



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

PIN-BR|28/02/2023|DECRETO 3

OGGETTO: Milano – Pinacoteca di Brera. Restauro conservativo delle facciate interne del cortile d’Onore.

A.F. 2019, Legge 190/2014. Importo finanziato: euro 993.200,00.

CUP: F45F19000790001

CIG: 9684853187

IPA: E5J3O7

Importo lavori complessivo (esclusa Iva): € 684.968,66

Importo oneri della sicurezza non soggetto a ribasso d’asta: € 85.274,45

Importo soggetto a ribasso d’asta: € 599.694,21

Procedura negoziata ai sensi dell’art. 36 comma 2 b) D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i. su piattaforma digitale DIGITAL PA.

Criterio di aggiudicazione: massimo ribasso

Categoria lavori in base al DPR 207/2010: Prevalente OS2-A (€ 438.733,12)

Scorporabile a qualificazione obbligatoria OG2 I Classifica (€ 160.961,09)

La Pinacoteca di Brera (Codice Fiscale 97725670158), in persona del Direttore, Dott. James M. Bradburne, sita in via Brera, 28 — 20121 Milano (MI):

VISTO il finanziamento di cui in oggetto

VISTO il progetto esecutivo redatto dall’arch. Mario Ziggliotto, incaricato con contratto, rep. 05 dell’11/02/2022 costituito da:

Documenti Generali

- Fascicolo A: Relazione Generale;
- Fascicolo B: Documentazione fotografica;
- Fascicolo C: Schede di restauro;
- Fascicolo D: Piano di manutenzione;
- Fascicolo E: Quadro economico- Computo metrico estimativo;
- Fascicolo F: Elenco prezzi unitari- Analisi dei prezzi;
- Fascicolo G: Cronoprogramma;
- Fascicolo H: Capitolato Speciale d’Appalto;
- Fascicolo I: Schema di contratto;



UFFICIO GARE E APPALTI

Via Brera, 28 – 20121 Milano – tel. 0272263264-242 – www.pinacotecabrera.org

PEC: pin-br@mailcert.beniculturali.it

PEO: pin-br.appalti@beniculturali.it



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Tavole di progetto esecutivo

- Tavola 1: Planimetria generale- individuazione ambito di intervento;
- Tavola 2: Piano interrato- Stato dei luoghi- Rilievo materico;
- Tavola 3: Pianta piano terra;
- Tavola 4: Pianta Piano primo;
- Tavola 5: Sezione AA'- Rilievo materico;
- Tavola 6: Sezione BB'- Rilievo materico;
- Tavola 7: Sezione CC'- Rilievo materico;
- Tavola 8: Sezione DD'- Rilievo materico;
- Tavola 9: Sezione EE'- Rilievo materico;
- Tavola 10: Sezione FF'- Rilievo materico;
- Tavola 11: Sezione GG'- Rilievo materico;
- Tavola 12: Pianta Piano interrato- interventi di progetto;
- Tavola 13: Pianta Piano terra- interventi di progetto;
- Tavola 14: Pianta Piano primo- interventi di progetto;
- Tavola 15: Sezione AA'- Interventi di progetto;
- Tavola 16: Sezione BB'- Interventi di progetto;
- Tavola 17: Sezione CC'- Interventi di progetto;
- Tavola 18: Sezione DD'- Interventi di progetto;
- Tavola 19: Sezione EE'- Interventi di progetto;
- Tavola 20: Sezione FF'- Interventi di progetto;
- Tavola 21: Sezione GG'- Interventi di progetto;

Elenco elaborati ai sensi del D.Lgs. 81/08;

- Piano della sicurezza e Coordinamento (n.3 tavole);
- Planimetria Piano terra;
- Planimetria piano primo;
- Planimetria piano interrato;
- Fascicolo tecnico dell'opera;

CONSIDERATA la necessità di procedere all'affidamento dei lavori di cui in oggetto;

VISTO l'art. 32, comma 2 del d.lgs. 50/2016 il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RITENUTO pertanto applicabile alla fattispecie oggetto della presente determina la procedura di cui all'art. Art 36 comma 2 lett. b) D.lgs. 50/2016 s.m.i. che prevede in base alle modifiche apportate dalla Legge n. 120/2020 l'affidamento mediante la procedura negoziata di cui all'articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016 s.m.i., previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti,



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

UFFICIO GARE E APPALTI

Via Brera, 28 – 20121 Milano – tel. 0272263264-242 – www.pinacotecabrera.org

PEC: pin-br@mailcert.beniculturali.it

PEO: pin-br.appalti@beniculturali.it



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici;

RITENUTO che in relazione alla procedura in oggetto è stato richiesto all'A.N.AC. il Codice Identificativo del procedimento di selezione del contraente, denominato anche Codice identificativo Gare (CIG), in base a quanto previsto dall'art. 3, comma 2 della deliberazione del 15 febbraio 2010 della stessa Autorità e che è stato assegnato il seguente CIG: 9684853187;

DETERMINA

- di approvare le premesse del presente atto;
- di approvare la progettazione esecutiva in premessa.
- di approvare la documentazione di gara;
- di individuare l'operatore economico mediante procedura telematica disposta ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) D.lgs. 50/2016 s.m.i. che prevede in base alle modifiche apportate dalla Legge n. 120/2020 l'affidamento mediante la procedura negoziata di cui all'articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016 s.m.i., previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici;
- di procedere con criterio di aggiudicazione: massimo ribasso;
- di autorizzare la spesa di cui in oggetto;
- di pubblicare la determina e il disciplinare di gara sul sito internet della Pinacoteca di Brera.

Il Direttore Generale
James M. Bradburne



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

UFFICIO GARE E APPALTI

Via Brera, 28 – 20121 Milano – tel. 0272263264-242 – www.pinacotecabrera.org

PEC: pin-br@mailcert.beniculturali.it

PEO: pin-br.appalti@beniculturali.it