



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
**PINACOTECA DI BRERA**

**RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL RENDICONTO GENERALE  
DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2018**

La Pinacoteca di Brera è Museo autonomo statale istituito con DM 141/2014; del Museo fanno parte la Pinacoteca- ex museo prima appartenente alla ex Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Milano - e la Biblioteca Braidense.

Il bilancio 2018 comprende le entrate e le uscite sia della Pinacoteca che della Biblioteca. Pertanto il rendiconto generale dell'esercizio 2018 comprende gli accertamenti, le riscossioni, gli impegni e le uscite sia della Pinacoteca che della Biblioteca.

Il rendiconto finanziario, relativo all'esercizio 2018 è stato redatto osservando le disposizioni emanate in materia dal capo IV del D.P.R. 27/2/2003 n. 97 e dall'articolo 8 del D.P.R. 29/5/2003 n. 240, utilizzando i relativi schemi nei quali risultano esposti i singoli capitoli d'entrata e di spesa.

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2018, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30.10.2017, con verbale n. 6 ed è stato approvato con nota del MEF-RGS prot. 26668 del 20.02.2018 e Decreto della DG Musei del MiBACT rep. 286 del 10.04.2018.

Il documento è stato redatto osservando i principi contenuti nell'allegato 1 al regolamento per l'amministrazione e la contabilità degli Enti pubblici, approvato con D.P.R. 27/02/2003 n. 97, in attuazione della legge 20/03/1975 n. 70.

Nella determinazione degli stanziamenti di spesa del Bilancio di previsione dell'esercizio 2018, si è tenuto conto delle norme di contenimento della spesa pubblica e della circolare del MEF relativa alla predisposizione del bilancio di previsione 2018.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2018 il bilancio preventivo, è stato oggetto di quattro provvedimenti di variazione con verbali del CdA n. 1 del 05.03.2018, del 27.03.2018, del 14.05.2018 e del 29.10.2018.

Il rendiconto finanziario, come il bilancio di previsione, è suddiviso in Unità Previsionali di Base (U.P.B.), che sono state riferite all'unico Centro di Responsabilità di 1° livello, corrispondente al Direttore Generale, poiché costituenti "insieme organico di risorse finanziarie affidate alla gestione di un unico centro di responsabilità".

Ai sensi del citato D.P.R. n. 97/2003 il Rendiconto Generale è costituito da:

- *conto del bilancio, distinto in rendiconto finanziario decisionale e gestionale;*
- *conto economico;*
- *stato patrimoniale;*
- *nota integrativa.*

Il Rendiconto generale è accompagnato da:

- *situazione amministrativa;*
- *relazione sulla gestione del Direttore Generale che specifica l'andamento della gestione dell'Ente nel suo complesso;*
- *relazione del Collegio dei Revisori.*

Il conto del bilancio comprende i risultati della gestione del bilancio riferiti alle entrate e alle uscite, distintamente per titoli, categorie e capitoli, ripartiti tra competenza e residui.

Il conto economico dà la dimostrazione dei risultati economici conseguiti durante l'esercizio finanziario secondo le disposizioni dell'art. 2428 del codice civile.

La situazione patrimoniale indica la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi all'inizio e al termine dell'esercizio. Essa pone altresì in evidenza le variazioni intervenute nelle singole poste attive e passive e l'incremento o la diminuzione del patrimonio netto per effetto della gestione del bilancio o per altre cause.

Al rendiconto generale viene allegata la situazione amministrativa la quale evidenzia:

- 1) la consistenza del conto di tesoreria all'inizio dell'esercizio, gli incassi e i pagamenti complessivamente fatti nell'anno in conto competenza, in conto residui ed il saldo alla chiusura dell'esercizio;
- 2) il totale complessivo delle somme rimaste da riscuotere (residui attivi) e da pagare (residui passivi) alla fine dell'esercizio;
- 3) l'avanzo d'amministrazione d'esercizio è pari ad € **10.047.656,99**, così costituito: parte vincolata per € 7.640.520,78 destinata a obbligazioni assunte nell'esercizio 2018 su importi assegnati dal Ministero e con destinazione d'uso vincolata ad acquisizione nuovi impianti e allestimenti, catalogazione, manutenzione straordinaria impianti e manutenzione straordinaria beni di valore culturale; la parte rimanente, per € 2.407.136,21, è da considerarsi libera.

Al Rendiconto generale viene altresì allegata la situazione dei residui attivi e passivi provenienti dagli esercizi anteriori a quello di competenza, distinti per esercizio di provenienza e capitolo.

Il conto di bilancio presenta la seguente situazione:

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ESERCIZIO 2018								
<b>ENTRATA</b>								
Descrizione	Previsioni iniziali	Variazioni	Variazioni -	Previsioni definitive	Accertamenti	Riscossioni	Da riscuotere	Differenza
Titolo I - Entrate correnti	4.965.100,00	615.781,28	75.760,00	5.505.121,28	4.767.746,22	4.294.058,14	473.688,08	-737.375,06
Titolo II - Entrate c/ capitale	5.960.479,54	1.150.000,00		7.110.479,4	7.110.479,54	1.570.000,00	5.540.479,54	0,00
Titolo IV - Partite di giro	1.030.000,00	263.957,68		1.293.957,68	891.599,51	891.599,51	0,00	-402.358,17
<b>Totali entrata</b>	<b>11.955.579,54</b>	<b>2.029.738,96</b>	<b>74.760,00</b>	<b>13.909.55850</b>	<b>12.769.825,27</b>	<b>6.755.657,65</b>	<b>6.014.167,62</b>	<b>-1.139.733,23</b>
<b>USCITA</b>								
Descrizione	Previsioni iniziali	Variazioni	Variazioni -	Previsioni definitive	Impegni	Pagamenti	Da pagare	Differenza
Titolo I - Uscite correnti	3.677.627,80	878.821,25	430.839,39	4.125.609,66	3.603.549,57	2.788.080,98	815.468,59	-522.060,09
Titolo II - Uscite c/ capitale	7.247.952,02	4.457.761,47	7.000,00	11.698.713,49	2.514.507,59	1.049.261,94	1.465.245,65	-9.184.205,90
Titolo IV - Partite di giro	1.030.000,00	263.957,68		1.293.957,68	891.599,61	887.641,83	3.957,68	-402.358,17
<b>Totali uscita</b>	<b>11.955.579,82</b>	<b>5.60054040</b>	<b>437.839,39</b>	<b>17.118.280,83</b>	<b>7.009.656,67</b>	<b>4.724.984,75</b>	<b>2.284.671,92</b>	<b>-10.108.624,16</b>
Avanzo di competenza					5.760.168,60			
Avanzo di cassa						4.909.952,39		
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>					<b>17.118.280,83</b>	<b>12.769.825,27</b>		

## Rendiconto finanziario esercizio 2018

**Le entrate correnti accertate**, pari ad € 4.767.746,22, sono costituite da trasferimenti ministeriali per il pagamento di alcune competenze al personale (€ 71.473,06), trasferimenti ministeriali per spese di funzionamento (€ 1.097.052,67), da proventi delle biglietterie (€ 2.188.263,50), da royalties, canoni

concessori e interessi attivi (€ 755.288,71), sponsorizzazioni (€ 250.000,00) e da contributi da privati (€ 301.900,00), risarcimenti e recuperi diversi (€ 103.768,28).

**Le entrate in conto capitale accertate**, pari a € 7.110.479,54, sono costituite esclusivamente da trasferimenti dal MiBACT ai sensi della L. 190, del Fondo Sviluppo e coesione e della L. 232/2016.

**Le uscite correnti impegnate**, pari ad € 3.603.549,57, sono le spese attinenti alla produzione ed al funzionamento dei normali servizi del Museo e sono costituite da:

- Uscite per gli organi dell'Ente, € 34.402,90;
- Oneri per il personale in attività di servizio relative a competenze accessorie fuori dal cedolino unico e rimborsi per missioni, € 82.688,55;
- Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi, € 2.866.910,62;
- Trasferimenti passivi € 343.710,00 per versamenti ai sensi dell'art. 2 comma 8 del D.L. 34/2011 convertito in Legge 75/2011 per riequilibrio finanziario e per versamento contributo ex ENPALS su proventi da vendita biglietti di ingresso come da Circolare n. 3/2018 della DG Musei;
- Poste correttive e compensative di entrate correnti € 213.000,00 per rimborsi e restituzioni varie e commissioni incasso biglietti (aggio del concessionario);
- Imposte, tasse e oneri tributari € 62.837,50.

**Le uscite in conto capitale impegnate**, pari ad € 2.514.507,59, sono costituite da:

- Spese per allestimenti museali, € 1.038.969,68;
- Acquisizione impianti e attrezzature, € 617.223,29;
- Acquisizione di attrezzature informatiche, € 4.918,98;
- Catalogazione, € 124.030,73;
- Acquisizione di dotazioni bibliografiche, € 42.919,83;
- Manutenzione straordinaria impianti e attrezzature, € 264.769,78;
- Manutenzione straordinaria di beni mobili di valore culturale, storico, archeologico e artistico (restauro dipinti), € 149.306,88;
- Manutenzione straordinaria immobili, € 272.368,42.

**Il fondo di cassa** al 31.12.2018, pari ad € 4.909.952,39 concorda con le risultanze del conto consuntivo presentato dal tesoriere UBI BANCA, e risulta interamente depositato sulla contabilità speciale di tesoreria unica n. 319670, accesa presso la Sezione di Tesoreria Provinciale dello Stato di Milano.

### Situazione afflusso visitatori alla Pinacoteca di Brera

Come si evince dalle accluse tabelle si è verificato, per la Pinacoteca, un incremento costante di visitatori paganti, passati da n. 212.919 del 2016 a n. 221.485 del 2017 e a n. 231.402 del 2018; si è riscontrato un incremento di ingressi gratuiti da n. 130.254 del 2016 a 151.638 nel 2017 e a 155.013 nel 2018. Nel complesso, si è registrato un incremento di visitatori dal 2016 al 2018, con un incremento di 13.292 visitatori dal 2017 al 2018, pari al 3,56%.

<b>Confronto visitatori 2016/2017/2018</b>			
anno	paganti	gratuiti	TOTALE VISITATORI
<b>2016</b>	<b>212.919</b>	<b>130.254</b>	<b>343.173</b>
<b>2017</b>	<b>221.485</b>	<b>151.638</b>	<b>373.123</b>
<b>2018</b>	<b>231.402</b>	<b>155.013</b>	<b>386.415</b>
<b>DIFFERENZA 2017-2018</b>	<b>9.917</b>	<b>3.375</b>	<b>13.292</b>
<b>DIFFERENZA % 2016-2017</b>	<b>4,47%</b>	<b>2,22%</b>	<b>3,56%</b>

Visitatori per mese - confronto 2017-2018							
	2017			2018			Differenza
Mese	Paganti	Gratuiti	Totale	Paganti	Gratuiti	Totale	
Gennaio	17.239	7.583	24.822	17.711	11.163	28.874	4.052
Febbraio	18.991	14.691	33.682	15.448	12.771	28.219	-5.463
Marzo	17.387	22.167	39.554	18.262	19.216	37.478	-2.076
Aprile	21.799	19.762	41.561	20.576	20.286	40.862	-699
Maggio	19.608	17.621	37.229	21.723	17.240	38.963	1.734
Giugno	15.138	8.426	23.564	16.375	8.555	24.930	1.366
Luglio	16.241	8.446	24.687	15.905	8.396	24.301	-386
Agosto	18.275	8.304	26.579	18.006	7.948	25.954	-625
Settembre	19.955	8.145	28.100	20.217	8.236	28.453	353
Ottobre	19.440	10.355	29.795	22.030	14.137	36.167	6.372
Novembre	17.897	12.831	30.728	23.634	13.696	37.330	6.602
Dicembre	19.515	13.307	32.822	21515	13.369	34.884	2.062
<b>Totale</b>	<b>221.485</b>	<b>151.638</b>	<b>373.123</b>	<b>231.402</b>	<b>155.013</b>	<b>386.415</b>	<b>13.292</b>

### Personale Dipendente

L'organico della Pinacoteca di Brera, distribuito in tre diverse aree professionali, dopo l'accorpamento della Biblioteca Braidense, risulta pari a 165 unità, tutte inquadrato a tempo indeterminato. Nel 2018 si è registrato un calo nelle unità di personale in servizio, dovuto a pensionamenti e un contemporaneo aumento dovuto a nuove assunzioni.

Alla data del 31 dicembre 2018, il personale impegnato nelle attività della Pinacoteca di Brera è così ripartito:

PERSONALE AL 31.12.2018			
<b>AREA I</b>			
F3			
ADD. AUSILIARIO		2	
	<b>TOTALE DI AREA</b>		<b>2</b>
<b>AREA II</b>			
F1			
OPERATORE AMMINISTRATIVO		1	
OPER. VIGILANZA.		3	
	Totale		4
F2			
OPER. AMMINISTRATIVO		2	
OPER. VIGILANZA		36	
	Totale		38
F3			
ASSIST. AMM.GESTIONALE		2	
ASSIST. FRUIZIONE, ACCOGL.		25	
ASSIST. TECNICO		1	

	Totale	28	
F4			
ASSIST. AMM.GESTIONALE	9		
ASSIST. FRUIZIONE, ACCOGL.	47		
ASSIST. TECNICO	6		
	Totale	62	
F5			
ASSIST. INFORMATICO	1		
ASSIST. TECNICO	1		
	Totale	2	
	<b>TOTALE DI AREA</b>		<b>134</b>
<b>AREA III</b>			
F1			
FUNZ. ARCHITETTO	1		
FUNZ. AMMINISTRATIVO	1		
FUNZ. COMUNICAZIONE	1		
FUNZ. RESTAURAT. CONSERVAT.	3		
	Totale	6	
F2			
FUNZ. AMMINISTRATIVO	1		
FUNZ. STORICO DELL'ARTE	2		
FUNZ. ARCHITETTO	1		
	Totale	4	
F3			
FUNZ. TECNOLOGIE	1		
FUNZ. BIBLIOTECARIO	3		
	Totale	4	
F4			
FUNZ. AMMINISTRATIVO	1		
FUNZ. BIBLIOTECARIO	1		
FUNZ. STORICO DELL'ARTE	1		
	Totale	3	
F5			
FUNZ. AMMINISTRATIVO	2		
FUNZ. ARCHITETTO	1		
FUNZ. STORICO DELL'ARTE	3		
FUNZ. BIBLIOTECARIO	3		
FUNZ. RESTAURATORE	1		
	Totale	10	
F6			
FUNZ. BIBLIOTECARIO	1		
	Totale	1	
	<b>TOTALE DI AREA</b>		<b>28</b>
DIRIGENTE GENERALE	1		<b>1</b>

Al 31.12.2018 non risultano accantonamenti per il T.F.R. ed indennità di anzianità in quanto le spese per il personale sono gestite dal Ministero dell'Economia e delle Finanze.

## Analisi della gestione

<b>ENTRATA</b>						
<i>Descrizione</i>	<i>Residui fine 2018</i>	<i>Accertamenti 2018</i>	<i>Riscossioni 2018</i>	<i>Residui fine 2017</i>	<i>Accertamenti 2017</i>	<i>Riscossioni 2017</i>
Avanzo di amministrazione		4.287.488,39			1.225.504,57	
Fondo cassa iniziale			3.313.755,25			2.329.840,12
Titolo I - Entrate correnti	473.68,08	4.767.746,22	4.748.566,04	454.507,90	4.433.595,10	4.286.211,07
Titolo II - Entrate c/ capitale	7.285.918,10	7.110.479,54	2.790.561,44	2.966.000,00	3.610.837,00	644.837,00
<b>Totali</b>		<b>11.878.225,76</b>	<b>7.539.127,48</b>		8.044.432,10	4.931.048,07
Titolo IV - Partite di giro		891.599,51	891.599,51		536.375,58	536.375,58
<b>Totali entrata</b>	<b>7.759.606,18</b>	<b>12.769.825,27</b>	<b>8.430726,99</b>	<b>3.420.507,90</b>	<b>8.580.80,68</b>	<b>5.467.423,65</b>
<b>USCITA</b>						
<i>Descrizione</i>	<i>Residui fine 2018</i>	<i>Impegni 2018</i>	<i>Pagamenti 3018</i>	<i>Residui fine 2017</i>	<i>Impegni 2017</i>	<i>Pagamenti 2017</i>
Disavanzo di amministrazione						
Titolo I - Uscite correnti	1.057.477,32	3.603.549,57	3.650.435,45	1.104.363,20	3.347.579,65	3.262.189,13
Titolo II - Uscite c/ capitale	1.560.466,58	2.514.507,59	2.296.452,57	1.342.411,56	1.820.784,26	684.943,81
<b>Totali</b>		<b>6.118.057,16</b>	<b>5.946.888,02</b>		5.168.363,91	3.947.132,94
Titolo IV - Partite di giro	3.957,68	891.599,51	887.641,83	2.680,00	536.375,58	536.375,58
<b>Totali uscita</b>	<b>2.621.901,58</b>	<b>7.009.656,67</b>	<b>6.834.529,85</b>	<b>2.446.774,76</b>	<b>5.704.739,49</b>	<b>4.483.508,52</b>

Il totale delle entrate di competenza accertate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo le partite di giro, ammonta ad € 11.878.225,76.

Il totale delle uscite impegnate, sia di parte corrente sia in conto capitale, escluse le partite di giro, ammonta ad € 6.118.057,16.

Le entrate correnti della bigliettazione sono esposte al lordo dell'aggio (10%), ai sensi di quanti disposto dalla nota prot. 4341 in data 03.04.2017 della Direzione Generale Bilancio del MiBACT. Detto aggiocompare nelle uscite per interventi diversi – poste correttive e compensative di entrate correnti.

## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La Situazione Amministrativa evidenzia la consistenza dei conti correnti e della cassa all'inizio dell'esercizio, gli incassi ed i pagamenti complessivamente effettuati nell'anno, sia in conto di competenza sia in conto residui, ed il saldo alla chiusura dell'esercizio 2018.

Dal prospetto della Situazione Amministrativa accertata a consuntivo dell'esercizio finanziario 2018\ e sotto riportata si evince un avanzo d'amministrazione pari ad € **4.287.488,39**, così costituito: parte vincolata per € 2.457.761,47 destinata a obbligazioni assunte nell'esercizio 2017 su importi assegnati dal Ministero e con destinazione d'uso vincolata come da prospetto sotto esposto; la parte rimanente, per € 1.829.726,92, è da considerarsi libera.

Descrizione	Parziali	Totali
Consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio (1/01/2018)		3.313.755,25
Riscossioni in c/ competenza	6.755.657,65	
in c/ residui	1.675.069,34	8.430.726,99
Pagamenti in c/ competenza	4.724.984,75	
in c/ residui	2.109.545,10	6.834.529,85
Consistenza di cassa alla fine dell'esercizio (31/12/2018)		<b>4.909.952,39</b>
Residui attivi degli esercizi precedenti	1.745.438,56	
Residui attivi dell'esercizio	6.014.167,62	7.759.606,18
Residui passivi degli esercizi precedenti	337.229,66	
Residui passivi dell'esercizio	2.284.671,92	2.621.901,58
Avanzo di amministrazione alla fine dell'esercizio 2018		<b>10.047.656,99</b>
<b>Parte vincolata</b>		
Catalogazione per Biblioteca Braidense e Mediateca	130.506,41	
Fondo Sviluppo e coesione per impianti e allestimenti	6.160.717,11	
Manutenzione straordinaria beni di valore culturale ...	33.326,84	
Acquisizione impianti L. 232	715.970,42	
Manutenzione straordinaria immobili L.232	400.000,00	
Manutenzione straordinaria immobili	200.000,00	
Totale parte vincolata		<b>7.640.520,78</b>

**CONTO ECONOMICO E STATO PATRIMONIALE** sono descritti nella nota integrativa.

## ATTIVITA' GENERALE

**Obiettivi**– Gli obiettivi strategici sono stati annunciati nella conferenza stampa “100 giorni” del 21 gennaio 2016 con altri che si sono aggiunti anche attraverso il contatto diretto col visitatore e ascoltando le sue esigenze tramite il sito o sondaggi. Gli obiettivi sono elencati nel piano strategico triennale 2017-2019. Nel 2018 abbiamo svolto attività culturali che includono le seguenti:

### EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI

- MuseoCity
- PianoCity
- Salone di mobile – ‘Air Inventions’ con Panasonic
- Premiazione La Rosa di Brera
- Design Week collaborazione con Wallpaper alle Mediateca
- FAMU/Domenica di carta giornata per le famiglie

### DIALOGHI, RIFACIMENTO SALE E ATTIVITÀ ESPOSITIVE

- Due Dialoghi da marzo a ottobre: Attorno al amore; Attorno a Ingres e Hayez. Ogni dialogo ruota attorno a un capolavoro della pinacoteca e altri “quadri ospiti”. Per l’occasione si cambia l’allestimento delle sale adiacenti.
- 8 nuove sale ristrutturate con: nuova illuminazione, nuovi colori alle pareti etc in varie tonalità, completando il nuovo percorsi espositivi e il primo allestimento nuovo in 40 anni
- Nuove didascalie per bambini e dida d’autore, panche di disegno, sgabelli portatili, panche firmate Giulio Capellini

- Mostre sulla Calligrafia cinese, sugli Ex Libris, e sul libro d'artista Oggetto/Libro nella Biblioteca Braidense e nella Mediateca Santa Teresa
- Mostra sulla Collezione Jesi al Estorick Collection, Londra (gennaio – aprile)
- Mostra Morandi, Carrà, Sironi al CIMA, New York (ottobre 18 - giugno 2019)

#### NUOVO CAFFÈ – CAFFÈ FERNANDA

- Spostamento dello shop esistente dall' ex-entrata dal cortile
- Installazione del nuovo Caffè Fernanda, con nuovi bagni e nuova cucina
- Rifacimento spazi con porta di vetro

#### COMUNICAZIONE

- Sviluppo continuo del sito web.
- Sviluppo di Brera Ascolta: attraverso il sito uno “sportello” per raccogliere le varie esigenze dei visitatori
- Aggiornamento di MyBrera sito interattivo per presentare i ritratti di tutti i dipendenti degli Istituti Braidense e aggiornamento di Brera Media e Brera Stories
- Newsletter mensile con editoriale del direttore e tutti gli appuntamenti: eventi, proposte dei servizi educativi, i dialoghi ecc:

#### PRENOTAZIONI E SERVIZI VARI

- Sviluppo continuo del social: Youtube, Facebook, Twitter, Instagram “Pinacotecabrera”

#### PUBBLICAZIONI

- Sono Fernanda Wittgens: una vita per Brera (Skira)
- Brera era (Coconino)
- Il Custode Cieco (Brioschi)
- Catalogo Attorno al Amore (Skira)
- Catalogo Attorno a Ingres e Hayez (Skira)

#### BRERA/MUSICA

- Concerti per Attorno al Amore (Berman, Britton), Attorno a Ingres e Hayez (Cohen, Britton)
- Terzo giovedì apertura serale con la musica a € 3,00 con le Scuole Civiche Claudio Abbado
- Primo giovedì aperture serali
- Concerto di Brera a Tokyo (aprile) e Hong Kong (novembre)
- Concerto di Natale

#### INIZIATIVE DIDATTICHE

- Nuovo percorso ABOCA con l'Orto Botanico
- Programmi per pazienti con Alzheimer con la Fondazione Manulli
- Nuovo programma di accessibilità per i ipovedenti 'Descrivendo'
- Drawing Kit, Sfida nel museo, valigia per le famiglie

#### PROMOZIONE

- Iniziative per tassisti, concierge, guide turistiche per presentare i dialoghi di Brera e farne degli ambasciatori della città.
- Numerose presentazioni del lavoro svolto a Brera: Milano, Venezia, Roma, Firenze, NY, Tokyo, Amsterdam, Londra, Hong Kong, Pechino

#### PREZZI FACILITAZIONI

- Brera di sera: iniziativa Brera 2 euro, l'iniziativa che prevede l'apertura serale del giovedì della Pinacoteca fino alle ore 22,00 con il costo del biglietto ridotto a 2 €uro a partire dalle ore 18,00
- Giovedì serali con la musica a € 3,00, altri giovedì serali a € 2,00
- Fine settimane a € 1,00 per i 65+



- Serate per la Città – apertura serali in coincidenza con iniziative del Comune di Milano
- Amico di Brera per tre mesi: una temporary card che ti permette di avere un abbonamento temporaneo valido per tre mesi. Ti da diritto di entrare gratuitamente al museo per tre mesi

Milano, 20 marzo 2019

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. James M. Bradburne)