



*Ministero della cultura*

PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

**La Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense** (di seguito, per brevità, “Pinacoteca”), C.F. n° 97725670158, con sede in Milano, via Brera 28 (c.a.p. 20121), pec.pin-br@cultura.gov.it, rappresentata dal Direttore Generale Prof. Angelo Crespi quale proprio rappresentante legale pro tempore e Direttore Generale, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

**Fondazione Maimeri**, P.I. n. 12276180150, sede operativa: corso Cristoforo Colombo 15, Milano, info@fondazionemaimeri.it, +39 0290698229, rappresentata dal Presidente dr. Gianni Carlo Antonio Maimeri, nato a Milano il 4.04.1959 e residente in Agrate Conturbia (NO), via Mantegna 1; C.I.: CA51298RR; C.F. MMRGNC59D04F205X; domiciliato per la carica e per il presente accordo presso la sede legale di Galleria del corso 2, 20122 Milano, di seguito anche ‘Fondazione’;

(di seguito congiuntamente “Parti”)

Visti gli articoli 6, 7, 107-108, 111-113 e 118-119 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n° 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Premesso che:

La Pinacoteca di Brera è una Direzione Generale del Ministero della Cultura dotata di speciale autonomia sotto ogni profilo: tecnico-scientifico, gestionale, organizzativo, contabile ed operativo in virtù della normativa ministeriale museale di cui all’art. 33 co. 3° DPCM 167/2923 s.mi., e D.M. 23.12.14;

Considerata l’importanza strategica del principio e dell’obiettivo della valorizzazione culturale per gli Istituti museali del Ministero della Cultura,



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera, 28 – 20121 Milano  
t +39 02 72263 cf 97725670158  
PEC: Mbac-pin-br@pec.cultura.gov.it  
PEO: pin-br@cultura.gov.it

considerato anche l'art. 3 dello Statuto della Pinacoteca che indica tra le sue finalità il contribuire allo sviluppo culturale e sociale della propria comunità e vista anche l'esigenza di garantire che il Museo *sia un luogo vitale e inclusivo* e capace di promuovere lo sviluppo della cultura come indicato dall'art. 43 co.4 lett. b) DPCM 169/19;

La Fondazione Maimeri è partner scientifico della *Milano Painting Academy* e opera fin dalla sua nascita nel 1997 in uno scenario programmatico di valorizzazione dell'arte della pittura e del disegno, con una speciale attenzione per la tradizione italiana e rinascimentale rappresentando quindi un punto di riferimento significativo per Milano e la cultura artistica italiana sotto il profilo formativo, didattico, tecnico-scientifico e di ricerca;

Considerato come una collaborazione fra le Parti corrisponda al nucleo originario dell'anima creativa e pedagogica della Pinacoteca di Brera quale storico luogo paradigmatico di formazione degli studenti d'arte a livello nazionale e internazionale fin dalla sua fondazione napoleonica, oltre che rappresentare un'offerta culturale aggiuntiva a favore della cittadinanza e del pubblico milanese e lombardo e a favore sia dei visitatori museali braidensi che degli studenti dell'Accademia di Brera ;

Dalla suddetta convenzione non può generarsi alcun tipo di onere o costi di qualunque genere per Fondazione e per la Pinacoteca e le Parti agiscono per questa convezione senza fine di lucro e secondo le finalità istituzionali e statutarie che connotano i loro enti;

Tutto ciò premesso quale parte integrante dell'accordo, le Parti convengono e stipulano quanto segue:

### **Articolo 1** Oggetto e finalità

Con la presente convenzione la Fondazione Maimeri offre e organizza all'interno degli spazi della Pinacoteca di Brera tre cicli di corsi di disegno rinascimentale aperti a tutti a partire dall'ottobre 2024 e fino al mese di



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera, 28 – 20121 Milano  
t +39 02 72263 cf 97725670158  
PEC: [Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it](mailto:Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [pin-br@beniculturali.it](mailto:pin-br@beniculturali.it)

giugno 2025. La referente per il presente accordo per la Fondazione è la dr. Silvia Basta, fondatrice della *Milano Painting Academy*.

## **Articolo 2** Promozione della Convenzione

1. Le Parti si impegnano a promuovere l'oggetto della presente Convenzione attraverso i rispettivi canali istituzionali curando altresì la massima diffusione del contenuto della medesima e del materiale informativo messo a disposizione da una parte e dall'altra.

2. Le Parti si impegnano a promuovere la presente Convenzione ciascuno con le rispettive possibilità e disponibilità attraverso i rispettivi canali istituzionali e i principali media del territorio: i rispettivi mezzi di comunicazione web e social; appositi comunicati stampa; l'eventuale distribuzione presso le rispettive sedi di materiale cartaceo promozionale riguardante Fondazione Maimeri e la Pinacoteca di Brera.

3 Le Parti si impegnano, inoltre, a dare tempestiva comunicazione della Convenzione agli operatori che gestiscono le biglietterie e gli uffici stampa e di chiarire le modalità operative della fruizione della presente Convenzione.

## **Articolo 3** Durata. Recesso. Risoluzione

1. Le Parti convengono che la presente Convenzione avrà la durata di anni uno a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovata o prorogata con atto condiviso di anno in anno, salvo disdetta di una delle Parti da comunicarsi via PEC con un preavviso di 60 (sessanta) giorni.

2. Rimane in ogni caso ferma la facoltà di ciascuna delle Parti di recedere, in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo, dalla presente Convenzione mediante comunicazione scritta da inviarsi via PEC con un preavviso di 60 (sessanta) giorni.

3. L'inadempimento di una parte nei confronti dell'altra parte potrà costituire causa di risoluzione della presente Convenzione, se ricevuta la formale messa in mora non adempia entro 15 giorni dal ricevimento della PEC.



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera, 28 – 20121 Milano  
t +39 02 72263 cf 97725670158  
PEC: [Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it](mailto:Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [pin-br@beniculturali.it](mailto:pin-br@beniculturali.it)

#### **Articolo 4** Legge applicabile e Foro competente

1. Ogni aspetto del presente Accordo non espressamente regolato si intende disciplinato dalle norme vigenti in Italia.
2. Le Parti si impegnano a dirimere bonariamente e con spirito collaborativo le eventuali controversie che dovessero sorgere durante l'esecuzione del presente Accordo.
3. Nel caso, puramente eventuale, che sorgano controversie per le quali le Parti non riescano a concordare fra loro una soluzione, queste ultime eleggono, quale Foro esclusivamente competente per ogni controversia in ordine al presente accordo, quello di Milano, con espressa rinuncia ad ogni altro Foro previsto dalla Legge.

#### **Articolo 5** Trattamento dei dati

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e/o le informazioni, sia su supporto cartaceo, sia informatico, relativi all'espletamento dell'attività, in qualunque modo riconducibili al presente accordo, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.lgs. 196/2003, nonché della nuova normativa europea di cui al Regolamento UE n. 2016/679.

Letto, confermato e sottoscritto in data

Milano, lì 19 luglio 2024

#### **Per la Fondazione Maimeri**

Il Presidente  
dr. Gianni Maimeri

#### **Per la Pinacoteca di Brera**

Il Direttore Generale  
Prof. Angelo Crespi



PINACOTECA DI BRERA  
Via Brera, 28 – 20121 Milano  
t +39 02 72263 cf 97725670158  
PEC: [Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it](mailto:Mbac-pin-br@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [pin-br@beniculturali.it](mailto:pin-br@beniculturali.it)