



PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Ministero della cultura

Via Brera 28, 20121 Milano
t +39 02 72263264 - 229
pin-br@beniculturali.it
pinacotecabrera.org
bibliotecabraidense.org
cf 97725670158

18 gennaio 2022

BRERA MUSICA | TERZO GIOVEDÌ MUSICALE

*Parte dal 20 gennaio a Brera un nuovo progetto di concerti on line
in collaborazione con Le Dimore del Quartetto che vede la partecipazione
di ensemble provenienti da tutto il mondo.*

Brerera/Musica è il progetto della Pinacoteca di Brera che esplora e approfondisce le relazioni esistenti tra arte visiva e musica, parte integrante dello sviluppo della dimensione accademica, intellettuale e artistica delle opere della Pinacoteca. Un progetto che, a partire dai concerti in Pinacoteca durante le aperture serali del terzo giovedì del mese, ha arricchito l'esperienza del museo con un percorso che da sempre vuole illustrare il legame tra musica e capolavori esposti. Un'offerta che si rinnova e si arricchisce **dal 20 gennaio fino a settembre** con un progetto in collaborazione con **Le Dimore del Quartetto**, impresa culturale creativa che sostiene la carriera di giovani ensemble di musica da camera internazionali e valorizza il patrimonio culturale europeo. L'iniziativa, sotto la curatela artistica di Clive Britton, ha lo scopo di non privare il pubblico di un appuntamento che da anni caratterizza la proposta della Pinacoteca. Non essendo ancora possibile effettuare concerti live, le esecuzioni saranno infatti fruibili on line a partire **dalle ore 18, ogni terzo giovedì del mese**, sul sito della Pinacoteca di Brera nella sezione Brera/Musica come per la tradizione in presenza. L'appuntamento, di carattere internazionale, vedrà esibirsi un giovane ensemble di musica da camera, selezionato dal direttore artistico delle Dimore del Quartetto Simone Gramaglia, viola del Quartetto di Cremona, originario di un paese sempre diverso. Il primo Ensemble che si esibirà è il Trio Bohémo, proveniente dalla Repubblica Ceca con Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte "Notturmo", op. 148, D. 897 di Franz Schubert.

L'opera d'arte di riferimento è *L'Assunzione della Vergine* di Alvise Vivarini.

TRIO BOHÉMO

Il Trio Bohémo è stato fondato nel 2019. I membri dell'ensemble sono Jan Vojtek, pianoforte, Matouš Pěruška, violino e Kristina Vocetková, violoncello. Nonostante tutti i membri provengano dalla Repubblica Ceca, si sono incontrati solo a Budapest,

BreraMUSICA



in Ungheria, e poco dopo hanno deciso di formare insieme un trio. Dopo pochi mesi dalla loro fondazione, hanno vinto il 2° premio al prestigioso Premio Gianni Bergamo a Lugano (Svizzera). In seguito a questo successo, il trio è stato selezionato per entrare a far parte della rete Le Dimore del Quartetto.

Nell'estate 2021, hanno ricevuto i premi speciali per la migliore interpretazione dell'opera del classicismo viennese, della musica da camera contemporanea ceca e dell'opera di Bohuslav Martinů al Festival ISA in Austria. Nel settembre 2021, il trio ha vinto il primo premio e il premio del pubblico al Concorso Internazionale Johannes Brahms in Austria e nell'ottobre 2021 ha ricevuto il Premio Internazionale Parkhouse a Londra, Regno Unito. Sono stati inoltre invitati per il Britten-Pears Young Artist Programme del 2022. Dal 2020, sono membri della European Chamber Music Academy, studiando sotto la guida di Maestri come Hatto Beyerle, Patrick Jüdt, Johannes Meissl, Avedis Kouyoumdjian o Dirk Mommertz. Nella stagione 2021/2022, il trio debutterà al Musikverein di Vienna e in diversi prestigiosi festival come il Festival Lago Maggiore Musica in Italia, il Gent Festival van Vlaanderen in Belgio, Schwarzwald Musikfestival in Germania e il Prague Spring Festival in Repubblica Ceca. Durante il primo lockdown nella primavera 2020, hanno organizzato due concerti di beneficenza di grande successo (per ospedali in Italia e per la Caritas della Repubblica Ceca). Durante il secondo lockdown nell'autunno 2020, hanno realizzato una serie di concerti online e hanno registrato il concerto di Natale per le case di riposo in tutta la Repubblica Ceca.

LE DIMORE DEL QUARTETTO

Le Dimore del Quartetto è un'impresa culturale creativa che sostiene giovani quartetti d'archi e ensemble di musica da camera internazionali nell'avvio alla carriera e valorizza il patrimonio culturale europeo, in una economia circolare. Nata nel 2015 da un'idea di Francesca Moncada, Le Dimore del Quartetto si sviluppa a partire da un semplice scambio: alla vigilia di un impegno artistico, i musicisti sono ospitati gratuitamente in una dimora per massimo una settimana e, in cambio, durante il periodo di residenza offrono un concerto ai proprietari. In questa economia circolare, le dimore diventano una risorsa preziosa per i quartetti e viceversa: si creano occasioni di incontro in luoghi inconsueti e in territori spesso decentrati, riportando in vita spazi non pienamente utilizzati e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera. Oggi, Le Dimore del Quartetto, conta la partecipazione di 91 Ensembles di musica da camera (quartetti e trii d'archi, e con pianoforte) con musicisti provenienti da 41 Paesi diversi, 280 Dimore storiche in 17 Paesi. Con una rete consolidata nell'ambito musicale e del patrimonio culturale, si occupa di progettualità attraverso l'organizzazione di festival e itinerari di viaggio, masterclass, corsi di perfezionamento e percorsi di formazione per musicisti, progetti didattici per associazioni, scuole e università, formazione e attività di team-building per aziende, residenze e concerti in dimore storiche e altri luoghi di interesse culturale.

2

BreraMUSICA



Ufficio stampa Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Antonella Fiori cell: +39 347 2526982 ufficio.stampa@pinotecabrera.org



SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Scaricabili ad alta risoluzione nella sezione "Area Stampa" del sito

www.pinacotecabrera.org/area-stampa/



1.
Trio Bohémo



2.
Assunzione della Vergine
Alvise Vivarini
1476-1478
Olio e tempera su tavola
Pinacoteca di Brera, Milano

3