



*Ministero*  
*dell'Economia e delle Finanze*  
DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO  
ISPETTORATO GENERALE DI FINANZA  
UFFICIO IV

Rif. Prot. Entrata N. 47529

Al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Direzione Generale Musei  
[mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it)

e, p.c. Al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Direzione Generale Bilancio  
[mbac-dg-bi@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-bi@mailcert.beniculturali.it)

Al Presidente del Collegio dei revisori dei conti  
Dott. Tommaso Lucia  
Dirigente  
Ministero dell'Economia e delle Finanze  
Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato  
Ragioneria Territoriale dello Stato di Milano/Monza/Brianza – Ufficio II  
Via Tarchetti, n. 6  
20121 - Milano  
[tommaso.lucia@mef.gov.it](mailto:tommaso.lucia@mef.gov.it)

OGGETTO: Museo Pinacoteca di Brera. Conto consuntivo dell'esercizio 2017.

Sono stati esaminati i documenti trasmessi dal Museo indicato in oggetto, relativi al conto consuntivo dell'esercizio 2017.

Preliminarmente, si prende atto che il predetto documento contabile è stato redatto in conformità al D.P.R. n. 132/2013, così come da indicazioni fornite da questa Amministrazione con circolare n. 27 del 9 settembre 2015.

Tra i documenti contabili trasmessi risulta, altresì, il prospetto di classificazione della spesa per missioni e programmi.

Al riguardo, si rileva che la Missione 021 deve essere nominata “Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici”.

Si osserva, inoltre, che risulta individuata la Missione 032 “Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche” associata al Programma 003 “Servizi affari generali per le amministrazioni di competenza”, della quale, però, si rileva un’elevata imputazione delle spese (circa il 33% per la parte di competenza e circa il 45% per la cassa). Al riguardo, si rammenta che tale Missione deve accogliere solo le spese relative all’apparato amministrativo che non possono essere imputate puntualmente ad una specifica Missione, in quanto hanno una finalizzazione di carattere generale e, quindi, essa deve essere utilizzata in maniera residuale.

Relativamente, poi, al programma 32.2 “Indirizzo politico” si manifestano perplessità sull’allocazione delle spese inerenti ai “Compensi agli organi istituzionali di revisione” e per il futuro si invita codesta Amministrazione vigilante a fornire idonee ed univoche indicazioni a tutte le unità locali del MIBACT.

### ***Considerazioni preliminari***

Si passano in rassegna le principali voci del conto consuntivo 2017 ed, in particolare, si mettono a confronto, nel prospetto che segue, i dati relativo al conto consuntivo 2016, primo anno di autonoma operatività del Museo, evidenziando come entrambi gli esercizi considerati si siano chiusi con un avanzo finanziario di competenza:

Entrate	2016				2017				Differenza (2017) - (2016)	
	Previsioni definitive	Accertamenti	Differenza accertamenti /previsioni		Previsioni definitive	Accertamenti	Differenza accertamenti /previsioni definitive			
			euro	%			euro	%	euro	%
Entrate correnti	4.096.601	4.412.767	316.166	8%	3.934.007	4.433.595	499.588	13%	20.828	0%
Entrate in c/capitale	950.080	816.343	- 133.737	-14%	3.624.837	3.610.837	- 14.000	0%	2.794.494	342%
Partite di giro	880.860	386.707	- 494.153	-56%	585.770	536.376	- 49.394	-8%	149.668	39%
<b>Totale entrate</b>	<b>5.927.541</b>	<b>5.615.817</b>	<b>- 311.724</b>	<b>-5%</b>	<b>8.144.614</b>	<b>8.580.808</b>	<b>436.194</b>	<b>5%</b>	<b>2.964.991</b>	<b>53%</b>

Uscite	2016				2017				Differenza (2017) - (2016)	
	Previsioni definitive	Impegni	Differenza impegni /previsioni definitive		Previsioni definitive	Impegni	Differenza impegni /previsioni definitive			
			euro	%			euro	%	euro	%
Uscite correnti	3.921.007	3.306.478	- 614.528	-16%	4.043.249	3.347.580	- 695.669	-17%	41.101	1%
Uscite in c/capitale	1.125.674	694.356	- 431.318	-38%	4.669.904	1.820.784	- 2.849.120	-61%	1.126.428	162%
Partite di giro	880.860	386.707	- 494.153	-56%	585.770	536.376	- 49.395	-8%	444.758	-115%
<b>Totale uscite</b>	<b>5.927.541</b>	<b>4.387.542</b>	<b>- 1.539.999</b>	<b>-26%</b>	<b>9.298.923</b>	<b>5.704.739</b>	<b>- 3.594.184</b>	<b>-39%</b>	<b>1.317.197</b>	<b>30%</b>
Avanzo finanziario di	-	1.228.275			- 1.154.310	2.876.068				
<b>Totale a pareggio</b>	<b>5.927.541</b>	<b>5.615.817</b>			<b>8.144.614</b>	<b>8.580.808</b>				

### *Analisi dati finanziari*

La gestione finanziaria del Museo, nel periodo esaminato, si è chiusa in avanzo, come risulta dalla tabella che segue, che espone il risultato di amministrazione per ciascun esercizio:

Voci		2016	2017
<b>Consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio</b>		-	<b>2.329.840,12</b>
Riscossioni	in c/competenza	5.308.693,82	5.160.299,78
	in c/residui	-	307.123,87
Pagamenti	in c/competenza	2.978.853,70	3.485.024,61
	in c/residui	-	998.483,91
<b>Consistenza di cassa alla fine dell'esercizio</b>		<b>2.329.840,12</b>	<b>3.313.755,25</b>
Residui attivi	dell'esercizio	307.123,87	3.420.507,90
	da esercizi precedenti	-	-
Residui passivi	dell'esercizio	1.408.688,28	2.219.714,88
	da esercizi precedenti	-	227.059,88
<b>Avanzo di amministrazione al 31/12</b>		<b>1.228.275,71</b>	<b>4.287.488,39</b>

Per quanto riguarda il consistente avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2017, si prende atto di quanto rappresentato nella relazione illustrativa in cui viene evidenziato che la parte vincolata, pari a euro 2.457.761,47 è destinata a obbligazioni assunte nell'esercizio 2017 su importi assegnati dall'Amministrazione vigilante con destinazioni d'uso vincolate.

Per quanto riguarda le entrate correnti, è molto significativo l'importo dei proventi derivanti dalla vendita di biglietti e sponsorizzazioni (euro 2.437.141) rispetto ai trasferimenti di parte corrente di codesto Ministero (euro 797.559), finalizzati essenzialmente alle spese di funzionamento, mentre tra le entrate in c/capitale si evidenziano i finanziamenti assegnati per il "Piano Stralcio – Cultura e Turismo –FSC 2014/2020" pari a euro 2.966.000,00.

Il prospetto che segue mostra l'andamento delle entrate proprie che registrano nel secondo anno di attività complessivamente un incremento di circa il 54%.

Tipologia	2016	2017	Differenza (2017) - (2016)	
			Euro	%
Royalties	197.504	168.375	-29.129	-15%
Biglietteria	1.358.693	2.075.141	716.448	53%
Sponsorizzazioni	-	362.000	362.000	
Canoni concessori	329.276	673.678	344.403	105%
Contributi da privati	403.344	234.212	-169.131	-42%
<b>Totale entrate proprie</b>	<b>2.288.816</b>	<b>3.513.406</b>	<b>1.224.590</b>	<b>54%</b>
Trasferimenti correnti MIBACT	2.431.743	797.559	-1.634.184	-67%
Trasferimenti in c/capitale MIBACT	433.000	3.586.000	3.153.000	728%
Trasferimenti da altri enti pubblici			0	
<b>Totale trasferimenti correnti Stato</b>	<b>2.864.743</b>	<b>4.383.559</b>	<b>1.518.816</b>	<b>53%</b>
	<b>5.153.559</b>	<b>7.896.965</b>	<b>2.743.406</b>	<b>53%</b>

Relativamente alle altre voci di bilancio, la tabella che segue mostra, altresì, l'andamento delle risorse destinate per attività espositive, convegni, congressi e altre manifestazioni, nonché le spese sostenute per la pubblicità, manutenzioni straordinarie degli impianti e per il recupero e manutenzione straordinaria della dotazione bibliografica.

Voce	2016	2017	Differenza (2017) - (2016)	
			euro	%
Spese esposizioni e manifestazioni	245.047	227.566	- 17.481	-7%
Spese per pubblicità e promozione	29.475	6.100	- 23.375	-79%
Allestimenti museali	-	851.245	851.245	
Dotazione bibliografica	46.258	49.090	2.832	6%
Manutenzione straordinaria impianti e attrezzature	192.153	345.439	153.286	80%
Recupero e manutenzione straordinaria	-			
dotazione bibliografica		9.763	9.763	
Manutenzione straordinaria immobili	-	550	550	
<b>Totale</b>	<b>512.933</b>	<b>1.489.753</b>	<b>976.820</b>	<b>190%</b>

Il conto economico dell'esercizio 2017 espone un avanzo di euro 2.876.068.

In ordine allo Stato Patrimoniale si rileva che lo stesso non appare correttamente compilato: nel prospetto del Passivo, e più precisamente alla voce "A) Patrimonio - VIII) Avanzi economici portati a nuovo" non è stato riportato l'avanzo economico dell'anno precedente; inoltre alla voce "Differenziale", che tra l'altro non risulta prevista nel prospetto, viene indicato un importo sul quale si richiedono elementi informativi.

### ***Verifica del rispetto delle norme di contenimento***

Si rammenta che, con nota n. 707/2017, la Direzione Generale Bilancio di codesta Amministrazione ha dato specifiche istruzioni agli Istituti di cui all'art. 30 del citato DPCM n. 171/2014 in ordine all'applicazione delle disposizioni legislative vigenti in materia di contenimento della spesa pubblica evidenziando che *"gli istituti e i musei la cui autonomia speciale è stata resa operativa a decorrere dal 2016, al fine di facilitarne la fase di avviamento, sono stati esonerati per i soli esercizi finanziari 2016 e 2017 dall'applicazione di tutte le norme di contenimento della spesa pubblica in quanto i relativi oneri sono stati assolti direttamente dalla Direzione generale Musei"*.

### ***Parere sul bilancio***

Con verbale n. 4/2018 il Collegio dei revisori dei conti, nel formulare il proprio parere favorevole all'approvazione del consuntivo 2017, ha raccomandato *"...una puntuale e sistematica rilevazione degli accadimenti anche sotto il profilo economico di competenza,*

*nonché il sistematico adeguamento degli inventari dei beni custoditi e sollecita l'adozione di specifici regolamenti nei vari ambiti gestionali ed economici per fissare le corrette prassi operative nel rispetto delle norme di legge”.*

Alla luce delle suesposte considerazioni si ritiene, per quanto di competenza, che il bilancio in esame possa conseguire l'approvazione ministeriale, ferme restando le osservazioni sulla compilazione dello Stato Patrimoniale.

Il Ragioniere Generale dello Stato