

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

PINACOTECA DI BRERA - ASSOCIAZIONE PIANO CITY MILANO

La **Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, "Pinacoteca"), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), <u>pin-br@pec.cultura.gov.it</u>, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

e **l'Associazione Piano City Milano**, con sede in: Via Soperga 41, 20127 Milano, P.IVA 10613350965, CF 97810670154, Codice univoco: M5UXCR1 pec@pec.pianocitymilano.it, nella persona del legale rappresentante pro tempore dr. Silvio Santini per il presente atto domiciliato nella sede associativa indicata;

Visto il Codice Beni Culturali, in particolare agli art. 6, 7, 107, 108, 111, 112 e 118, nonché la L. 241/90, specie all' art. 1 co.1bis, 11 e 15;

Considerata l'importanza strategica del principio e dell'obbiettivo della valorizzazione per gli Istituti museali del Ministero della Cultura, considerato anche l'art. 3 dello Statuto della Pinacoteca che indica tra le sue finalità il contribuire allo sviluppo culturale e sociale della propria comunità e vista anche l'esigenza di garantire che il Museo sia un *luogo* vitale inclusivo e capace di promuovere lo sviluppo della cultura come indicato dall'art. 43 co.4 lett. b) DPCM 169/19;

Considerata l'autonomia tecnico-scientifica, gestionale, organizzativa, contabile ed operativa della Pinacoteca in virtù della normativa ministeriale museale di cui all'art. 33 co. 3° DPCM 169/19 s.mi., e D.M. 23.12.14;



Considerato come il progetto *Piano City Milano* dal 2011 rappresenti un appuntamento culturale importante, inclusivo, di rilievo e profilo nazionale e internazionale e ormai divenuto parte integrante del tessuto culturale milanese e fra le eccellenze italiane ed europee in campo di cultura musicale e pianistica oltre a godere di un panel di partner sia privati che istituzionali di alto livello e compatibili con l'immagine e la mission della Pinacoteca:

Visto il parere favorevole della Commissione Comunale di vigilanza per i pubblici spettacoli rilasciato il data 14.05.24, PG 263342;

Raggiunto l'accordo con le R.S.U. e le OO.SS in merito al numero di unità e alle indennità previste per il personale di vigilanza necessario;

Si conviene e dispone quanto segue:

Articolo 1 – Finalità e oggetto dell'accordo

Le parti collaborano nelle modalità definite dal presente accordo a fini di reciproca valorizzazione delle proprie mission e finalità istituzionali e associative e precisamente per la realizzazione di più eventi musicali previsti per domenica 19 maggio a.c. presso il cortile d'onore della Pinacoteca di Brera quali eventi inseriti nel programma di *Piano City Milano 2024*. Nel dettaglio si realizzeranno cinque concerti dalle ore 16 alle ore 22, che vedono come protagonisti i seguenti artisti: Duo Tomaselli Castellani, Ginevra Costantini Negri, Virginia Benini, Angelica Roblin e Giulio Corrado; Puiu Piano Duo, Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra e infine: Danilo Rea e Dado Moroni. Tutti i concerti prevendo l'ingresso gratuito. I primi quattro concerti sono ad ingresso pienamente libero, ad esaurimento posti, mentre per il quinto concerto (ore 21) è prevista una previa prenotazione.

Art. 2 Attuazione e gestione operativa

Piano City Milano garantisce la realizzazione e la promozione dell'evento musicale previsto e concordato secondo il programma trasmesso e



approvato, in tutte le sue componenti e articolazioni, inclusa la comunicazione e promozione dei concerti braidensi. Piano City Milano cura i rapporti con gli uffici Siae competenti.

La Pinacoteca concede il cortile d'onore braidense e i suoi accessi e pertinenze dalle ore 11 alle ore 00,00 di domenica 19 maggio in forma gratuita ai sensi dell'art. 107 e 108 per la natura prevalentemente valorizzativa e no profit delle iniziative previste. La Pinacoteca garantisce l'operatività logistica degli spazi e il supporto organizzativo e coordinativo necessario. Il concessionario accetta gli spazi come rilevati in previo sopralluogo congiunto e approvati come idonei.

La Pinacoteca mette a disposizione n° 26 unità di vigilanza articolate per tutta la durata dell'evento, inclusa la fase allestitiva e disallestitiva, e ne garantisce il relativo sostegno economico necessario, in quanto prestazioni previsto all'interno del "Progetto Bigliettazione", come da specifico accordo sindacale. Le unità di vigilanza sono focalizzate al controllo degli spazi e della loro integrità e operatività.

La Pinacoteca gestisce gli adempimenti relativi alla licenza di pubblico spettacolo con le autorità competenti e garantisce la comunicazione degli eventi nei propri canali istituzionali.

Piano City Milano si attiene al piano di sicurezza previsto per la licenza di pubblico spettacolo e alle indicazioni logistico-operative dell'ente ospitante-concedente sotto il coordinamento del funzionario arch. Chiara Rostagno. Saranno presenti n° 3 unità di vigilanza messe a disposizione da Piano City per l'accoglienza e le relazionalità interne e saranno comunicati alla Pinacoteca tutti i nominativi del personale, artistico e tecnico, che accederà agli spazi per l'allestimento e il disallestimento.

L'allestimento nel cortile d'onore segue le proposte tecniche concordate e approvate e in sintesi si limita a due pianoforti a coda, una pedana, luci sceniche e n° sedute nel cortile, oltre ai roll up segnaletici all'entrata principale di via Brera 28 e negli spazi concessi.

Art. 3 Impegni economici

Piano City Milano sostiene costi e oneri necessari per la realizzazione degli eventi musicali concordati e indicati.



La Pinacoteca sostiene economicamente a favore di Piano City Milano i costi delle esecuzioni artistiche computati nella somma complessiva di euro 23.000 (ventitremila/00) + Iva 22% e i costi per le unità di vigilanza indicate e previste, dei cui rapporti si prende cura. L'impegno sarà onorato nei confronti del pattuente tramite bonifico al seguente iban previamente dallo stesso comunicato: Ag. Di Tradate 349 - Conto in Euro: IT25V0623050581000047192736 - SWIFT EURO /USD: CRPPIT2P349, secondi i tempi normativi consueti (30 g. dal ricevimento fattura elettronica) e graverà sul capitolo dell'Istituto 1.1.3.100, bilancio 2024.

Articolo 4 – Comunicazione, dati informativi e risultati delle attività

Le parti stabiliscono quale principio generale per i rapporti che derivano dal presente accordo quello della libertà reciproca di realizzazione, pubblicazione e promozione di informative, cs, fotografie, video e dati relativi alle iniziative concordate e ai loro spazi di pertinenza, anche durante la loro esecuzione e salve le eventuali liberatorie previste, queste a cura di Piano City, oltre alla libera utilizzabilità del logo della Pinacoteca di Brera a scopi di promozione e rassegna media degli eventi.

Articolo 5 - Trattamento dei dati personali

Le parti provvedono al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio Regolamento emanato in attuazione del D. Lgs. n. 196/2003 «Codice in materia di protezione dei dati personali» e unicamente per le finalità connesse all'esecuzione della presente convenzione.

Milano, 17 maggio 2024

Firmato digitalmente

Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense

Il Direttore Generale: Prof. Angelo Crespi

Associazione Piano City Milano

dr. Silvio Santini

