



**inBrera**  
Pinacoteca

**LA MILANESIANA**  
**LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA**  
**ARTE FILOSOFIA E TEATRO**  
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi  
XV edizione

**In collaborazione con la Pinacoteca di Brera**

**1 luglio ore 17.30**  
**Pinacoteca di Brera**

**Inaugurazione della Mostra**  
**a cura di Manuela Piccarreta e Vittorio Sgarbi**

**ANTONIO LÓPEZ GARCÍA - CARAVAGGIO**  
**CENA PER DUE, PITTURA DELLA REALTÀ**

**Allestimento di Luca Volpatti**

**Saluto istituzionale del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
**Dario Franceschini**

**intervengono**  
**Antonio López García**  
**Sandrina Bandera**  
**Vittorio Sgarbi**



Nell'ambito della **XV edizione del Festival La Milaneseiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia e Teatro**, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, **martedì 1 luglio alle ore 17:30** sarà inaugurata presso la Pinacoteca di Brera, Sala della Passione e Sale XXIX-XXX, la mostra **“Antonio López García, Caravaggio. Cena per due, pittura della realtà”**. Sarà presente per un saluto istituzionale il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini**. Interverranno: il Maestro **Antonio López García**, la Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera **Sandrina Bandera**, **Vittorio Sgarbi**, la curatrice **Manuela Piccarreta**.

Definito come “il più grande dei pittori realisti” da **Robert Hughes** nel “New York Times” o semplicemente “il più grande artista vivente” da **Vittorio Sgarbi**- e individuato giovanissimo dal critico **Giovanni Testori**-**Antonio López García** ha dichiarato recentemente che “siamo nel crepuscolo. Gli Dèi sono andati via” rivendicando la grandezza che solo l'essere umano può dimostrare nella quotidianità. *La Cena* rappresenta un momento della vita quotidiana ed è occasione per rivendicare il diritto a raccontare la vita così come ci è donata, nell'incessante trasformarsi della materia che impedisce all'artista di terminare l'opera. Grazie ad un inedito allestimento che vede *La Cena* di **López García** di fronte alla *Cena in Emmaus* di **Caravaggio**, il pubblico assisterà a un dialogo senza precedenti tra due Maestri della realtà, a partire da un soggetto iconografico caro anche all'Expo 2015.

**Antonio López García** sarà ospite della Milaneseiana anche **lunedì 30 giugno alle ore 21.00**, per la serata del Festival presso il **Piccolo Teatro Grassi**.

Il **1 luglio alle ore 15.00, presso lo Spazio Oberdan**, sarà proiettato il film *El sol del membrillo* che il grande regista spagnolo, Victor Erice, ha voluto dedicare al Maestro López García.

**Antonio López García** nasce a Tomelloso (Castilla La Mancha) il 6 dicembre del 1936. Nell'isolamento culturale della Spagna di Franco viene scoperto da suo zio, il pittore Antonio López Torres. A soli 13 anni è a Madrid, dove presto diviene lo studente più acclamato dell'Accademia di San Fernando, accolto affettuosamente dai colleghi più grandi della *Escuela madrileña*. Nel 1956 viaggia in Italia assieme allo scultore Francisco López. Rimane affascinato dai Maestri italiani, ma tornato in Spagna si avvicina definitivamente alle proprie radici, rivalutando i Maestri spagnoli, soprattutto Velázquez e Sánchez Cotán. Avvicinato dalla critica al gruppo realista madrileno, e posteriormente – tra gli anni sessanta e settanta – all'Iperrealismo americano, Antonio López García possiede uno stile anacronistico e una tecnica incontaminata. Nel 1992 il regista Victor Erice realizza un film documentario ispirato al moto creativo che lo spinge a dipingere un albero. La celebre frase "Un'opera non si finisce mai, arriva al limite delle proprie possibilità" si presta a diventare il suo manifesto poetico. Tra i premi più prestigiosi ricordiamo il Principe de Asturias nel 1985 e il Velázquez nel 2006.

### **ANTONIO LÓPEZ GARCÍA - CARAVAGGIO**

#### **CENA PER DUE, PITTURA DELLA REALTÀ**

**1 luglio - 7 settembre**

Pinacoteca di Brera

Sale XXIX-XXX

Via Brera 28

Milano

**In occasione dell'inaugurazione della mostra l'ingresso alla Pinacoteca di Brera sarà gratuito dalle ore 16.45 alle ore 19.15**

#### **Progetto dell'allestimento**

Luca Volpatti

#### **Realizzazione dell'allestimento**

Giuseppe Cerri - Tre Cerri srl

#### **Progetto illuminotecnico**

Gianni Ronchetti

#### **Si ringraziano**

**CIACCIO  
BROKER**  
ASSICURAZIONI PER L'ARTE

**ERCO**

#### **Con il contributo di**

Galleria Ceribelli Bergamo

Magoni

Fondazione Elisabetta Sgarbi

Studio Volpatti Associati

Marina Gargiulo, Soprintendenza BSAE-Milano

Alessandra Quarto, Soprintendenza BSAE-Milano