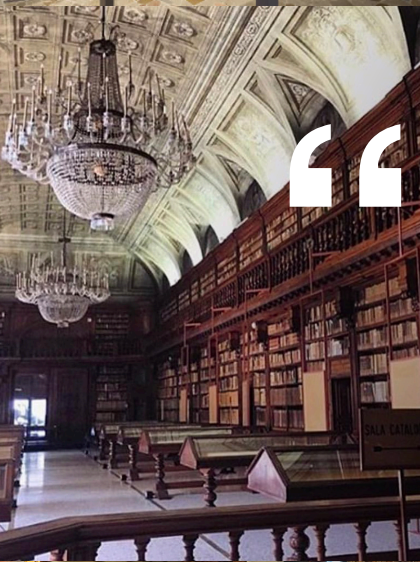




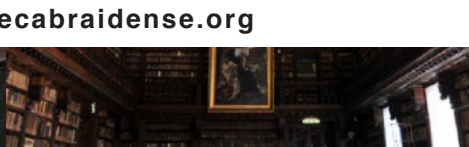
CONFERENZA STAMPA IN STREAMING
09.11.2020 ORE 11.30

“ Il mondo ha bisogno di nuovi sguardi, ”

DAL 9 NOVEMBRE ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
IL NUOVO CENTRO INTERNAZIONALE
DI RICERCA SULLA CULTURA DELL'INFANZIA.



www.pinacotecabrera.org www.braidense.it www.bibliotecabraidense.org





PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Via Brera 28, 20121 Milano
t +39 02 72263264 - 229
pin-br@beniculturali.it
www.pinacotecabrera.org
cf 97725670158

IL MONDO HA BISOGNO DI NUOVI SGUARDI

9 novembre 2020

Dal 9 novembre alla Biblioteca Nazionale Braidense il nuovo Centro Internazionale di Ricerca sulla Cultura dell'Infanzia. Allo stesso tempo inaugurerà uno spazio innovativo per sviluppare iniziative didattiche e la cultura del libro in tutte le sue sfaccettature.

Lunedì 9 novembre la Biblioteca Braidense inaugura un nuovo capitolo della sua lunga storia con l'apertura del nuovo **Centro Internazionale di Ricerca sulla Cultura dell'Infanzia**, che studierà le collezioni attuali dei libri e periodici per bambini della Biblioteca Braidense e la recente donazione di una collezione di 257 libri per bambini sovietici degli anni 30. Un'iniziativa che arricchisce il vasto programma di mostre, incontri, eventi previsti nei prossimi mesi e che saranno svolti in presenza e online.

Allo stesso tempo nasce **un nuovo spazio dedicato all'attività didattica, che conterrà laboratori di editoria e attività educative per sviluppare sempre di più la ricerca e la cultura del libro**. Sponsorizzato dalla Fondazione Allenora, lo spazio appena riallestito, e dedicato alle attività educative e formative **per tutte le età** arricchisce ancora di più l'offerta della Biblioteca: un'iniziativa significativa per le finalità che si propone e fortemente simbolica nel proiettare lo sguardo oltre le paure e limitazioni di questo momento storico. La nuova apertura vuol essere infatti un segno di speranza, in un tempo in cui l'interazione fisica, lo scambio diretto, l'aggregazione e la socialità sono fortemente penalizzati dalle attuali contingenze.

CENTRO INTERNAZIONALE DI RICERCA SULLA CULTURA DELL'INFANZIA (CIRCI)

Il Centro è stato creato nel 2020 per preservare, studiare e comunicare l'esperienza dell'infanzia e i valori di curiosità, creatività e apprendimento. Si impegna a difende-

re la competenza, la curiosità, l'immaginazione, l'ambizione, i desideri e i diritti umani fondamentali dei bambini. Il Centro sarà guidato da un consiglio d'indirizzo internazionale di esperti tra cui Jack Zipes (il principale traduttore in lingua inglese di Gianni Rodari), Carla Rinaldi e Giorgia Grilli, e ha già firmato convenzioni con la Fondazione Reggio Children e il Reggio Children's Studies programme dell'Università di Modena (UNIMORE), e con La Petite Bibliothèque Ronde, una delle prime biblioteche per bambini al mondo, creata dalla Fondazione Schlumberger negli anni Cinquanta. I suoi progetti di ricerca comprenderanno la letteratura italiana per l'infanzia del Novecento, la pedagogia innovativa dei primi anni dell'Unione Sovietica e il ruolo contemporaneo della letteratura per l'infanzia.

LO SPAZIO EDUCATIVO

Il nuovo spazio educativo, **rivolto ai ragazzi ma anche agli adulti**, è situato all'interno della Biblioteca Braidense, a fianco della splendida Sala Maria Teresa, in un'aula che è stata completamente riallestita per accogliere in maniera versatile le attività educative e di laboratorio. All'interno dell'aula è ospitata e visibile attraverso una libreria a vetri inserita nell'allestimento una raccolta di libri d'artista dei Cento Amici dei Libri. L'allestimento è stato pensato per accogliere il materiale e gli strumenti necessari per **le attività didattiche e i laboratori che riguarderanno anche la tipografia, la calcografia e la legatoria**. Un'attenzione particolare è stata riservata anche alla luce. Per quella artificiale è stata scelta un'illuminazione dall'alto a faretti che appesa su dei binari al centro della volta garantisce l'illuminazione di tutti i piani di lavoro al centro della sala; alle finestre sono state predisposte delle tende regolabili che consentono di oscurare la sala, dotata anche di un proiettore e di un piccolo schermo. I piani di lavoro sono modulari e accostabili, permettendo così di svolgere diverse tipologie di attività e in diverse modalità di fruizione, da quella individuale a quella in piccoli gruppi o collettiva, da quella di lezione frontale a quella di apprendimento informale. Il nuovo spazio educativo, su cui lo staff della Biblioteca sta lavorando da oltre un anno, viene inaugurato in un momento in cui l'emergenza sanitaria impedisce la sua piena fruibilità, nella speranza di una ripresa quanto più immediata delle attività che saranno rese note alle istituzioni scolastiche e al pubblico.

2

UN LABORATORIO A PIÙ VOCI

Il nuovo spazio educativo, nel quale la biblioteca propone le attività di formazione e gli incontri che nel corso degli anni sono diventati un punto di riferimento per le scuole, le università e il pubblico (<http://www.braidense.it/attivita/didattica.php>, <http://www.braidense.it/attivita/conoscete.php>), attualmente ospita anche tre istituzioni culturali con le quali la Braidense ha stretto legami.

Archivio Storico Ricordi

Fondato nel 1808, l'Archivio rappresenta l'eredità storica della casa editrice Ricordi, acquisita nel 1994 dal gruppo tedesco Bertelsmann. L'Archivio, ospitato all'interno



del Palazzo di Brera a Milano, raccoglie partiture manoscritte, lettere di compositori, librettisti e cantanti, costumi e scenografie, libretti, fotografie storiche e manifesti.

Cento Amici del libro

L'Associazione Cento Amici del Libro è un sodalizio di bibliofili che dal 1939 pubblica libri di alta qualità stampati su carta a mano e in tipografia, con testi inediti di poeti o scrittori e arricchiti da interventi grafici di noti artisti sia italiani che stranieri. La Biblioteca conserva una copia di ogni libro creato dall'Associazione.

Società Storica Lombarda

La Società Storica Lombarda collabora con la Biblioteca Braidense con iniziative culturali e formative, conferenze, incontri, giornate di studio.

Prossimi appuntamenti

Il calendario della Biblioteca Braidense si conferma ricco di proposte che si svilupperanno nei prossimi mesi attraverso concerti, incontri, mostre, visite didattiche, eventi declinati sia in presenza sia online (*a seconda delle indicazioni governative in vigore nel periodo di svolgimento*) attraverso la piattaforma Brera Plus+.

Il **24 novembre** la Biblioteca Nazionale Braidense e l'Associazione Livia e Virgilio Montani presenteranno la III edizione del progetto **“La Biblioteca Fantastica”**. Il programma prevede sia visite didattiche per far conoscere la Biblioteca e il libro antico, sia un'attività laboratoriale curata dall'Associazione stessa, che organizza incontri per le scuole sulla stampa tipografica a caratteri mobili, grazie alla collaborazione con la tipografia di Rodolfo Campi (attiva dal 1898 e unica a stampare ancora oggi coi caratteri a piombo). La manifestazione contempla un'ampia scelta di tecniche e linguaggi espressivi: dal disegno al collage di carte e tessuti, dalle incisioni alla stampa a torchio calcografico. Immane l'omaggio a Gianni Rodari: 100 libri d'artista realizzati da bambini e ragazzi in occasione del centenario della nascita.

Il **28 novembre** le celebrazioni per il centenario della nascita di Gianni Rodari proseguiranno con un **Concerto per famiglie e bambini** – promosso dall'Archivio Storico Ricordi e **visibile in streaming su Brera Plus+** – che mette in connessione il genio di Rodari con quello di Bruno Munari. I brani musicali che verranno eseguiti sono composti da musicisti russi che si sono ispirati al celebre scrittore, mentre saranno esposte partizioni musicali, copertine di dischi illustrate da Munari, bozzetti di Crepax dell'Archivio Ricordi, documenti bibliografici della Braidense, opere di artisti in onore di Gianni Rodari realizzate per il progetto La Biblioteca Fantastica.

Aprirà invece il **1° dicembre** la mostra **“Oggetto/Libro”**, che mette a confronto libri di design e libri d'artista avendo un unico comun denominatore: la creatività. L'esposizione dei libri, la progettualità del designer e quella dell'artista dialogano fra loro con l'intento di leggere le differenze e le possibili relazioni tra i due diversi approcci creativi.



Il **20 gennaio 2021** sarà infine inaugurata la mostra **“Tempi terribili, libri belli: la collezione Adler dei libri per bambini sovietici.”** La Collezione Adler, recentemente acquisita dalla Biblioteca Braidense, è una delle più importanti al mondo di letteratura sovietica per ragazzi. Fu assemblata tra il 1930 e il 1932 dalla giovane coppia tedesco-austriaca che si era unita all’Ernst May Brigade. L’architetto e la sua brigata desideravano realizzare il sogno socialista che si sarebbe dovuto concretizzare attraverso il primo piano economico quinquennale di Stalin. La raccolta offre una finestra unica su un periodo di grande ottimismo e innovazione modernista, prima che la Russia e l’Europa fossero consumate dal totalitarismo e dalla guerra mondiale.

Credits

Progetto:

Giuseppina di Gangi; Alessandra Quarto; Marina Zetti

Luce:

ERCO

Allestimento e arredi:

Gruppo Pozzi

Ringraziamenti speciali a/Special thanks to:

Ruggero Pozzi; Andrea Nava; Libri Finti Clandestini, Reggio Children

4

Ufficio stampa Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Antonella Fiori

cell: +39 347 2526982

ufficio.stampa@pinacotecabrera.org



SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Scaricabili ad alta risoluzione nella sezione "Area Stampa" del sito

www.pinacotecabrera.org/area-stampa/

1.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara



2.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara



3.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara



4.
Biblioteca Nazionale Braidense



5.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa,
dettaglio del lampadario
Ph. Alessandro Famiani



6.
Il nuovo spazio educativo
all'interno della Biblioteca
Nazionale Braidense



7.
Il nuovo spazio educativo
all'interno della Biblioteca
Nazionale Braidense.
Dettaglio degli strumenti
necessari per le attività
didattiche e i laboratori che
riguarderanno anche
la tipografia, la calcografia
e la legatoria



8.
Il nuovo spazio educativo
all'interno della Biblioteca
Nazionale Braidense



9.
Il nuovo spazio educativo
all'interno della Biblioteca
Nazionale Braidense