



*Ministero della cultura*

Pinacoteca di Brera  
Biblioteca Nazionale Braidense

OGGETTO: Servizio Digital Signage – sostituzione monitor Infopoint/biglietteria – sostituzione monitor totem cortile d’Onore – 25 ore di assistenza sistemistica, da parte di PROJECT INFORMATICA srl.

TRATTATIVA DIRETTA SU MEPA AI SENSI DELL’ART. 36 COMMA 2 LETT. a) DEL D.LGS. 50/2016

CIG: Z573C9C76E

IPA: E5J3O7;

IMPORTO DEI LAVORI: 18425,00 euro iva esclusa

Cap. 1.1.3.070 esercizio finanziario 2023.

La Pinacoteca di Brera (Codice Fiscale 97725670158), in persona del Direttore James M. Bradburne, sita nel Comune di Milano, in via Brera, n. 28:

CONSIDERATA la necessità di sostituzione monitor Infopoint/biglietteria – sostituzione monitor totem cortile d’Onore – assistenza sistemistica;

VISTO l’art. 32, comma 2 del d.lgs. 50/2016, il quale prevede che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l’art. 36, comma 2, lettera a) del d.lgs. 50/2016 il quale prevede che le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000,00 euro, mediante affidamento diretto, adeguatamente motivato o per i lavori in amministrazione diretta;

PRESO ATTO che l’importo di cui sopra da affidare è inferiore alla soglia di 40.000,00 euro;

RITENUTO pertanto, anche in ossequio ai principi di efficienza ed efficacia della Pubblica Amministrazione, di dover procedere all’affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016;

EFFETTUATA una ricerca di mercato e acquisita l’ offerta di PROJECT INFORMATICA srl n.prot. n. 789-A del 09.06.23 per sostituzione monitor infopoint/biglietteria con n. 2 giornate di sistemica collaboration per euro 6421,00 iva esclusa; sostituzione monitor totem cortile con n. 3 giornate di attività sistemica collaboration per euro 10104,00 iva esclusa; n. 25 ore di assistenza sistemica digital e collaboration, per euro 1900,00; con una spesa totale di euro 18425,00 iva esclusa

CONSIDERATO che PROJECT INFORMATICA srl. ha già le competenze per gestire e mantenere gli impianti video siti agli ingressi della Pinacoteca di Brera; che l’offerta è vantaggiosa in quanto prevede la formazione dei lavoratori interni che potranno acquisire le competenze per futuri interventi in autonomia; che PROJECT INFORMATICA s.r.l. è un’azienda che offre assistenza tecnica informatica, vendita hardware e software, server e reti;

Via Brera 28, 20121 Milano

pin-br@beniculturali.it www.pinacotecabrera.org

tel +39 02 722631 cf 97725670158



*Ministero della cultura*

Pinacoteca di Brera  
Biblioteca Nazionale Braidense

RITENUTO quindi opportuno procedere all'affidamento del servizio, attraverso trattativa diretta, alla PROJECT INFORMATICA srl P.IVA 02006010165, come da offerta prot n. 789-A DEL 09.06.23 di € 18425,00 oltre IVA di legge;

RITENUTO altresì tale prezzo congruo;

ATTESO CHE ai sensi dell'art. 216 comma 10 del d.lgs. 50/2016, fino all'entrata in vigore del sistema di qualificazione delle stazioni appaltanti di cui all'art. 38 del d.lgs. 50/2016, i requisiti di qualificazione sono soddisfatti mediante l'iscrizione all'Anagrafe Unica delle Stazioni Appaltanti;

ATTESO CHE la Pinacoteca di Brera è iscritta all'AUSA con codice n. 0000545123

DETERMINA

1. Di procedere, sulla base delle considerazioni in premessa evidenziate, all'affidamento diretto a PROJECT INFORMATICA srl., per un servizio di sostituzione monitor Infopoint/biglietteria – sostituzione monitor totem cortile d'Onore – assistenza sistemistica;
2. di dare atto che il codice CIG (Codice identificativo gara) assunto a mezzo collegamento telematico al portale ANAC è il n. CIG: Z0538A0FD2;
3. di pubblicare la presente determinazione sul sito istituzionale alla sezione “Amministrazione Trasparente”.

Milano, 27/09/2023

Il Direttore generale della Pinacoteca  
James M. Bradburne