

**Pinacoteca di Brera****Biblioteca Nazionale Braidense****Conservatorio di Musica*****Giuseppe Verdi* di Milano****CONVENZIONE per l'affidamento dell'Ufficio Ricerca Fondi Musicali (URFM) della Pinacoteca di Brera – Biblioteca Nazionale Braidense alla biblioteca del Conservatorio di Musica *Giuseppe Verdi* di Milano****TRA**

La Pinacoteca di Brera – Biblioteca Nazionale Braidense (CF 97725670158), con sede in Milano, Via Brera 28, CAP 20121 nella persona del suo legale rappresentante pro-tempore, James M. Bradburne (C.F. BRDJS55P30Z401M) nato a Weston (CA) il 30 settembre 1955 di seguito denominato Biblioteca Braidense

**E**

Il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, con sede in Milano (MI), Via Conservatorio 12, CAP 20122, rappresentata dal legale rappresentante, Raffaello Vignali (C.F.: VGNRFL63D10A944I), nato a Bologna (BO, il 10/04/1963, di seguito denominato Conservatorio

**Premesso che:**

- L'Ufficio Ricerca Fondi Musicali – d'ora in poi "URFM" – fondato nel 1965, è un ufficio della Biblioteca Nazionale Braidense. L'URFM ha svolto e svolge un ruolo strategico per tutte le biblioteche d'Italia che possiedono risorse bibliografiche musicali. In collaborazione con l'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche) ha contribuito alla creazione della base dati musica di SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) e contribuisce all'aggiornamento e alla bonifica dei dati musicali nell'Indice SBN. Partecipa sin dalla sua fondazione ai lavori del Gruppo di studio sul materiale musicale istituito dall'ICCU al fine di redigere le normative e le guide SBN inerenti al materiale musicale e ha rappresentato l'ICCU in diverse occasioni nelle sedi internazionali per la definizione delle norme catalografiche musicali e generali. Inoltre organizza corsi di formazione relativi alla catalogazione in SBN delle risorse musicali e offre un servizio di *reference* specializzato nella ricerca musicale e musicologica a bibliotecari e studiosi di tutto il mondo.

- L'URFM è considerato un punto di riferimento per la IAML (*International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres*), il RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*) e le associazioni di musicologi italiane e straniere.
- Dal 1978 l'URFM è ospitato presso la Biblioteca del Conservatorio di musica *Giuseppe Verdi* di Milano (cfr. nota della Biblioteca Nazionale Braidense datata 29 settembre 1978, Prot. N. 1563).
- Attualmente l'URFM svolge le seguenti attività:
  - conserva il catalogo nazionale a schede delle musiche manoscritte e a stampa esistenti nelle biblioteche italiane;
  - collabora con l'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche), anche alla luce dell'accordo di collaborazione (1/7/2022 - 0001012-P Ministero della Cultura) che vede l'URFM impegnato nelle seguenti attività:
    - gestione e manutenzione dei dati musicali nell'Indice di SBN;
    - definizione delle linee da adottare nell'evoluzione del catalogo in base alle nuove normative e ai cambiamenti tecnologici;
    - supporto all'ICCU nel rapporto con i Poli SBN nell'ambito della trattazione del materiale musicale;
    - consulenza e supporto alle biblioteche interessate alla catalogazione e gestione del materiale musicale per l'adesione a SBN;
    - attività di formazione nel campo della catalogazione del materiale musicale;
    - aggiornamento dei dati anagrafici delle biblioteche musicali italiane nell'Anagrafe delle biblioteche italiane;
    - attività e progetti di bonifica dei dati di autorità;
    - supporto all'ICCU per l'elaborazione di progetti di catalogazione e digitalizzazione di materiale musicale;
  - coopera con il RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*), contribuendo all'aggiornamento dei dati bibliografici italiani, alla creazione delle sigle RISM e all'aggiornamento della banca dati delle biblioteche musicali in Italia in collaborazione con l'Anagrafe delle biblioteche;

- rappresenta l'Italia e la comunità professionale dei bibliotecari musicali partecipando a convegni e gruppi di lavoro internazionali, tra cui quelli organizzati ogni anno dalla IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres);
- favorisce la ricerca e fornisce supporto specialistico nell'ambito della ricerca musicale e musicologica;
- realizza ogni altro genere di iniziativa atto a diffondere la conoscenza del patrimonio bibliografico-musicale italiano, anche in collaborazione con altri istituti culturali;
- collabora e scambia informazioni con istituzioni e associazioni internazionali che operano nell'ambito della ricerca bibliografica e biblioteconomica musicale;
- ospita tirocinanti per attività formative specifiche.

**Considerato che:**

- la storica collaborazione tra l'URFM e il Conservatorio di musica *Giuseppe Verdi* di Milano, che hanno condiviso negli anni l'obiettivo di creare e far crescere un centro bibliografico-musicale unico in Italia;
- l'assenza nell'attuale organico della Biblioteca Braidense di personale specializzato nell'ambito della bibliografia e biblioteconomia musicale a seguito del pensionamento del personale della Biblioteca Braidense assegnato all'URFM;

**Tutto ciò premesso e considerato,**

- affinché l'URFM possa continuare a svolgere il suo ruolo insostituibile in ambito nazionale e internazionale nel campo della ricerca bibliografico-musicale e della normativa biblioteconomica musicale e al fine di rafforzare il ruolo di centro bibliografico-musicale della biblioteca del Conservatorio di musica *Giuseppe Verdi* di Milano,

**si conviene e stipula quanto segue**

1. La Biblioteca Braidense affida l'URFM alla biblioteca del Conservatorio per la durata di 10 anni a far data dal 1° novembre 2023;
2. Il Conservatorio accoglie l'URFM come settore specialistico della propria biblioteca;
3. La biblioteca del Conservatorio garantisce la prosecuzione delle funzioni e delle attività dell'URFM provvedendo a fornire attrezzature adeguate e personale specializzato con mansioni specifiche. L'URFM mantiene la propria specifica identità nello svolgimento delle attività nazionali e internazionali che lo caratterizzano e identificano;
4. la biblioteca del Conservatorio assicura all'URFM locali idonei per conservare schedari, archivi e risorse bibliografiche possedute al momento della stipula del presente accordo di affidamento. Il patrimonio bibliografico e le attrezzature possedute dalla Biblioteca Braidense presso l'URFM restano di proprietà della Biblioteca Braidense, in deposito a tempo indeterminato presso i locali della biblioteca del Conservatorio;
5. il Conservatorio si impegna ad assegnare all'ufficio e al personale che ne fa parte un numero di telefono e un indirizzo mail dedicati;
6. l'URFM manterrà un logo che ne identifica l'immagine a livello nazionale e internazionale;
7. le pagine social attualmente dedicate e gestite dall'URFM rimarranno attive, proseguendo l'attività di informazione sulle funzioni dell'ufficio e la valorizzazione del patrimonio musicale italiano. Il servizio rimarrà sotto la competenza del personale URFM;
8. il Conservatorio si impegna al trasferimento su proprio server dei database oggi raggiungibili all'indirizzo <http://www.urfm.braidense.it> e dei dati dai pc e dal server in uso alla stipula dell'accordo;
9. I tirocinanti interni e esterni assegnati alla biblioteca del Conservatorio potranno dedicarsi anche ad attività inerenti i compiti dell'URFM;
10. l'URFM continuerà a operare sotto le direttive dell'ICCU secondo gli accordi stipulati che fanno parte integrante del presente accordo (allegato 1).

## Art. 2

1. la Biblioteca Braidense, previa verifica della disponibilità economica, si impegna a fornire personale a contratto destinato all'URFM fino a quando il Conservatorio non sarà in grado di provvedere direttamente e comunque non oltre il 31/12/2024;

2. la Biblioteca Braidense manterrà sui suoi server il sito web dell'URFM fino al completo trasferimento dei contenuti e in seguito predisporrà un reindirizzamento delle pagine dal vecchio al nuovo sito per un periodo di almeno 5 anni;
3. la Biblioteca Braidense darà notizia dell'accordo di affidamento al Ministero della Cultura, all'ICCU (con particolare riferimento all'art. 4 dell'accordo di collaborazione sopra citato - 1/7/2022 - 0001012-P Ministero della Cultura) e a qualsiasi altro ente con cui siano in essere accordi di collaborazione;
4. le parti rivedranno entro il 2024 le direttive per la consegna di deposito della copia provinciale della musica a stampa in accordo con la Regione Lombardia.

Milano, 5 ottobre 2023

Pinacoteca di Brera – Biblioteca Nazionale Braidense

.....

Conservatorio G. Verdi di Milano

.....