

PROTOCOLLO ATTUATIVO

TRA

L'**Accademia di Belle Arti di Brera** (di seguito, per brevità, "Accademia"), C.F. 80094690155, con sede in Via Brera 28 - 20121 Milano (MI), PEC accademia@pec.accademiadibrera.milano.it, rappresentata dal Presidente, Dott. Diego Visconti, e dal Direttore, Prof. Giovanni Iovane, ivi domiciliati per la carica,

E

La **Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, "Biblioteca"), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore James M. Bradburne quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

congiuntamente nel seguito le "Parti" o, singolarmente, la "Parte";

PREMESSO CHE

- tra le Parti in data 04/08/2023 è stato sottoscritto un accordo quadro (Convenzione) avente per oggetto rapporti di collaborazione finalizzati alla realizzazione di attività di formazione, didattiche ed espositive presso la Mediateca;
- l'art. 3 della convenzione quadro recita: *"l'utilizzo in comune di alcuni ambienti, il tutto compatibilmente con i rispettivi fini istituzionali. In tale ottica, la Biblioteca ha mantenuto la piena disponibilità di stanza nel piano terreno, mentre l'Accademia ha preso in gestione la restante parte del piano terra, il primo piano e il secondo piano dell'immobile. Lo spazio centrale del piano terra e l'auditorium, così come altri ambienti circoscritti, risultano invece in condivisione tra dette Parti, secondo le modalità dalle stesse concordate"*;
- per quanto non espressamente convenuto nel presente Protocollo Attuativo si fa esplicito rimando al sopraccitato accordo quadro del 04/08/2023;

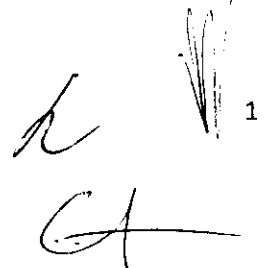
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Oggetto

1. La Biblioteca concede in uso all'Accademia, che accetta, i seguenti spazi facenti parte del complesso edilizio denominato "Mediateca Santa Teresa", sito in Via della Moscova, 28/ - 20121 Milano:

- primo piano;



Handwritten signatures and a stamp. The stamp is a circular official seal with a central emblem and text around the perimeter. There are two distinct signatures: one above the stamp and one below it.

- secondo piano;
- auditorium (ad uso esclusivo dell'Accademia solo per l'a.a. 2023/2024).

2. L'Accademia provvederà a:

- gestione dell'intero immobile con proprio personale (apertura/chiusura, allarmi, ecc.);
- costi di gestione (luce, gas, acqua, telefono, TARSU);
- cablaggio e posizionamento del server per connettività rete internet, limitatamente agli spazi di diretto uso;
- adeguamento dell'impianto elettrico, limitatamente agli spazi di diretto uso;
- adeguamento, se necessario, degli spazi di diretto uso alle vigenti norme e alle misure di sicurezza nonché di prevenzione degli incendi;
- attività di pulizia ordinaria relativamente all'intero immobile;
- manutenzione ordinaria relativamente all'intero immobile;
- predisposizione e gestione, unitamente ai soggetti direttamente impegnati nella valorizzazione dell'immobile, di un Piano di sicurezza comune;
- stipula di polizza assicurativa a copertura del proprio personale impiegato, degli studenti e di eventuali ospiti esterni dell'Accademia (infortuni e Responsabilità civile);
- preservare, conservare e tutelare il materiale del patrimonio digitale depositato e presente in Mediateca. Si specifica che detto materiale non dovrà essere spostato per alcun motivo;
- consentire e garantire autonomia di accesso ai referenti di Pinacoteca di Brera/Biblioteca Braidense;
- garantire l'utilizzo degli spazi dedicati all'Associazione Brera Musica per lo svolgimento di iniziative e manifestazioni. Si specifica che dette attività saranno concordate direttamente tra Accademia e Associazione Brera Musica e si svolgeranno esclusivamente durante gli orari ordinari di apertura previsti dall'Accademia;
- garantire l'utilizzo degli spazi alla Pinacoteca di Brera/Biblioteca Braidense per lo svolgimento di eventi in conto terzi. Si specifica che gli eventi in conto terzi potranno essere realizzati sia in concomitanza delle settimane della moda e del Salone del Mobile che in altri eventuali periodi.

3. La Biblioteca si impegnerà a:

- adeguamento urgente dell'impianto di riscaldamento dell'intero immobile;
- adeguamento dell'impianto di aerazione dell'intero immobile;
- manutenzione straordinaria relativamente all'intero immobile;
- manutenzione del verde;
- interventi volti all'abolizione delle barriere architettoniche;
- attività di pulizia straordinaria relativamente all'intero immobile in occasione e a seguito di spettacoli o eventi di Brera Musica e/o di eventi in conto terzi.
- stipula di polizza assicurativa a copertura di qualsiasi danno occorso al fabbricato e di polizza di Responsabilità civile per eventuali danni a terzi;

~

4

2

- informare l'Accademia della necessità di utilizzare gli spazi della Mediateca per lo svolgimento di eventi in conto terzi con un preavviso di almeno 15 giorni al fine di consentire le eventuali riorganizzazioni didattiche;
- gestire l'apertura/chiusura e la sorveglianza dell'intero immobile con proprio personale durante lo svolgimento di eventi in conto terzi.

Si specifica che lo spazio della Mediateca potrà essere occupato contemporaneamente dalle differenti istituzioni e associazioni: Brera Musica, Accademia di Belle Arti, Pinacoteca di Brera/Biblioteca Braidense.

Gli ambienti di pertinenza di Pinacoteca di Brera/Biblioteca Braidense potranno essere chiusi con chiave consentendo però l'ingresso ad Accademia per la sicurezza e per le pulizie.

Infine si ricorda che, come indicato nella convenzione, i fondi ricavati dai contributi relativi alla concessione degli spazi della Mediateca rimarranno di pertinenza della Pinacoteca/Biblioteca.

Eventuali aperture straordinarie per eventi con partner privati o di vario genere saranno a carico del conto terzi della Pinacoteca/Biblioteca Brera.

Ogni forma e tipo di evento sarà coordinata e concordata con un calendario condiviso.

L'Accademia di Brera e Brera Musica potranno utilizzare gli spazi della Mediateca per presentazioni o eventi privati ma solo se aderenti alle loro attività. Non gli è consentito l'affitto dello spazio per conto terzi.

Art. 2

Durata del Protocollo

1. Il presente Protocollo Attuativo ha la durata di 3 (tre) anni.
2. È espressamente escluso il tacito rinnovo. Pertanto, alla conclusione del presente Protocollo, il proseguimento e/o il rinnovo degli accordi tra le parti è demandato ad ulteriore atto scritto che verrà all'uopo predisposto.

Art. 3

Recesso e risoluzione consensuale del Protocollo

1. Le Parti hanno la facoltà di recedere dal presente Protocollo ovvero di risolverlo consensualmente. Il recesso deve essere esercitato mediante comunicazione scritta da trasmettere all'altra Parte con raccomandata A/R e/o PEC da inviarsi nel rispetto di un preavviso di almeno 3 (tre) mesi.
2. Il recesso o la risoluzione consensuale non hanno effetto che per l'avvenire e non incidono sulla parte di Protocollo già eseguita.

Art. 4

Costi

1. L'Accademia si farà carico delle spese relative all'impegni previsti dall'art. 1 ~~2~~ ^e del presente Protocollo.
2. La Biblioteca si farà carico delle spese relative all'impegni previsti dall'art. 1 ~~2~~ ^e 3 del presente Protocollo.

1461

3

Art. 5
Controversie

1. Le Parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'esecuzione del presente Protocollo.
2. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere un accordo in via "bonaria", le Parti accettano la competenza del Foro di Milano.

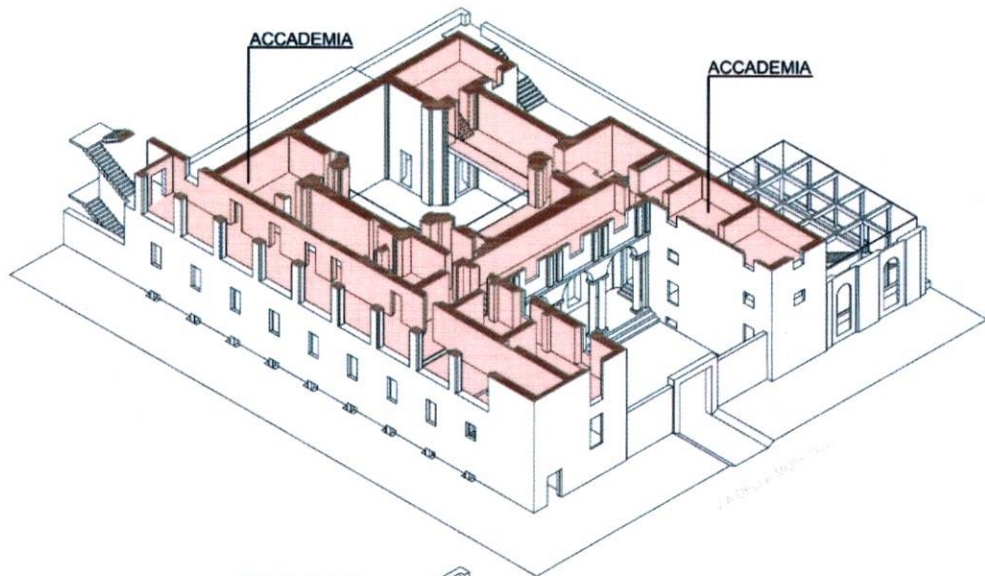
Il presente Protocollo Attuativo si compone di n. 4 (quattro) pagine e viene redatta in un'unica copia originale sottoscritta digitalmente dalle Parti.

Nell'Allegato 01 si riporta la divisione per l'utilizzo degli spazi.

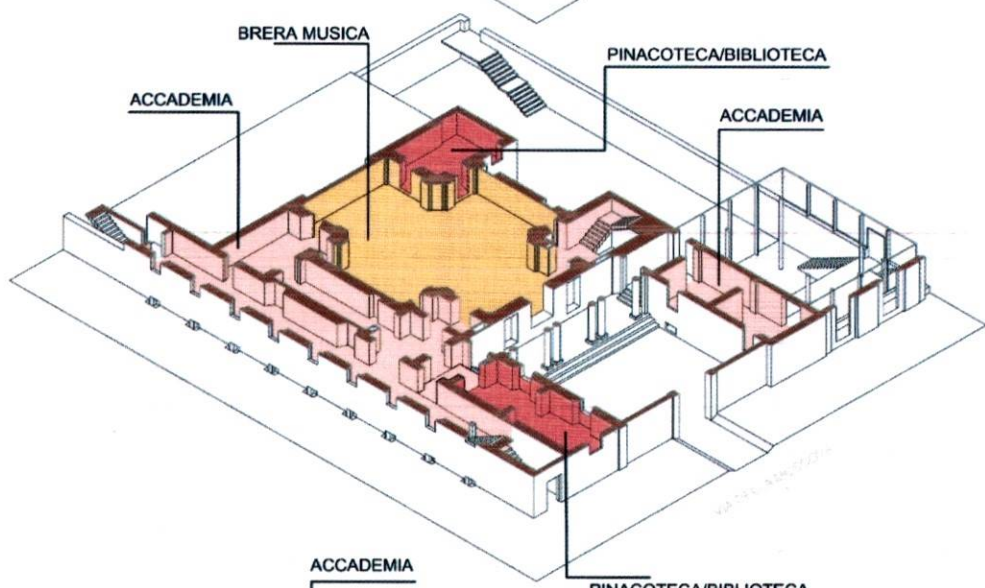
ALLEGATO 01



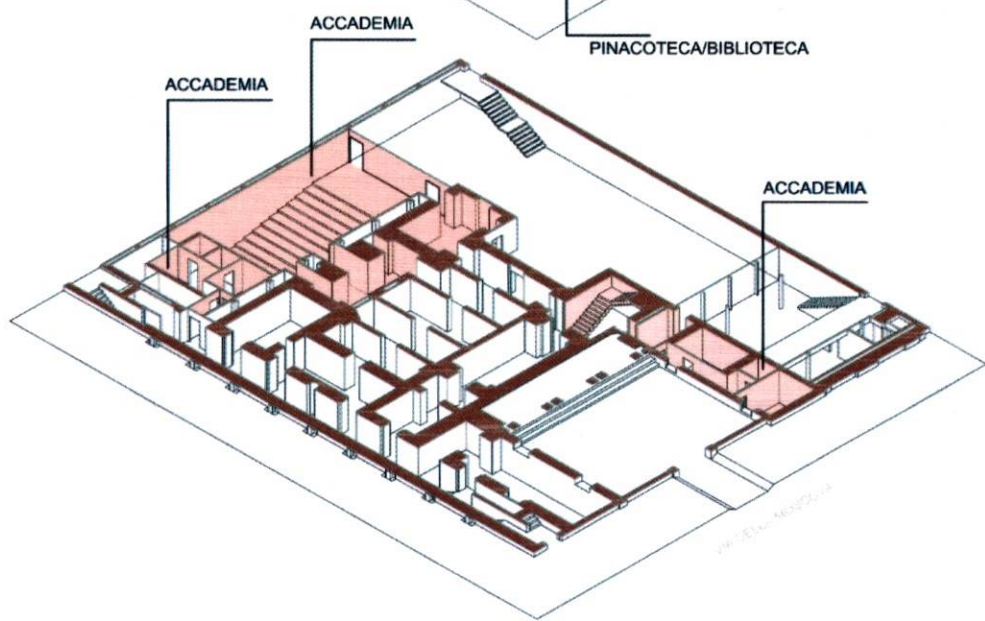
PIANO PRIMO



PIANO BALZATO



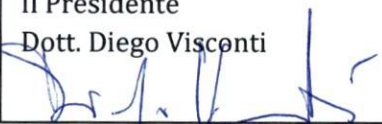

PIANO INTERRATO



Handwritten initials or signature in blue ink, appearing to be 'GA' with a checkmark-like flourish above it.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Milano, 5/10/2023

Per l'Accademia di Belle Arti di Brera Il Presidente Dott. Diego Visconti 	Il Direttore Prof. Giovanni Iovane 
--	--

Milano, _____

Per la Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense Il Direttore James M. Bradburne 