



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

ATTO DI CONCESSIONE IN USO
CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E
AMBIENTALI APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL
22.10.2004
D.M. N. 139 DEL 24.03.1997
D.M. DEL 8.04.94

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, nella persona del suo legale rappresentante,

PREMESSO

- Il dettato degli artt. 106 e 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con D.lgs. 22.10.2004 n° 42, e s.m.i;
- l'art. 53 del D.lgs. 30.03.2001 n. 165, il quale disciplina il conferimento d'incarichi professionali agli impiegati civili dello Stato;

VISTI

- il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo", con il quale è istituita la Pinacoteca di Brera, annoverata fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, concernente il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- il D.M. 23 dicembre 2014, concernente "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- l'art 1, comma 315 della l. 27.12.2017 n. 205, secondo cui "in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell'articolo 115 del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all'articolo 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alle retribuzioni del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del

Pinacoteca di Brera

Via Brera 28- 20121 Milano - Codice Fiscale: 97725670158
Tel. 02 72263264- www.pinacotecabrera.org



Ministero della Cultura

Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

bilancio dello Stato e riassegnate, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa, e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrata";

- le circolari della Direzione Generale Bilancio n° 16 del 14.02.2018, n° 36 del 09.04.2018 e n° 69 del 19.07.2018;
- la richiesta da parte di Swarovski Internazionale d'Italia S.r.l. di ottenere l'autorizzazione ad effettuare una mostra presso **Palazzo Citterio, via Brera 12, 20121 Milano;**
- il regolamento per le concessioni in uso degli spazi della Pinacoteca di Brera, della Biblioteca Nazionale Braidense e di Palazzo Citterio;
- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela degli spazi in custodia a questa Amministrazione.

Tutto ciò premesso e considerato,

CONCEDE

A **Swarovski Internazionale d'Italia S.r.l.**, di seguito indicato come concessionario, nella persona del legale rappresentante **Sig. Massimo La Greca**, con sede legale in Via Giulini 3, Milano - (MI); partita IVA 00795920156 l'autorizzazione ad effettuare l'esposizione presso **Palazzo Citterio, via Brera 12, 20121 Milano**, nei seguenti spazi: cortile d'onore con allestimento di una struttura contenitiva destinata all'esposizione museale, sala a destra dell'ingresso con accesso sul cortile per l'allestimento dell'area "welcome" e le sale a sinistra dell'ingresso per l'allestimento del pop up e del café interno, con annesse sale destinate allo stoccaggio dei materiali dello store e del café, sale di ingresso e lobby ascensori al piano terra, piano nobile del palazzo comprensivo della zona lobby ascensori e scale, sala Stirling e sale di servizio annesse, giardino ed orangerie, ad esclusione della collinetta, sale al 2 piano lato Brera e lato interno destinate rispettivamente alle fasi di preparazione degli allestimenti e ad eventi privati; oltre all'ingresso Via Gabba (transito materiale e allestimenti e di servizio per la preparazione dei materiali allestitivi e lo stoccaggio della merce identificati nei caveau al -1 e -2 e mezzanino; come da progetto inviato agli uffici competenti di Pinacoteca e allegato al presente contratto (Allegato 1 Spazi) (di seguito gli "Spazi"); **con inizio allestimento sabato 1 giugno 2024 e fine disallestimento domenica 21 luglio 2024**, esposizione al pubblico da lunedì 17 giugno a domenica 14 luglio 2024, con un evento inaugurale per max 600 persone domenica 16 giugno negli ambienti



Ministero della Cultura

Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

della mostra e del giardino da concludersi entro le ore 00:00
come da timing presentato dal cliente.

Il Concessionario prende atto che la porzione laterale sinistra del giardino, come evidenziato nella piantina all'Allegato 1, sarà interessata da lavori edili.

La Pinacoteca di Brera e la Biblioteca Braidense autorizzano, inoltre il Concessionario e le sue affiliate a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate all'interno degli spazi, in perpetuo e per tutto il mondo ed in tutti i media, ivi incluso oggetto, soggetto ed eventuali opere o segni distintivi ritratti a mezzo delle stesse per attività di comunicazione e promozione inerenti all'evento in oggetto.

Ogni eventuale cessione a terzi dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno essere invece preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti per finalità di promozione culturale concessa dietro pagamento di un canone di concessione pari a **€ centocinquantamila (150.000/00)**, da versare anticipatamente alla data di occupazione degli spazi, sul Conto Corrente intestato a: Pinacoteca di Brera - Banca: Intesa Sanpaolo S.p.A. - Filiale di Milano Piazza Cordusio, 4 Codice Iban IT98Z0306901626100000046976; Numero di contocorrente - 100000046976; Codice ABI - 03069; Codice CAB - 01626 Codice BIC/SWIFT: BCITITMM, causale: Concessione spazi Palazzo Citterio, data e oggetto dell'evento, nominativo versante.

Copia della contabile dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via e-mail all'Ufficio Amministrativo della Pinacoteca di Brera ai seguenti indirizzi mail:

giovanna.valenti@cultura.gov.it

alessandro.coscia@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it

nicolo.malacrida@cultura.gov.it

mostre-eventi.brera@cultura.gov.it

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso;
- b) che il concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione del presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti all'evento;

100



Ministero della Cultura

Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

- c) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- d) che il concessionario si impegni ad osservare le norme di sicurezza e di tutela previste sul luogo di lavoro;
- e) che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- f) che siano stipulate e prodotte a cura del concessionario adeguate polizze assicurative a copertura dei rischi sub b), che coprano tutta la durata della concessione spazi (da trasmettere all'Amministrazione in tempo utile per le dovute verifiche) con massimale unico RCT non inferiore a € 3.000.000,00 e con esclusione di qualsiasi franchigia per sinistro. Tali polizze dovranno garantire anche la copertura risarcitoria per danni causati a persone e/o cose dai partecipanti all'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso, e la copertura assicurativa per eventuali infortuni occorsi al personale della Pinacoteca di Brera, coinvolto nell'organizzazione dell'evento;
- g) che in caso di sinistro e di successive liquidazioni parziali dei danni da parte della compagnia assicurativa, anche se riferite a imposte dovute per legge, le eventuali differenze restino a carico del concessionario;
- h) che i costi per allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera - siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie *ex lege*;
- i) che il concessionario si assuma tutti i rischi connessi con l'utilizzo degli spazi concessi, accettando i medesimi spazi nello stato in cui si trovano, stato verificato dal concessionario tramite precedente specifico sopralluogo già svolto, manlevando il concedente da ogni responsabilità in merito alle attività svolte durante la concessione negli spazi e nei tempi della stessa, obbligandosi a restituire gli spazi concessi nel medesimo, normale e idoneo stato e condizioni di ricezione. Il concessionario è in ogni caso responsabile verso la Pinacoteca e verso i terzi di qualsiasi danno possa a chiunque derivare dalla realizzazione-adempimento del presente atto, anche per quanto riguarda il ruolo di fornitori e ausiliari del concessionario, e questo dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla valutazione positiva da parte della Pinacoteca della conclusione delle operazioni di disallestimento;
- l) che il concessionario stipuli contratti integrativi con i fornitori/manutentori della sede concessa in uso per la predisposizione impiantistica (elettricità, impianto idraulico; manutentori; tecnico informatico).
- Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito

Handwritten signature



Ministero della Cultura

Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento. Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in usodi personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale delega l'agenzia **Urban Production SrL**, via Morimondo 26 _ 20143 Milano P.IVA E CF. 06289330158, nella persona della referente Sig.ra **Stefania Palermo** a versare contestualmente alla firma del presente atto, l'importo quantificato in **81.116** euro (**ottantunomila,116** euro), come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 - IBAN IT11A0100003245139029258421, indicando sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera - Milano, tipologia evento, data evento (dal gg.mm.aa. al gg.mm.aa.)".

Tutte le sovraindicate o ulteriori spese del personale della Pinacoteca di Brera per lo svolgimento dell'iniziativa in oggetto, saranno a carico di **Urban Production SrL**, compresi eventuali consuntivi alla fine della manifestazione.

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata, alla stipula del presente atto, direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

giovanna.valenti@cultura.gov.it

alessandro.coscia@cultura.gov.it

nicolo.malacrida@cultura.gov.it

valentina.natale@cultura.gov.it

mostre-eventi@cultura.gov.it

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, dovranno essere prontamente comunicati dal Concedente e, ove preventivamente approvati, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del



Ministero della Cultura

Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo d' legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva, qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità, la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione e previo adeguamento del Piano di Sicurezza di cui al precedente punto c), ove previsti. Qualora il concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del concessionario. **Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.**

Il presente atto viene sottoscritto dal concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le condizioni imposte, in particolar modo dell'voce alla lettera i) ai sensi dell'art. 1341-1342 del Codice Civile. Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile.

La presente concessione ha durata dalle ore 8.00 del 1 giugno 2024 alle ore 20.00 del 21 luglio 2024.



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

Si allegano al presente atto i seguenti documenti:

MODULO A (dichiarazione di non ricadenza degli spazi in
attività di pubblico spettacolo)

MODULO B (dichiarazione di osservanza degli adempimenti del
titolo IVD.Lgs.81/08)

ALLEGATO 1 SPAZI

ALLEGATO 2 CALENDARIO

CERTIFICATO ASSICURATIVO GIUGNO

Milano, 31 maggio 2024

Per IL CONCESSIONARIO

Firmato digitalmente da
Massimo La Greca
Data: 04/06/2024 12:58:29

Per URBAN PRODUCTION SRL

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Angelo Crespi



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

MODULO A

**ALLEGATO ALLA CONCESSIONE D'USO TEMPORANEA DEGLI SPAZI AFFERENTI ALLA PINACOTECA
DI BRERA PER L'EVENTO** Mostra Masters of Light

**DICHIARAZIONE DI ~~NON~~ RICADENZA PER LA CONCESSIONE D'USO TEMPORANEA DEGLI SPAZI
DI/DELLA**

_____ **IN ATTIVITA' DI PUBBLICO
SPETTACOLO AI SENSI DELL'ART. 80 TULPS.**

Il sottoscritto Massimo La Greca nato a Bollate
il 29/07/1971, in qualità di legale rappresentante del/della _____
Swarovski Internazionale d'Italia S.r.l.

in relazione alla Concessione Temporanea degli spazi di cui sopra,

DICHIARA

LA RICADENZA

LA NON RICADENZA

IN ATTIVITA' DI PUBBLICO SPETTACOLO POICHE':

trattasi di una mostra aperta al pubblico qualificabile come attività di pubblico spettacolo

ai sensi del TULPS



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

Milano, il 04/06/2024

Firmato digitalmente da:
Massimo La Greca
Data: 04/06/2024 12:58:29

Swarovski Int.le d'Italia S.r.l.
Società a socio unico e soggetta alla direzione
ed al coordinamento di Swarovski International Holding AG
Via Giorgio Giuffrè, 3 - 20123 Milano
P. IVA 00795920156



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

SOTTOSCRIZIONE PER AVVENUTA LETTURA DELL'ART. 1 DAL REGOLAMENTO DELLACOMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA DI MILANO ATTUALMENTE IN VIGORE.

ARTICOLO 1 - COMPETENZA

1. La Commissione Comunale di Vigilanza, ai fini dell'applicazione dell'art. 80 TULPS, verifica la solidità, la sicurezza e l'igiene dei locali ed impianti di pubblico spettacolo e trattenimento, di cui al seguente elenco meramente indicativo e non esaustivo:

- a) teatri, cinema e cinema-teatri con capienza fino a 1300 persone;
- b) auditori e sale convegni con capienza fino a 5000 persone, quando ivi si tengono convegni aperti al pubblico e pubblicizzati;
- c) locali di trattenimento con capienza fino a 5000 persone, intesi come locali destinati ad attrazioni varie ovvero aree ubicate in esercizi pubblici ed attrezzate per accogliere spettacoli;
- d) sale da ballo e discoteche con capienza fino a 5000 persone;
- e) teatri tenda con capienza fino a 5000 persone, intesi come locali con copertura a tenda destinati a spettacoli o trattenimenti;
- f) circhi e altri spettacoli viaggianti con capienza fino a 1300 persone;
- g) luoghi destinati a spettacoli viaggianti con capienza fino a 1300 persone;
- h) luoghi all'aperto, ovvero luoghi ubicati in spazi all'aperto attrezzati con impianti appositamente destinati a spettacoli o trattenimenti, con capienza fino a 5000 persone;
- i) luoghi confinati, edifici o strutture generalmente non destinati al pubblico spettacolo con capienza fino a 5000 persone;
- k) locali multiuso, ovvero adibiti di norma ad attività non di spettacolo e/o trattenimento, ma utilizzati solo occasionalmente per dette attività, con capienza fino a 5000 persone;
- l) sale polivalenti intese come locali adibiti ad attività di spettacolo o trattenimento, ma utilizzate occasionalmente per attività diverse, con capienza fino a 5000 persone;
- m) impianti sportivi aperti al pubblico o utilizzati per attività agonistiche o in genere, dotati di attrezzature per lo stazionamento di spettatori, con capienza fino a 5000 persone;
- n) gli spazi all'interno di edifici, la cui destinazione prevalente è un'altra, utilizzati per conferenze e convegni aperti al pubblico;
- o) le attività, al chiuso e all'aperto, alle quali si accede con invito ricevuto a seguito di iscrizione a mailing – list pubbliche o pubblicizzate sui social media o con pagamento di biglietto o altro titolo simile.

2. Sono invece esclusi dalla verifica della Commissione Comunale di Vigilanza i locali ed impianti asserviti ad attività/eventi privati e, in particolare, a titolo indicativo e non esaustivo, quelli relativi a:

- a) attività/eventi ai quali si può accedere esclusivamente con invito nominale non ottenuto a seguito di iscrizione a mailing-list pubbliche o pubblicizzate sui social media e senza il pagamento di un biglietto;
- b) attività/eventi svolte in sale convegni/conferenze, presenti all'interno di alberghi ed edifici, collegate e subordinate alla attività principale dell'edificio stesso. In tali attività sono da intendersi incluse le riunioni di persone tra loro connesse prevalentemente da relazioni personali o professionali consolidate (es. meeting aziendali, ricevimenti);
- c) attività di formazione svolte in sale convegni/conferenze all'interno di edifici e sedi aziendali (es. alberghi/banche/auditorium), anche se gli stessi spazi sono concessi a titolo oneroso;



Ministero della Cultura
Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense

d) circoli privati in cui si svolgono esclusivamente attività rivolte ai soci possessori di tessera personale rilasciata in data antecedente l'evento in essere.

3. Sono inoltre escluse dalla competenza della Commissione Comunale di Vigilanza i pareri preventivi sui progetti e/o asseverazioni a firma di tecnico abilitato presentate per locali e/o attività con capienza minore/uguale a 200 persone, ai sensi dell'art.141 comma 2 e s.m.i. del Regolamento di attuazione del TULPS.

4. La Commissione Comunale di Vigilanza può, in qualità di organo di controllo, eseguire altresì il controllo successivo dei locali e/o impianti di cui al co. 1.

Milano, il _____
visione

Timbro e firma per avvenuta presa

Firmato digitalmente da:

Massimo La Greca

Data: 04/06/2024 12:58:30

Swarovski Int.le d'Italia S.r.l.
Società a socio unico e soggetta alla direzione
ed al coordinamento di Swarovski International Holding AG
Via Giorgio Giulini, 3 - 20123 Milano
P. IVA 00795920156

MODULO B

ALLEGATO ALLA CONCESSIONE D'USO TEMPORANEA DEGLI SPAZI AFFERENTI ALLA PINACOTECA DI BRERA
PER L'EVENTO Mostra Masters of Light

DICHIARAZIONE DI OSSERVANZA DEGLI ADEMPIMENTI DEL TITOLO IVD.LGS. 81/08

Il sottoscritto Massimo La Greca nato a Bollate
il 29/07/1971, in qualità di legale rappresentante del/della _____
Swarovski Internazionale d'Italia Srl

in relazione alla Concessione Temporanea degli spazi di cui sopra,

DICHIARA CHE FARA' OSSERVARE, IN QUALITA' DI COMMITTENTE,

GLI ADEMPIMENTI PREVISTI PER L'ALLESTIMENTO E IL DISALLESTIMENTO DEGLI SPAZI, CONTENUTI NEL TITOLO IV DEL D. LGS. 81/08 E S.M.I. (ARTT. 88 – 160).

Milano, il 04/06/2024

Timbro e Firma

Firmato digitalmente da:
Massimo La Greca
Data: 04/06/2024 12:58:30

Swarovski Int.le d'Italia S.r.l.
Società a socio unico e soggetta alla direzione
ed al coordinamento di Swarovski International Holding AG
Via Giorgio Giulini, 3 - 20123 Milano
P. IVA 00795920156

CALENDARIO DI APERTURA AL PUBBLICO E APERTURE EXTRA PER EVENTI PRIVATI IS SWAROVSKI MASTERS OF LIGHT					
Settimane	Giorno	Orario di apertura per il pubblico	Orario di apertura a gestione	Orario di apertura extra per eventi privati	Note
1	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
2	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	Chiuso perché festività di Ferragosto (19.06-20.06)
3	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
4	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
5	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
6	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
7	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
8	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
9	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
10	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
11	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
12	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
13	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
14	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
15	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
16	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
17	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
18	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
19	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
20	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
21	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
22	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
23	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
24	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
25	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
26	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
27	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
28	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
29	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
30	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	
31	19.06	14.30-22.00	15.00-22.00	19.00-22.00	

Swarovski Int.le d'Italia S.r.l.
 Società a socio unico e soggetta alla direzione
 ed al coordinamento di Swarovski International Holding AG
 Via Giorgio Giulini, 3 - 20123 Milano
 P. IVA 00795920156

Firmato digitalmente da
 Massimo La Greca
 Data: 07/06/2024 15:11:49

PALAZZO CITTERIO

SWAROVSKI EXHIBITION

SPACE USAGE

KENNEDY

Live Date: June 2024

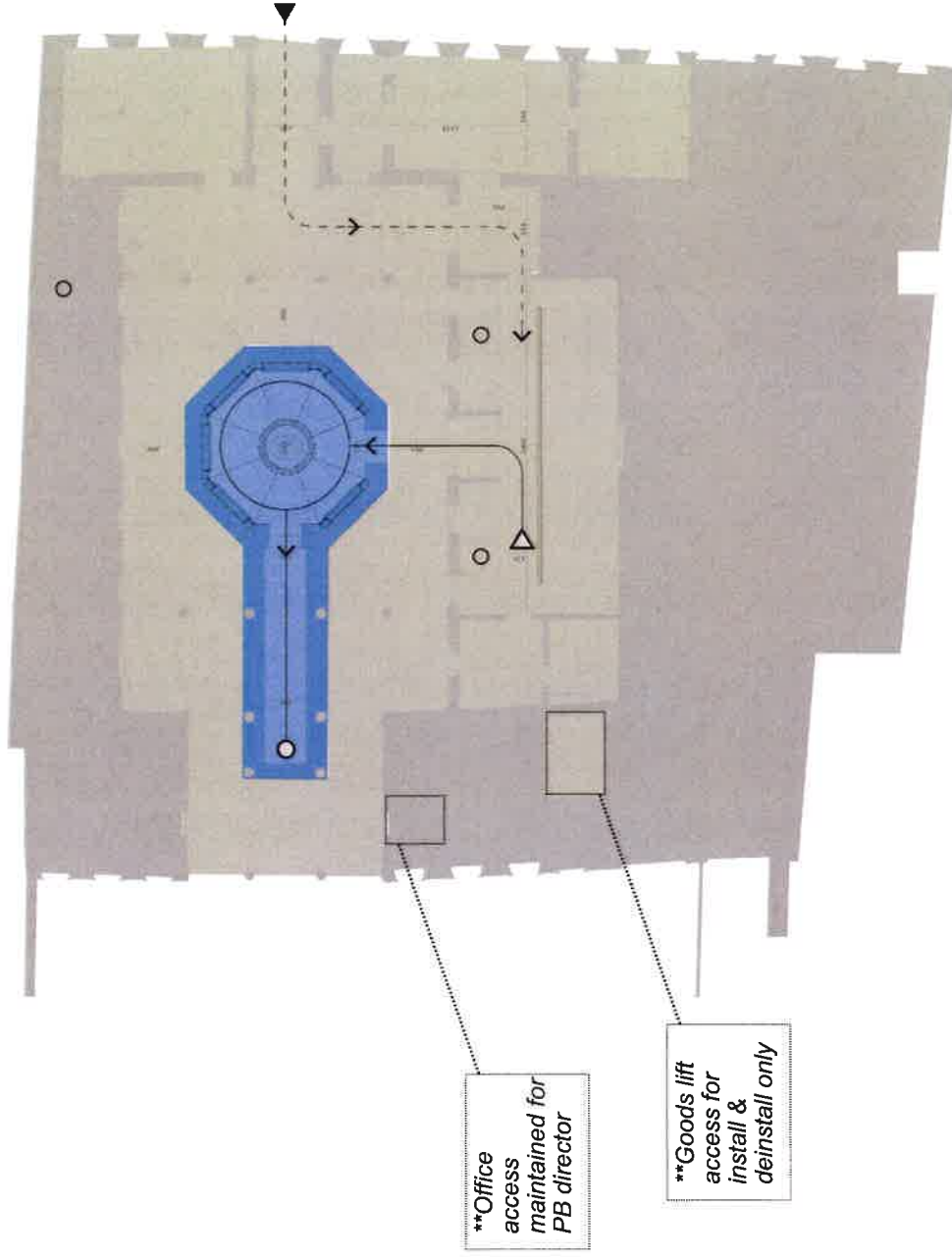
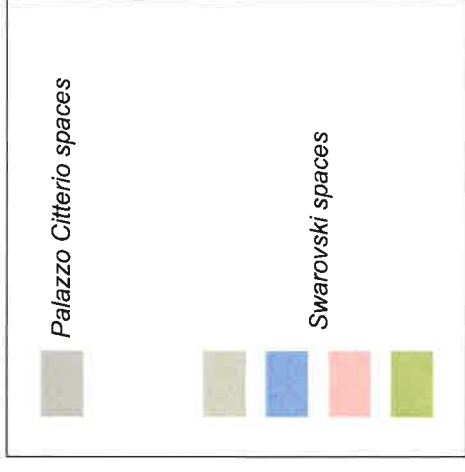
Location: Milan

© All rights reserved 2024

1



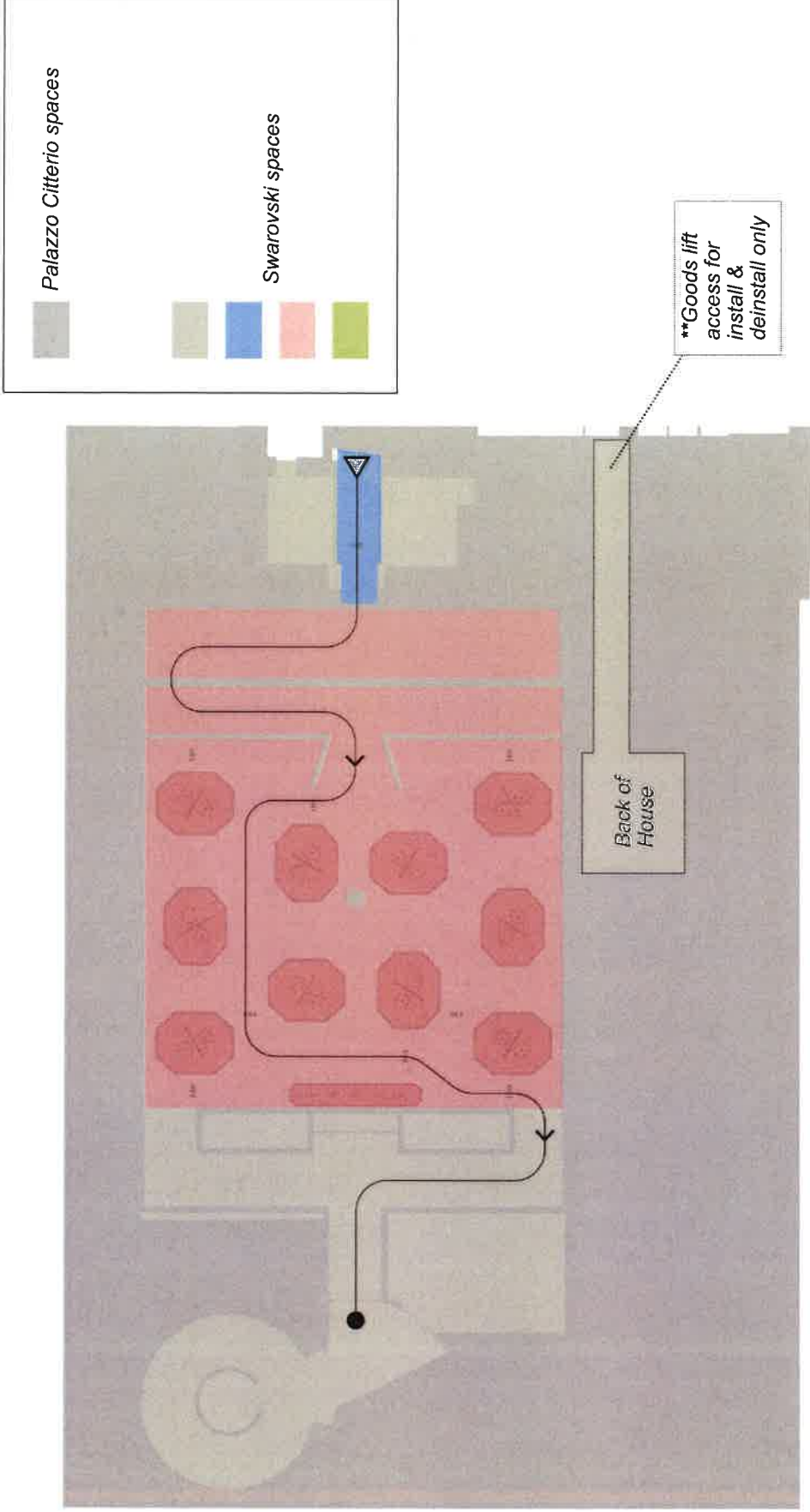
GROUND FLOOR



**Office access maintained for PB director

**Goods lift access for install & deinstall only

BASEMENT

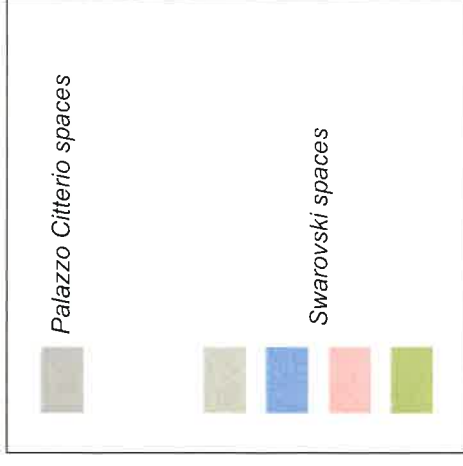


BACK OF HOUSE: BASEMENT -2 & MEZZANINE



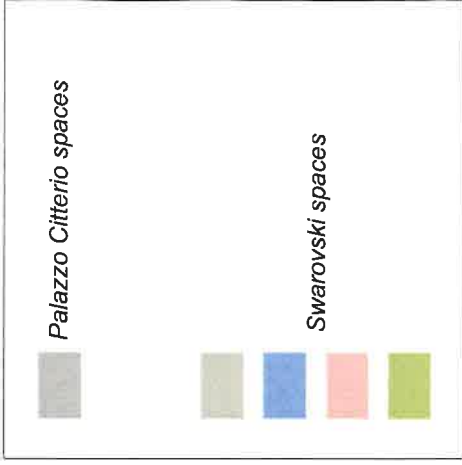
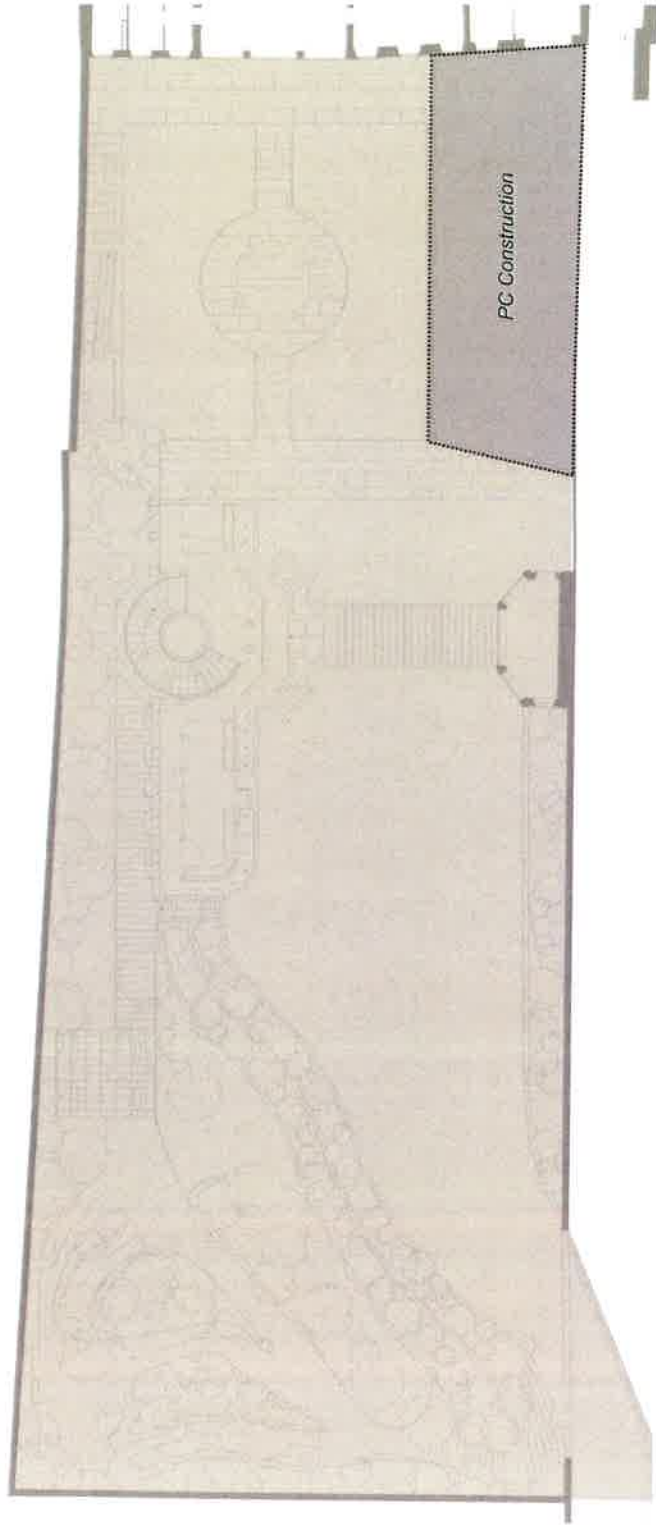
CAVEAU: PLANS MISSING

MEZZANINE: PLANS & PHOTOS MISSING

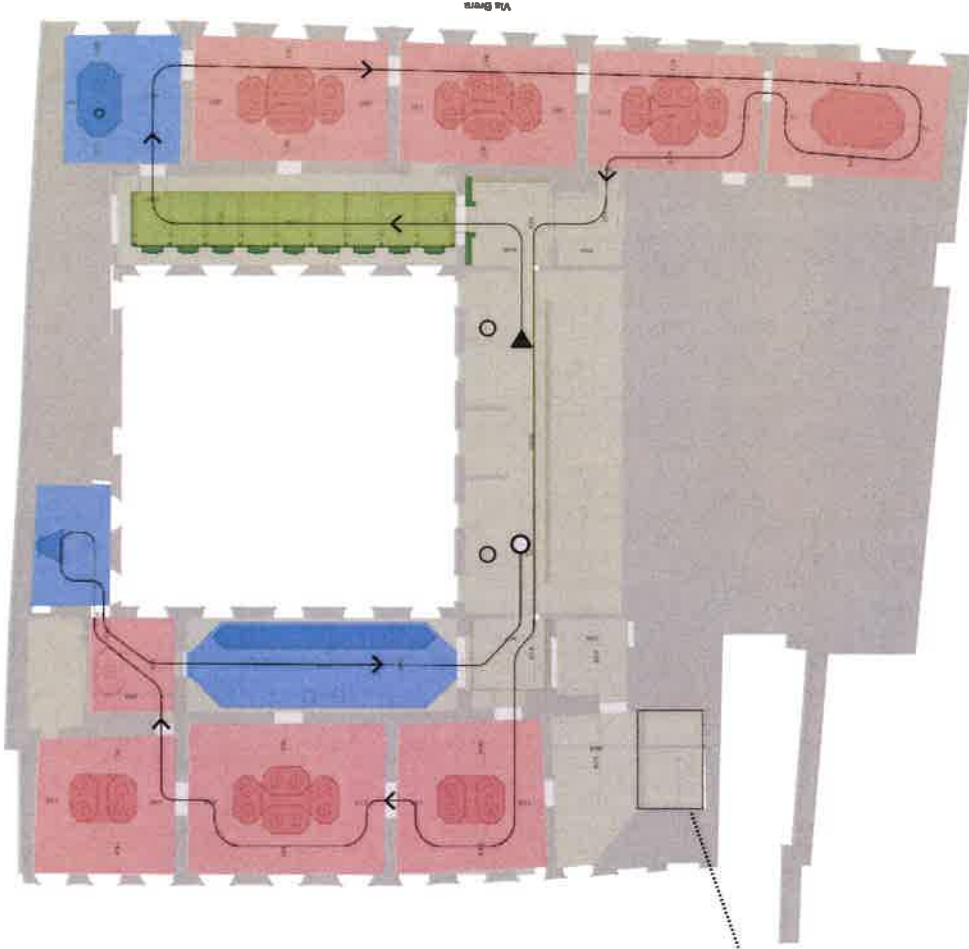
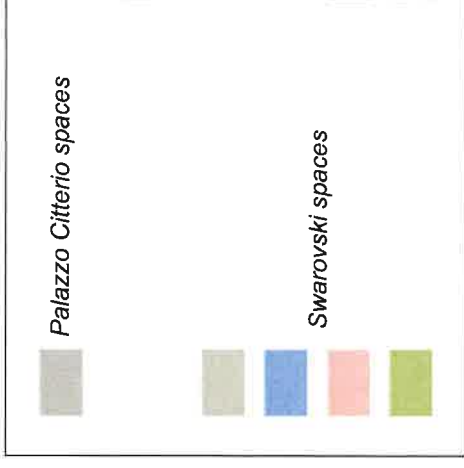


8

GARDEN

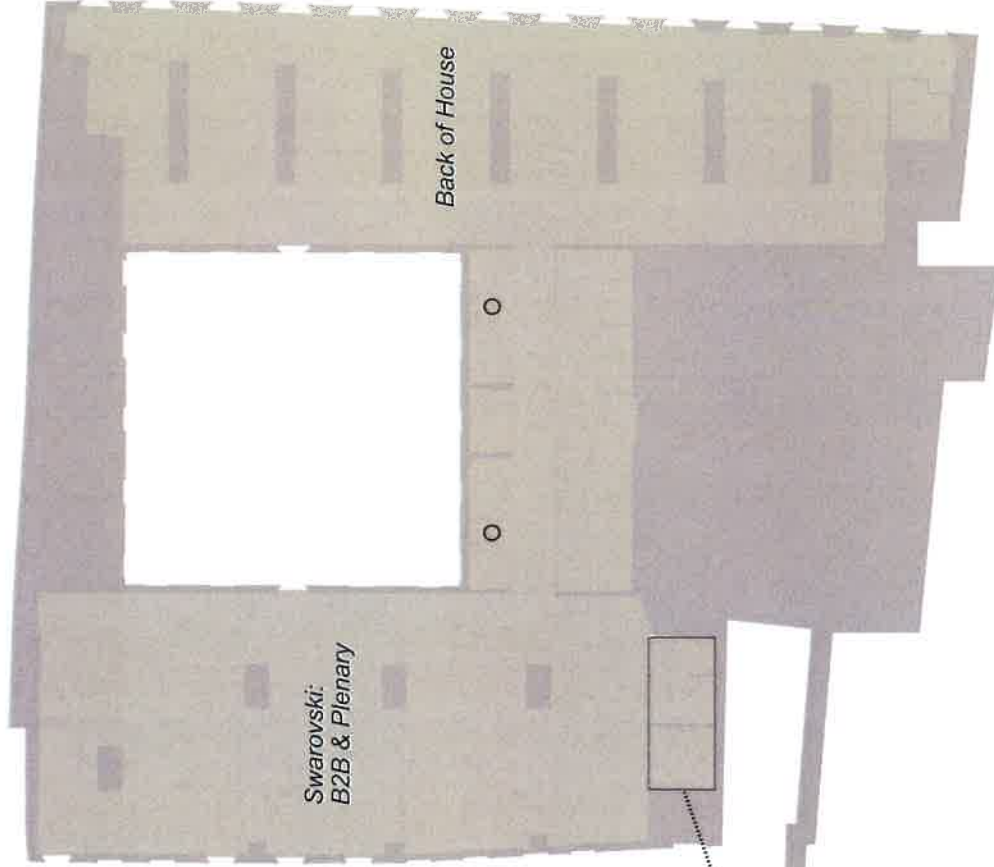
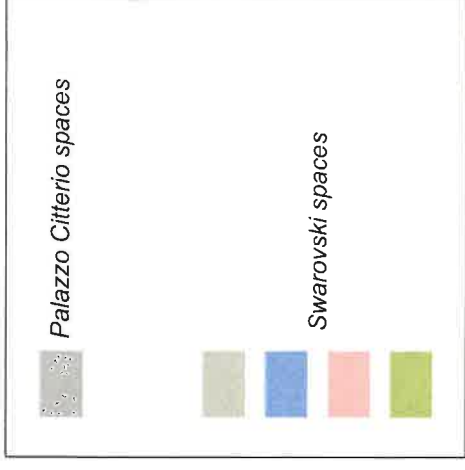


FIRST FLOOR



**Goods lift access for install & deinstall only

SECOND FLOOR



**Goods lift access for install & deinstall only

GRAZIE

KENNEDY

Live Date: June 2024

Location: Milan

Firmato digitalmente da
Massimo La Greca
Data: 04/06/2024 12:59:42

© All rights reserved 2024

8



Certificate for Public and Products Liability Insurance

XL Insurance Company SE, Direktion für Deutschland herewith confirms that insurance has been arranged within the local policy no. IT00015098LI and within the framework of the Freedom-of-Service (FoS) policy no. AT00005793LI, as follows:

Insured: SWAROVSKI INTERNAZIONALE D'ITALIA SRL

Main Insured of FoS Policy: D. Swarovski KG
Swarovskistraße 30
Wattens, Tirol

Coverage: According to the terms of this policy and within the limit of its provisions, XL Insurance Company SE, Direktion für Deutschland shall pay on behalf of the insured all sums which the insured persons shall become legally obligated to pay as damages, because of

- death, bodily injury or other health impairments of persons (bodily injury); participants/visitors included
- destruction, damage or loss of property (property damage).

Limit of Liability: EUR 5'000'000.-- per occurrence and in the annual aggregate for bodily injury and property damage combined.

Period of Insurance: From 01.06.2024 to 30.06.2024

Nothing herein contained shall serve to alter, vary or waive the provisions of the above mentioned policy.

For full details regarding coverage please refer to the policy.

XL Insurance Company SE, Direktion für Deutschland

Peter Knaus
Munich, 27.05.2024

Karolina Ostermaier

Firmato digitalmente da:
Massimo La Greca
Data: 04/06/2024 13:01:25

Swarovski Int.le d'Italia S.r.l.
Società a socio unico e soggetta alla direzione ed al coordinamento di Swarovski International Holding AG
Via Giorgio Giulini, 3 - 20123 Milano
P. IVA 00795920156

XL Insurance Company SE, Direktion für Deutschland
Colonia-Allee 10-20, 51067 Köln, Germany
Telefon: +49 (0) 221 168870 axaxl.com