



*Ministero della Cultura*

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

**ATTO DI CONCESSIONE IN USO  
CODICE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
APPROVATO CON D.LGS N. 42 DEL 22.10.2004  
D.M. N. 139 DEL 24.03.1997  
D.M. DEL 8.04.94**

Il Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

PREMESSO

- Il dettato degli artt. 106 e 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con D.lgs. 22.10.2004 n. 42, e s.m.i;
- l'art. 53 del D.lgs. 30.03.2001 n. 165, il quale disciplina il conferimento d'incarichi professionali agli impiegati civili dello Stato;

VISTI

- il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, concernente il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”, con il quale è istituita la Pinacoteca di Brera, annoverata fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale;
- il D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169, concernente il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il D.M. 23 dicembre 2014, concernente “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
- l'art. 1, comma 315 della l. 27.12.2017 n. 205, secondo cui *“in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati nei luoghi della cultura appartenenti allo Stato da terzi concessionari o autorizzati ai sensi dell’articolo 115 del codice di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, le prestazioni svolte dal personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti in relazione alle predette attività si considerano prestazioni accessorie diverse dallo straordinario. In deroga all’articolo 43 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, le somme destinate alle retribuzioni del personale per ciascuna attività di valorizzazione, manifestazione o evento sono versate dai terzi*



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera 28, 20121 Milano  
+39 02722631  
pin-br@pec.cultura.gov.it  
pin-br@cultura.gov.it  
www.pinacotecabrera.org



## Ministero della Cultura

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

*concessionari o autorizzati, prima dell'inizio delle prestazioni, all'entrata del bilancio dello Stato e riassegnate, con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, allo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con imputazione ad apposito piano gestionale del pertinente capitolo di spesa, e sono assegnate ai soggetti interessati secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrata”;*

- le circolari della Direzione Generale Bilancio n. 16 del 14.02.2018, n. 36 del 09.04.2018 e n. 69 del 19.07.2018;

- la richiesta da parte di Collateral Production srl di ottenere l'autorizzazione ad effettuare una serie di videoriprese in Pinacoteca e a Palazzo Brera nell'ambito della realizzazione del documentario “Seeking Vagarini: A Journey through Art and Resilience (titolo provvisorio)”, progetto culturale promosso e patrocinato dal Consolato Generale d'Italia di Sidney e dedicato alla figura dell'artista e restauratore Cesare Vagarini, come da comunicazione ufficiale allegata al presente Atto.

Le riprese avverranno **dalle ore 8,30 alle ore 15,30 del 9 settembre 2024** e riguarderanno i seguenti ambienti: cortile d'onore, loggiato al piano del museo e sale espositive della Pinacoteca di Brera.

Lo staff sarà composto da una troupe per un totale di 10 elementi, con utilizzo di una macchina da presa DJI Ronin 4D 8K e relativi accessori, tre obiettivi e cavalletto. Durante le riprese non saranno poste in essere strutture di intralcio;

- considerato che nulla osta all'accoglimento di tale istanza, purché vengano rispettate le condizioni di seguito prescritte a tutela delle opere d'arte in custodia a questa Amministrazione.

Tutto ciò premesso e considerato,

### CONCEDE

a **Collateral Production Srl**– di seguito indicata come concessionario - nella persona del legale rappresentante, signor Leonardo Semplici, con sede legale in Roma, Via Lucrezio Caro 51, CAP. 00193, P. IVA e C.F.: 13570771009 Cod. destinatario XL13LG4, di poter effettuare le riprese nella data, negli orari e negli ambienti suindicati.

La Pinacoteca di Brera autorizza inoltre, a sfruttare e utilizzare le riprese che saranno realizzate negli ambienti suindicati in tutto o in parte, per gli scopi legati alla realizzazione del progetto come illustrato nella richiesta ufficiale. Ogni



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera 28, 20121 Milano  
+39 02722631

[pin-br@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-br@pec.cultura.gov.it)  
[pin-br@cultura.gov.it](mailto:pin-br@cultura.gov.it)

[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)



## *Ministero della Cultura*

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

eventuale cessione a terzi dei diritti di immagine e ogni eventuale utilizzo dei suddetti diritti per gli scopi non indicati nel presente Atto, dovranno invece essere preventivamente concordati ed autorizzati dalla Direzione della Pinacoteca di Brera/Biblioteca Nazionale Braidense.

Il concessionario potrà usufruire degli spazi suddetti senza il pagamento di un canone di concessione, stante le finalità di promozione culturale dell'evento, legato alla valorizzazione e alla divulgazione scientifica dei beni culturali della Pinacoteca di Brera e stante il patrocinio delle istituzioni pubbliche (Consolato Generale d'Italia a Sidney).

La presente concessione è incedibile e subordinata alle seguenti condizioni:

- a) che siano rispettati i valori artistici e storici dell'immobile e degli spazi concessi in uso;
- b) che il concessionario si assuma, con la sottoscrizione per adesione del presente atto, la responsabilità patrimoniale in proprio per eventuali danni a persone e/o cose nell'ambito degli spazi concessi in uso, anche se causati dai partecipanti all'evento;
- c) che sia osservata la normativa a protezione della pubblica incolumità in materia di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.lgs. 81/2008 - Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro);
- d) che il concessionario provveda a proprie spese a pulire e tenere in ordine i locali in uso, provvedendo al ripristino degli ambienti non appena terminata l'occupazione degli spazi;
- e) che in caso di sinistro e di successive liquidazioni parziali dei danni da parte della compagnia assicurativa, anche se riferite a imposte dovute per legge, le eventuali differenze restino a carico del concessionario;
- f) che i costi per eventuali allestimenti e disallestimenti tecnico-impiantistici autorizzati – riguardanti sia l'impiego di materiali che la manodopera – siano ad esclusivo carico del concessionario, incluse progettazioni tecniche e dichiarazioni di conformità qualora necessarie ex lege;
- g) che il concessionario si assuma tutti i rischi connessi con l'utilizzo degli spazi concessi, accettando i medesimi spazi nello stato in cui si trovano, stato verificato dal concessionario tramite precedente specifico sopralluogo già



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera 28, 20121 Milano  
+39 02722631  
[pin-br@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-br@pec.cultura.gov.it)  
[pin-br@cultura.gov.it](mailto:pin-br@cultura.gov.it)  
[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)



## *Ministero della Cultura*

### PINACOTECA DI BRERA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

svolto, manlevando il concedente da ogni responsabilità in merito alle attività svolte durante la concessione negli spazi e nei tempi della stessa, obbligandosi a restituire gli spazi concessi nel medesimo, normale e idoneo stato e condizioni di ricezione. Il concessionario è in ogni caso responsabile verso la Pinacoteca di Brera e verso i terzi di qualsiasi danno possa a chiunque derivare dalla realizzazione-adempimento del presente atto, anche per quanto riguarda il ruolo di fornitori e ausiliari del concessionario, e questo dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla valutazione positiva da parte della Pinacoteca della conclusione delle operazioni di disallestimento.

Durante lo svolgimento dell'evento per la quale è stipulata la presente concessione in uso, l'accesso agli spazi, oltre al personale interno della Pinacoteca di Brera, sarà consentito unicamente al personale di staff del concessionario munito di apposito cartellino di riconoscimento.

Il personale della Pinacoteca di Brera è autorizzato al controllo sui titoli di accesso e sull'identità delle persone, al fine di impedire ingressi a persone non autorizzate, e non consentirà l'accesso a estranei in ambienti non interessati direttamente dall'evento.

A tutela degli spazi e dei beni concessi in uso il concessionario dovrà avvalersi durante il periodo di validità della presente concessione in uso di personale in forza a questa Amministrazione, che presterà la propria attività al di fuori dell'orario di servizio secondo le modalità in premessa indicate.

Per garantire lo svolgimento delle iniziative in oggetto, si autorizza l'impiego degli addetti di personale di area II e III della Pinacoteca di Brera, i cui oneri sono a carico del concessionario il quale si assume l'obbligo di versare contestualmente alla firma del presente atto, l'importo quantificato in € 784 euro (settecentoottantaquattro,00 euro) esente IVA come da preventivo concordato con l'Ufficio "Mostre ed Eventi" e approvato dal concessionario, sul c/c in conto entrata TESORERIA DELLO STATO al Capo XXIX, capitolo 2584, art. 21 – IBAN IT11A0100003245139029258421.

Il concessionario dovrà indicare sulla causale di versamento: "nome/ragione sociale del versante, compenso del personale della Pinacoteca di Brera - Milano, tipologia evento (videoriprese), data evento (gg.mm.aa.)". Eventuali conguagli in positivo verranno calcolati a consuntivo alla fine della manifestazione.



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera 28, 20121 Milano  
+39 02722631  
[pin-br@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-br@pec.cultura.gov.it)  
[pin-br@cultura.gov.it](mailto:pin-br@cultura.gov.it)  
[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)



## *Ministero della Cultura*

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Copia della quietanza del suddetto versamento dovrà essere inviata direttamente all'Ufficio Amministrativo e all'Ufficio Mostre ed Eventi, agli indirizzi:

[giovanna.valenti@cultura.gov.it](mailto:giovanna.valenti@cultura.gov.it)  
[sara.difrancescantonio@cultura.gov.it](mailto:sara.difrancescantonio@cultura.gov.it)  
[stefania.crosta@cultura.gov.it](mailto:stefania.crosta@cultura.gov.it)  
[alessandro.coscia@cultura.gov.it](mailto:alessandro.coscia@cultura.gov.it)  
[valentina.natale@cultura.gov.it](mailto:valentina.natale@cultura.gov.it)

I versamenti di tutti gli importi quantificati nel presente atto di concessione dovranno pervenire al netto di eventuali oneri o commissioni bancarie per l'Amministrazione.

Eventuali costi aggiuntivi non quantificabili in sede di stipula, anche se dovuti a variazioni apportate al programma originario, resteranno comunque a carico del concessionario.

Il concessionario si impegna contestualmente alla firma del presente atto ad assolvere preliminarmente, in riferimento all'organizzazione dell'evento per il quale gli spazi vengono concessi, qualsiasi obbligo di legge riferibile alla normativa S.I.A.E. sul diritto di autore, e ad eventuali ulteriori adempimenti previsti da leggi e/o regolamenti (anche di Enti Locali territorialmente competenti).

Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense si riserva – qualora lo ritenga necessario per esigenze di sicurezza o di tutela e comunque in caso di sopravvenute e imprevedibili necessità – la facoltà di revocare il presente atto in ogni momento, previo preavviso al concessionario.

Eventuali variazioni apportate al programma originario dell'evento per il quale è rilasciata la presente concessione in uso spazi, da richiedere a cura del concessionario in tempo utile per l'approvazione da parte del Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense, saranno ammesse soltanto previa preventiva autorizzazione. Qualora il concessionario non rispetti quanto previsto dal programma o progetto presentato e autorizzato dall'Amministrazione, la Direzione si riserva di sospendere immediatamente la concessione degli spazi e disporre l'immediata sospensione dell'organizzazione dell'evento, anche se questo è già in corso. L'Amministrazione si riserva comunque la rideterminazione degli oneri a carico del concessionario. Il Direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense consentirà l'uso



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera 28, 20121 Milano  
+39 02722631  
[pin-br@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-br@pec.cultura.gov.it)  
[pin-br@cultura.gov.it](mailto:pin-br@cultura.gov.it)  
[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)



*Ministero della Cultura*

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

dei beni solo dietro esibizione della presente concessione e della quietanza dei pagamenti dovuti.

Il presente atto viene sottoscritto dal concessionario per presa visione ed accettazione di tutte le parti.

Per tutte le controversie resta stabilito che il Foro competente in via esclusiva sarà quello di Milano. La concessione che viene rilasciata è incedibile e intrasferibile.

La presente concessione ha durata **dalle ore 8.30 alle ore 15.30 del 9 settembre 2024.**

Si allega:

- comunicazione ufficiale del Consolato Generale d'Italia di Sidney al Ministero della Cultura

Milano, lì 5 settembre 2024

IL CONCESSIONARIO

per Collateral Production srl  
Leonardo Semplici

Il Direttore Generale  
Pinacoteca di Brera/Biblioteca Nazionale Braidense  
Dott. Angelo Crespi



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera 28, 20121 Milano  
+39 02722631  
[pin-br@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-br@pec.cultura.gov.it)  
[pin-br@cultura.gov.it](mailto:pin-br@cultura.gov.it)  
[www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org)



Consolato Generale d'Italia  
Sydney

Prot. 5887/2024

Sydney, 12 agosto 2024

Ministero della Cultura  
A chi di competenza

La società di produzione Collateral Production srl, con sede legale in Via Lucrezio Caro, 51 – 00193 Roma – P. Iva 13570771009 é stata incaricata dal Produttore Michael Donnan & Murray Fahey -Conventry Films Australia di realizzare le riprese a Milano ed in Toscana, per un progetto documentaristico dal titolo provvisorio "Seeking Vagarini: A Journey Through Art and Resilience".

Tale documentario racconta la straordinaria vita dell'artista e restauratore toscano Cesare Vagarini, seguendo il suo percorso dalla Toscana alla Palestina, attraverso il suo internamento in Australia durante la Seconda Guerra Mondiale, fino al suo ritorno nella Milano del dopoguerra.

Il documentario esplora come le esperienze di Vagarini abbiano plasmato la sua arte, e come Console generale d'Italia a Sydney ritengo che sia di grande interesse per il rafforzamento delle relazioni bilaterali fra Italia ed Australia. Ho più volte incontrato il produttore australiano, persona seria con un solido progetto.

Il documentario ha bisogno di alcune riprese presso l'Accademia di Brera e la Biblioteca Ambrosiana, nonché presso altri luoghi tra cui il Convento di Sant'Agostino a San Gimignano e la Chiesa di San Francesco a Montalcino, per catturare l'essenza del lavoro di Vagarini e l'impatto duraturo che le sue opere hanno avuto sia in Italia, che in Australia.

Questo è un progetto non commerciale, finalizzato alla realizzazione di un documentario che verrà trasmesso in Australia attraverso canali culturali,



Consolato Generale d'Italia  
Sydney

accademici e di formazione artistica e sarà inoltre indirizzato anche alla comunità Italo-Australiana presente in Australia.

L'obiettivo è condividere la storia di Vagarini e il suo contributo all'arte con un pubblico più ampio, celebrando al contempo i luoghi che hanno ispirato e ospitato il suo lavoro.

La troupe sarà composta da massimo 7 persone e le riprese saranno di uno o due giorni per ciascuno dei luoghi suddetti.

Nel ringraziarvi anticipatamente per la Vostra gentile collaborazione, per qualsiasi ulteriore informazione in merito, potete fare riferimento a Sig. Leonardo Semplici in qualità di Location Manager delegato per conto della suddetta società di produzione, che sarà lieto di fornire qualsiasi delucidazione in merito.

Cordialmente,



Gianluca Rubagotti  
Consolo Generale

