



*Ministero della cultura*

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

MIC|MIC\_PIN-BR\_UO5|15/07/2024|0000884-P| [28.16/25/2024]

## ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE

**PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
ISTITUTO LOMBARDO ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE**

La **Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

e l'**Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere**, con sede in via Borgonuovo 25, 20121 Milano, C.F. 80078790153, (di seguito abbreviato in “Istituto Lombardo”), nella persona del legale rappresentante pro tempore Presidente Prof. Stefano Maiorana per il presente atto domiciliato nella sede associativa indicata;

Visto il Codice Beni Culturali, in particolare agli art. 6, 107, 108, 111, 112 e 118 D.lgs 42/2004, anche in relazione alla gestione condivisa di spazi e attività di valorizzazione;

Considerata l'importanza del principio e dell'obbiettivo della collaborazione fra Istituti del medesimo Palazzo di Brera;

Considerato lo Statuto dell'Istituto Lombardo quale esprime valori e finalità compatibili e vicine a quelle istituzionali della Pinacoteca e visto il patrimonio culturale custodito e la bicentenaria esperienza e professionalità formativa di riferimento;



PINACOTECA DI BRERA

Via Brera, 28 – 20121 Milano

t +39 02 72263 cf 97725670158

PEC: Mbac-pin-br@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-br@cultura.gov.it

Considerato che l'Istituto Lombardo è un'associazione riconosciuta di diritto privato priva di scopi di lucro e che ha come scopi principali lo sviluppo degli studi e della ricerca scientifica;

Considerato anche l'art. 3 dello Statuto della Pinacoteca che indica tra le sue finalità il contribuire allo sviluppo culturale e sociale della propria comunità e vista anche l'esigenza di garantire che il Museo sia un *luogo vitale inclusivo e capace di promuovere lo sviluppo della cultura* come indicato dall'art. 43 co.4 lett. b) DPCM 169/19;

Considerata l'autonomia tecnico-scientifica, gestionale, organizzativa, contabile ed operativa della Pinacoteca in virtù della normativa ministeriale museale di cui all'art. 33 co. 3° DPCM 169/19 s.m.i., e D.M. 23.12.14;

Si conviene e dispone quanto segue:

### **Art. 1 – Finalità e oggetto dell'accordo**

Le parti ritengono utile un'ampia collaborazione fra i due Istituti al fine di perseguire in sinergia le finalità della reciproca valorizzazione dei propri patrimoni, spazi, servizi e mission, anche in considerazione dello scenario strategico in via di attuazione detto della "Grande Brera" e mettendo a disposizione ove possibile il proprio personale, patrimonio e le proprie sedi.

### **Art. 2 – Obiettivi prioritari e prime iniziative**

Le parti concordano e disciplinano l'organizzazione e gestione condivisa e sinergica del Laboratorio di diagnostica dei beni culturali e per il restauro librario a servizio di entrambi gli Istituti, condividendone gli spazi, le attività e le strumentazioni.

L'Istituto Lombardo coopera scientificamente con i grandi eventi culturali ed espositivi della Pinacoteca e in particolare inizia la propria cooperazione in merito all'elaborazione degli apparati didattici del restaurando e valorizzando "Pantheon degli Illustri" braidense.



L'Istituto Lombardo collabora inoltre a livello documentaristico e archivistico a favore della prossima mostra sulla Grande Brera prevista per l'occasione dell'apertura inaugurale di Palazzo Citterio.

La Pinacoteca favorisce la valorizzazione della "Sala Adunanze" dell'Istituto Lombardo (via Brera 28) inserendola nella comunicazione-promozione dei propri "spazi in concessione onerosa" e tenendola in considerazione per le proprie progettualità culturali ed espositive.

Similmente le parti possono concordare altre iniziative di collaborazione scientifica, organizzativa e promozionale.

### **Art. 3 – Ruoli e impegni**

Le parti cooperano paritariamente nel sostenere gli impegni necessari all'attività del Laboratorio di diagnostica dei beni culturali e per il restauro librario. La Pinacoteca di Brera partecipa all'impegno delle risorse necessarie alla realizzazione del Laboratorio e alla sua attivazione, anche a livello di strumentazione tecnico-scientifica. Il Laboratorio opererà stabilmente anche a favore delle esigenze scientifiche e conservative della Pinacoteca di Brera, la quale supporterà anche le future attività scientifiche, didattiche e formative del Laboratorio la cui attività si svolgerà anche in sinergia con il Centro di Formazione al Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Gli impegni economici specifici vengono definiti in successivi allegati tecnici in relazione ai singoli progetti di riferimento.

### **Art. 4 – Coordinamento e comunicazione**

Per ottimizzare l'attuazione operativa del presente accordo e facilitare i flussi informativi si istituisce un'unità di coordinamento con composizione paritaria che si riunirà periodicamente per curare le operatività attuative e coordinare le iniziative, le cui decisioni saranno formalizzate con un verbale che rinvia al presente accordo.

Le parti stabiliscono quale principio generale per i rapporti che derivano dal presente accordo quello della libertà reciproca di promozione e comunicazione di informative, cs, fotografie, video e dati relativi alle iniziative concordate e coordinate e ai loro spazi di pertinenza, salve le eventuali necessarie liberatorie



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera, 28 – 20121 Milano  
t +39 02 72263 cf 97725670158  
PEC: [Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it](mailto:Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [pin-br@beniculturali.it](mailto:pin-br@beniculturali.it)

previste, oltre alla libera e reciproca utilizzabilità dei loghi degli Istituti a scopi di promozione e rassegna media degli eventi.

### **Art. 5 – Trattamento dei dati personali**

Le parti provvedono al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio Regolamento emanato in attuazione del D. Lgs. n. 196/2003 «Codice in materia di protezione dei dati personali» e s.m.i., unicamente per le finalità connesse all'esecuzione della presente convenzione.

Milano, 15 luglio 2024

Firmato digitalmente

**Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense**  
Il Direttore Generale: Prof. Angelo Crespi

**Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere**  
Il Presidente: Prof. Stefano Maiorana



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera, 28 – 20121 Milano  
t +39 02 72263 cf 97725670158  
PEC: [Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it](mailto:Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [pin-br@beniculturali.it](mailto:pin-br@beniculturali.it)