti, la Pinacoteca garantisce all'Associazione l'utilizzo della "Sala Bassetti" anche al di fuori delle predette giornate e degli orari sopra indicati;
- (v) l'utilizzo gratuito dei locali posti al piano terra con ingresso dal Cortile d'Onore e al primo piano attraverso la scala interna per lo stoccaggio di alcuni beni di proprietà dell'Associazione (a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, libri, materiale didattico, promozionale e simili), incluso lo spazio del deposito interrato di cui al vano n° 34;
- (vi) la possibilità di programmare gratuitamente 3 (tre) visite guidate l'anno a Palazzo Citterio in anteprima ed esclusivamente per gli Associati, previa concertazione operativa tra le Parti sulle date e gli orari;
- (vii) la possibilità di sviluppare nuove linee di cooperazione didattica, museale e culturale in relazione a Palazzo Citterio, anche in analogia con quanto già in essere fra le Parti per la Pinacoteca e che potranno essere formalizzate con una nota integrativa al presente Accordo;
- (viii) la possibilità per l'Associazione di richiedere uno spazio nel museo della Pinacoteca dedicato a promuovere la propria visibilità (a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: una schermata dedicata all'Associazione sui totem presenti all'interno del Palazzo di Brera, brochures a disposizione del pubblico in biglietteria e quanto altro ritenuto opportuno dall'Associazione);
- (ix) la possibilità per l'Associazione di ideare, insieme alla Pinacoteca, delle attività utili alla promozione e alla diffusione del patrimonio storico-artistico di quest'ultima;
- (x) l'invito ad eventi esclusivi organizzati dalla Pinacoteca per alcuni sponsor, partner e/o soggetti terzi che a vario titolo sostengono la missione dell'Associazione e della Pinacoteca. A tal fine, l'Associazione si impegnerà ad inviare periodicamente i contatti e-mail di riferimento alla Pinacoteca;
- (xi) lo svolgimento di attività didattiche in favore della Pinacoteca nel rispetto di quanto convenuto nell'Art. 5 del presente Accordo;



(xii) inoltre, la Pinacoteca si impegna a fornire i dati e gli indirizzi e-mail di tutti i soggetti interessati ad iscriversi all'Associazione, nel rispetto delle norme del Regolamento Europeo n. 2016/679 (GDPR).

## **6. Impegni dell'Associazione**

6.1. A fronte di quanto indicato al precedente punto 5., l'Associazione si impegna a curare le esigenze della Pinacoteca:

- (i) attraverso il finanziamento e la promozione di interventi tecnici e di restauro preventivamente discussi e concordati tra le Parti. Tali interventi potranno essere sostenuti anche per mezzo di campagne di restauro e attività di fundraising;
- (ii) attraverso l'organizzazione e la realizzazione di progetti e/o eventi culturali, editoriali e ad impatto sociale, ovvero sostenendo le iniziative già ideate e/o avviate dalla Pinacoteca;
- (iii) favorendo la donazione, da parte di soggetti terzi al presente Accordo, di opere d'arte significative per le collezioni esistenti, al fine di incrementare il patrimonio della Pinacoteca;
- (iv) impegnandosi a sostenere e implementare le attività di fundraising e marketing culturale e museale della Pinacoteca in stretto coordinamento con la sua Direzione.

## **7. Modifiche all'Accordo**

Il presente Accordo potrà essere modificato solamente per iscritto con un documento debitamente firmato dalle Parti.

## **8. Pattuizioni finali e richiamo alle norme di legge**

- 8.1. Ulteriori forme di collaborazione potranno essere avviate anche successivamente alla sottoscrizione del presente Accordo, mediante ulteriori pattuizioni che dovranno avere forma scritta e che diverranno parte integrale e sostanziale della presente scrittura privata.
- 8.2. Il presente Accordo è regolato dalla legge italiana. Per tutto quanto non diversamente disposto dal presente Accordo, saranno applicati i principi del Codice Beni Culturali, le norme del Codice Civile e le leggi vigenti in quanto utili e compatibili.
- 8.3. Le Parti si impegnano ad esonerarsi reciprocamente e comunque a tenersi indenni da qualsiasi impegno e responsabilità che a qualunque titolo possano derivare a ciascuno nei confronti di terzi dall'esecuzione delle attività inerenti al presente Accordo come da qualsiasi responsabilità derivante da prescrizioni normative inerenti agli Spazi e alle attività di spettanza. In caso di vertenze le Parti si impegnano a comporle in via bonaria ed equitativa.
- 8.4. Le Parti si incontrano mensilmente presso la Direzione della Pinacoteca, in via riservata oppure anche congiuntamente agli altri enti utenti del Palazzo di Brera, per momenti di informazione, coordinamento e dialogo reciproco.
- 8.5. Ciascuna parte indica quali propri recapiti istituzionali per l'attuazione del presente accordo:



- a. Per la Pinacoteca di Brera: pin-br@pec.cultura.gov.it;
- b. Per l'Associazione: amicidadibrera@legalmail.it

Letto, confermato e sottoscritto

Milano, 10 ottobre 2024

Per la Pinacoteca  
Il Direttore  
**Dott. Angelo Crespi**

Per l'Associazione  
Il Presidente  
**Dott. Carlo Orsi**


  
  
**Amici di Brera**  
ASSOCIAZIONE AMICI DI BRERA  
E DEI MUSEI MILANESI  
Via Brera 28, 20121 Milano | T. +39 02 860 796  
C.F. 03178150151 | P.IVA 12934290961



# Ministero della cultura

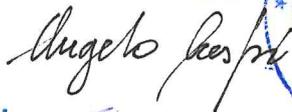
PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

**Oggetto: Verbale sopralluogo e consegna spazi vs l'ente "Amici di Brera"**

In data odierna, lunedì 7 ottobre 2024 ore 11, la Pinacoteca di Brera nelle persone del funzionario amministrativo dr. Giacomo Maria Prati e della collaboratrice dell'Istituto arch. Michaela Bordin per conto della Direzione Generale hanno visionato e controllato gli spazi in uso all'ente "Amici di Brera" constandovi l'assenza di criticità, disfunzionalità e deterioramenti e l'abituale e noto utilizzo ad uso ufficio. Per l'ente "Amici di Brera" sono presenti la dr. Alice Brambilla e la dr. Lavinia Costanzo. La Pinacoteca di Brera consegna in uso temporaneo agli "Amici di Brera" gli spazi indicati nelle allegate planimetrie oltre al deposito interrato n° 34 rinviando all'accordo di imminente stipulazione per i dettagli della regolazione dei rapporti in corso.

Milano, 7 ottobre 2024.

Pinacoteca di Brera – Il Direttore Generale



Verbalizzanti:



Amici di Brera

Il Presidente



Verbalizzanti:



PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28 Telefono 02.72263401

PEC: pin-br@pec.cultura.gov.it

PEO: b-brai@cultura.gov.it