

SCHEDA STORICO - ARTISTICA

Atelier Chevallier (sartoria), Maison Augustin-Francois-Andrè Picot (ricami)

Mantello per l'incoronazione di Napoleone re d'Italia (grand-habillement)

1805

materiali

seta, velluto verde tagliato unito, ricamato; filato ed elementi metallici, ricamo

fodera: seta bianca, raso ricamato; filato di seta, ricamo

dimensioni

130 cm (lunghezza anteriore); 264 cm (lunghezza posteriore); 264 cm (larghezza); 11 cm (lunghezza spalla destra); 37,5 cm (manica destra); 22 cm (lunghezza spalla sinistra)

provenienza

Milano, Palazzo Reale, Appartamento di riserva verso il Duomo, Guardaroba

collocazione

Milano, Pinacoteca di Brera (Reg. Cron. 2272), in deposito al Museo del Risorgimento

Bernard-Armand Marguerite (Francia, Parigi, notizie da 1768-1843)

Corona del Regno d'Italia

1805

materiali

oro, argento, vetri e paste vitree, madreperla; velluto

dimensioni

20 cm (diametro); 13 cm (altezza)

provenienza

Milano, Palazzo Reale, Appartamento di riserva verso il Duomo, Guardaroba

collocazione

Milano, Pinacoteca di Brera (Reg. Cron. 2273) in deposito al Museo del Risorgimento

Martin-Guillaume Biennais (Francia, Lacoche, 1764- Parigi, 1842)

Scettro del Regno d'Italia

1805

materiali

argento dorato, vetri paste vitree; velluto

dimensioni

85 cm (lunghezza totale); 2,5 cm (diametro)

punzoni (sull'impugnatura, vicino al capitello)

punzone dell'orafo: a losanga "Singe violet"; punzone di garanzia "Tête de femme greque"

provenienza

Milano, Palazzo Reale, Appartamento di riserva verso il Duomo, Guardaroba

collocazione

Milano, Pinacoteca di Brera (Reg. Cron. 2274), in deposito al Museo del Risorgimento

Martin-Guillaume Biennais (Francia, Lacochère, 1764- Parigi, 1842)

Mano di giustizia del Regno d'Italia

1805

materiali

argento dorato, avorio, vetri e paste vitree; velluto

dimensioni

62 cm (lunghezza dell'impugnatura); 14 cm (mano in avorio), 2,5 cm (diametro)

punzoni (sull'impugnatura, vicino al capitello)

punzone dell'orafo: a losanga "Singe violet"; punzone di garanzia "Tête de femme greque"

provenienza

Milano, Palazzo Reale, Appartamento di riserva verso il Duomo, Guardaroba

collocazione

Milano, Pinacoteca di Brera (Reg. Cron. 2275), in deposito al Museo del Risorgimento

Martin-Guillaume Biennais (Francia, Lacochère, 1764- Parigi, 1842)

Scettro

1805

materiali

argento dorato, velluto

dimensioni

165 cm (lunghezza); 2,5 cm (diametro)

punzoni (sull'impugnatura, vicino allo snodo)

punzoni di maestro: a losanga "Singe violet"; punzone di garanzia "Tête de femme greque"

provenienza

Milano, Palazzo Reale, Appartamento di riserva verso il Duomo, Guardaroba

collocazione

Milano, Pinacoteca di Brera (Reg. Cron. 2276), in deposito al Museo del Risorgimento

Scheda storico - artistica Isabella Marelli

Restauro mantello O.P.D. di Firenze oreficerie con Lucia Miazzo

Direzione restauro mantello Riccardo Gennaioli (Opificio delle Pietre Dure), Isabella Marelli (Pinacoteca di Brera)

Direzione restauro oreficerie Isabella Marelli (Pinacoteca di Brera)

Indagini preliminari RX, XRF, FC, UV; Thierry Radelet, Torino

Analisi gemmologica Luca Spanò

Relazione tecnica tessuti Gianluca Bovenzi