



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE



FONDAZIONE
FEDERICO II
PALERMO

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

La Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense (di seguito, per brevità, anche “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

Fondazione Federico II, di seguito, per brevità, anche “Fondazione”; P.I. n. 04651480826, C.F.: 97133160826, codice univoco: BA6ET11; sede direzionale: Piazza della Vittoria 23, (c.a.p. 90124), Palermo (PA); recapiti principali: amministrazione.federicosecondo@pec.it; antonella.razete@federicosecondo.org; rappresentata dal Presidente dell’Assemblea Regionale Siciliana On. Gaetano Galvagno, nato a Paternò (CT) il 15-02-1985, domiciliato per la carica e per il presente accordo presso la sede legale di: Piazza del Parlamento 1, 90134 Palermo (PA), la referente per il presente Accordo per Fondazione è il Direttore Generale f.f. Antonella Razete.

(di seguito congiuntamente “Parti”)

Visti gli articoli 7, 8, 107-108, 111-113 e 118-119 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n° 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Premesso che:

La Pinacoteca di Brera è una Direzione Generale del Ministero della Cultura dotata di speciale autonomia sotto ogni profilo: tecnico-scientifico, gestionale, organizzativo, contabile ed operativo in virtù della normativa ministeriale museale di cui all’art. 33 co. 3° DPCM 167/2923 s.mi., e D.M. 23.12.14;



La Fondazione Federico II è un Ente avente finalità che afferiscono ai settori dell'arte, della cultura, dell'istruzione e della ricerca;

Precisato che dal presente accordo di collaborazione non può generarsi alcun tipo di onere o costo permanente di qualunque genere per Fondazione e per Pinacoteca al di fuori della necessità di assolvere i costi vivi e tecnici di realizzazione degli interventi previsti e condivisi e precisato che le Parti agiscono per questo Accordo di Collaborazione senza fine di lucro e secondo le finalità istituzionali e statutarie che connotano i loro enti;

Visto l'allegato tecnico delle opere in prestito quale parte integrante del presente accordo, riportato in calce;

Tutto ciò premesso quale parte integrante dell'accordo, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Articolo 1 Oggetto e finalità

Con il presente accordo Pinacoteca mette a disposizione a titolo gratuito n. 5 opere scultoree di cui elenco in calce completo dei valori assicurativi dichiarati da Pinacoteca per l'apertura al pubblico a Palermo della mostra "La Grande Brera al Palazzo Reale di Palermo ideata in cooperazione con la Fondazione e contestualizzata in modo concertato. Il periodo di mostra va dal 30 agosto 2024 al 24 novembre 2024 salvo proroghe.

A seguire la mostra di cui sopra, le Parti esprimono disponibilità ad ulteriori eventuali collaborazioni future finalizzate alla realizzazione di altri eventi culturali e artistici coprodotti, coprogettati o anche solo condivisi in forma coordinata nelle relative programmazioni.

Le Parti collaborano fattivamente condividendo le proprie competenze scientifiche in una prospettiva di valorizzazione delle competenze, delle persone e del patrimonio scientifico/disciplinare dei due Istituti

Il referente scientifico del presente accordo per la Pinacoteca di Brera è la dr. Chiara Rostagno.

Articolo 2 Promozione della Convenzione



1. Le Parti si impegnano a promuovere l'oggetto del presente accordo attraverso i rispettivi canali istituzionali curando altresì la massima diffusione del contenuto del medesimo e del materiale informativo messo a disposizione da una parte e dall'altra.
2. Le Parti si autorizzano reciprocamente nell'utilizzo di propri loghi, immagini, fotografie al fine della valorizzazione delle iniziative attuative del presente accordo e garantiscono la distribuzione presso le rispettive sedi di materiale cartaceo promozionale riguardante la Fondazione Federico II e la Pinacoteca di Brera.
- 3 Le Parti si impegnano, inoltre, a dare tempestiva comunicazione dell'accordo ai propri partners e agli operatori che gestiscono le biglietterie e gli uffici stampa e di chiarire le modalità operative della fruizione del presente accordo.

Art. 3 Durata. Recesso

1. Le Parti convengono che il presente accordo avrà durata sino al 31/12/2025 a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato o prorogato con atto scritto condiviso.
2. Rimane in ogni caso ferma la facoltà di ciascuna delle Parti di recedere, in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo, dalla presente Convenzione mediante comunicazione scritta da inviarsi via PEC con un preavviso di 60 (sessanta) giorni in caso di sopravvenuto divergente interesse pubblico.

Articolo 4 Legge applicabile e Foro competente

1. Ogni aspetto del presente Accordo non espressamente regolato si intende disciplinato dalle norme vigenti in Italia.
2. Le Parti si impegnano a dirimere bonariamente e con spirito collaborativo le eventuali controversie che dovessero sorgere durante l'esecuzione del presente Accordo.

Articolo 5 Trattamento dei dati

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e/o le informazioni, sia su supporto cartaceo, sia informatico, relativi all'espletamento dell'attività, in qualunque modo riconducibili al presente accordo, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.lgs.



196/2003, nonché della nuova normativa europea di cui al Regolamento UE n. 2016/679.

Letto, confermato e sottoscritto in data

Per la Fondazione Federico II

Palermo, li

Il Presidente

On. Gaetano Galvagno

Fondazione Federico II
IL PRESIDENTE
gaetano galvagno

Per la Pinacoteca di Brera

Milano, li

Il Direttore Generale

Prof. Angelo Crespi

Elenco opere e valori assicurativi dichiarati da Pinacoteca.



Antonio Canova

Vestale

1818-1819

Scultura in marmo

53×31×23 centimetri

Inv. GAM 478, deposito Pinacoteca di Brera, 1902

Iscritto sul margine inferiore: "VESTALIS"



Antonio Canova
Maddalena Penitente
Statua, calco in gesso
Datazione: 1809
Inventario n.: 1294
Ubicazione: Accademia di Belle Arti di Brera, Quadreria
Misure (cm) 97 x 75 x 75 cm



Autore: Giovanni Pandiani (1809/ 1879)
Cronologia: 1846
Tipologia: scultura in marmo
Materia e tecnica: marmo
Misure: 101 cm x 91 cm x 68.5 cm



Giovanni Spertini
La scrittrice (la fidanzata italiana)
Marmo 122 cm x 60 cm x 80 cm
Inv. GAM 512, deposito Pinacoteca di Brera





Pietro Magni
La leggitrice
1864
Marmo, cm 111 x cm 62 x cm 81
Inv GAM 442, deposito Pinacoteca di Brera, 1902

Valori Assicurativi dichiarati

Antonio Canova, La Maddalena penitente, calco in gesso, 1809. Stima Accademia 250.000 euro

Antonio Canova, La vestale, marmo, 1818-1819. Stima Pinacoteca Brera 1.500.000 euro

Giovanni Pandiani, Egle alla Fonte, marmo, 1846. Stima Pinacoteca Brera 360.000 euro

Pietro Magni, La leggitrice, 1864 (ca). Stima Pinacoteca di Brera 400.000 euro

Giovanni Spertini, La scrittrice (Fanciulla intenta a Scrivere), marmo, 1866. Stima Pinacoteca di Brera 350.000 euro

euro

totale 2.860,00

