



inBrera
Pinacoteca

LA MILANESIANA
LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA E TEATRO
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi
XV edizione

In collaborazione con la Pinacoteca di Brera

1 luglio ore 17.30
Pinacoteca di Brera

Inaugurazione della Mostra
a cura di Manuela Piccarreta e Vittorio Sgarbi

ANTONIO LÓPEZ GARCÍA - CARAVAGGIO
CENA PER DUE, PITTURA DELLA REALTÀ

Allestimento di Luca Volpatti

Saluto istituzionale del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Dario Franceschini

intervengono
Antonio López García
Sandrina Bandera
Vittorio Sgarbi



Nell'ambito della **XV edizione del Festival La Milanese Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia e Teatro**, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, **martedì 1 luglio alle ore 17:30** sarà inaugurata presso la Pinacoteca di Brera, Sala della Passione e Sale XXIX-XXX, la mostra **“Antonio López García, Caravaggio. Cena per due, pittura della realtà”**. Sarà presente per un saluto istituzionale il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini**. Interverranno: il Maestro **Antonio López García**, la Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera **Sandrina Bandera**, **Vittorio Sgarbi**, la curatrice **Manuela Piccarreta**.

Definito come “il più grande dei pittori realisti” da **Robert Hughes** nel “New York Times” o semplicemente “il più grande artista vivente” da **Vittorio Sgarbi** e individuato giovanissimo dal critico **Giovanni Testori**-**Antonio López García** ha dichiarato recentemente che “siamo nel crepuscolo. Gli Dèi sono andati via” rivendicando la grandezza che solo l'essere umano può dimostrare nella quotidianità. *La Cena* rappresenta un momento della vita quotidiana ed è occasione per rivendicare il diritto a raccontare la vita così come ci è donata, nell'incessante trasformarsi della materia che impedisce all'artista di terminare l'opera. Grazie ad un inedito allestimento che vede *La Cena* di **López García** di fronte alla *Cena in Emmaus* di **Caravaggio**, il pubblico assisterà a un dialogo senza precedenti tra due Maestri della realtà, a partire da un soggetto iconografico caro anche all'Expo 2015.

Antonio López García sarà ospite della Milanese anche **lunedì 30 giugno alle ore 21.00**, per la serata del Festival presso il **Piccolo Teatro Grassi**.

Il **1 luglio alle ore 15.00, presso lo Spazio Oberdan**, sarà proiettato il film *El sol del membrillo* che il grande regista spagnolo, Victor Erice, ha voluto dedicare al Maestro López García.

Antonio López García nasce a Tomelloso (Castilla La Mancha) il 6 dicembre del 1936. Nell'isolamento culturale della Spagna di Franco viene scoperto da suo zio, il pittore Antonio López Torres. A soli 13 anni è a Madrid, dove presto diviene lo studente più acclamato dell'Accademia di San Fernando, accolto affettuosamente dai colleghi più grandi della *Escuela madrileña*. Nel 1956 viaggia in Italia assieme allo scultore Francisco López. Rimane affascinato dai Maestri italiani, ma tornato in Spagna si avvicina definitivamente alle proprie radici, rivalutando i Maestri spagnoli, soprattutto Velázquez e Sánchez Cotán. Avvicinato dalla critica al gruppo realista madrileno, e posteriormente – tra gli anni sessanta e settanta – all'Iperrealismo americano, Antonio López García possiede uno stile anacronistico e una tecnica incontaminata. Nel 1992 il regista Victor Erice realizza un film documentario ispirato al moto creativo che lo spinge a dipingere un albero. La celebre frase "Un'opera non si finisce mai, arriva al limite delle proprie possibilità" si presta a diventare il suo manifesto poetico. Tra i premi più prestigiosi ricordiamo il Principe de Asturias nel 1985 e il Velázquez nel 2006.

ANTONIO LÓPEZ GARCÍA - CARAVAGGIO

CENA PER DUE, PITTURA DELLA REALTÀ

1 luglio - 7 settembre

Pinacoteca di Brera

Sale XXIX-XXX

Via Brera 28

Milano

In occasione dell'inaugurazione della mostra l'ingresso alla Pinacoteca di Brera sarà gratuito dalle ore 16.45 alle ore 19.15

Progetto dell'allestimento

Luca Volpatti

Realizzazione dell'allestimento

Giuseppe Cerri - Tre Cerri srl

Progetto illuminotecnico

Gianni Ronchetti

Si ringraziano

**CIACCIO
BROKER**
ASSICURAZIONI PER L'ARTE

ERCO

Con il contributo di

Galleria Ceribelli Bergamo

Magoni

Fondazione Elisabetta Sgarbi

Studio Volpatti Associati

Marina Gargiulo, Soprintendenza BSAE-Milano

Alessandra Quarto, Soprintendenza BSAE-Milano