



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

CANONI E CORRISPETTIVI SERVIZIO RIPRODUZIONI

Riferimenti normativi:

- Decreto Ministeriale 11 aprile 2023, rep 161 recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio

1. RIPRODUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

Riproduzioni in ogni caso libere e gratuite

Alcune determinate attività sono **in ogni caso libere e gratuite** se svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale (articolo 108, comma 3-bis, del Codice).

Tali attività sono le seguenti:

- la riproduzione di beni culturali, diversi dai beni archivistici, sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del Capo III, Titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l’esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né l’uso di stativi o treppiedi all’interno degli istituti della cultura;
- la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

Riproduzioni libere con rimborso spese

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da:

- privati per uso personale o per motivi di studio;
- soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione.

In entrambi i casi, è necessario che la produzione sia attuata **senza scopo di lucro** (articolo 108, comma 3 del Codice).

I richiedenti sono comunque tenuti al **rimborso** delle spese sostenute dall’Amministrazione concedente.

L’importo del rimborso è determinato in base ad una Tariffa unitaria, calcolata sulla base di quanto previsto nella Tabella 1.

Tabella 1 - Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria (*)

Macro prodotti	Qualità	Formato	Metrica	Rimborso
----------------	---------	---------	---------	----------



PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28 Telefono 02.72263401

PEC: pin-br@pec.cultura.gov.it

PEO: b-brai@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Scansioni	Bassa (fino 200 dpi in formato pdf)	Fino A3	A scansione	€ 1,00
	Alta (fino 300 dpi in formato jpg)	Fino A3	A scansione	€ 1,50
	Professionale (fino 400 dpi in formato tiff)	Fino A3	A scansione	€ 16,00

*I corrispettivi sono individuati in conformità con quanto previsto dal decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, attuativo della direttiva 2019/1024

Ulteriori servizi di riproduzione potranno essere concordati con la direzione dell'Istituto, in conformità con quanto previsto dal decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, attuativo della direttiva 2019/1024.

2. RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO

Nei casi in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati a scopo di lucro il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

- la Tariffa unitaria di cui alla Tabella 1 (Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro);
- il coefficiente relativo all'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla Tabella 2 (Uso/destinazione delle riproduzioni);
- il coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi o relativo alla tiratura, secondo quanto riportato nella Tabella 3 (Quantità/Tiratura delle riproduzioni). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene.

Tabella 2 – Uso/destinazione delle riproduzioni

Mezzi	Coefficiente
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali o line/cartacea	1
Pubblicazioni on line	
Brochure, manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni cartacee diverse da quelle scientifiche e/o e-book	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	Dal 5% al 25% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10



PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28 Telefono 02.72263401

PEC: pin-br@pec.cultura.gov.it

PEO: b-brai@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Tabella 3 – Quantità/Tiratura delle riproduzioni

Quantità (per prodotti commerciali)	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
Da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore “pacchetto” di 1.000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0.50	

Tiratura (per prodotti editoriali)	Coefficiente
Fino a 300 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	1
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	2,50
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	3
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	3,50
Per ogni ulteriore “pacchetto” di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0.50	
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina > 50 euro	3
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina > 50 euro	3,50
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina > 50 euro	4,50
Per ogni ulteriore “pacchetto” di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0.50	

In caso di e-book per “tiratura” si intende il “numero di download stimati”. Qualora il numero di download effettivo superi quello stimato, il concessionario informa tempestivamente il concedente per consentire a quest’ultimo di determinare un corrispettivo integrativo.

2.1 SERIGRAFIE DIGITALI DESTINATE AL MERCATO

Qualora la riproduzione abbia come scopo la produzione di copie o serigrafie digitali in altissima definizione destinate alla commercializzazione (ad esempio copie o serigrafie digitali in altissima definizione, realizzate su supporto fisico, autenticate e/o numerate in serie) l’istituto concedente individua la tariffa applicabile ai fini della concessione, moltiplicando:

- la tariffa individuata in base al livello di pregio dell’opera all’interno degli intervalli di cui alla Tabella 4 (Tariffe per livello di pregio);
- il coefficiente per la percentuale sul prezzo di vendita, come individuato all’interno degli intervalli di cui alla Tabella 5 (Coefficienti per percentuale sulle vendite).

Tabella 4 - Tariffe per livello di pregio

Livello di pregio	Tariffa minima	Tariffa massima
Medio	1.000	3.000
Alto	2.000	6.000
Eccezionale	5.000	10.000

Tabella 5 – Coefficiente per percentuale sulle vendite

Vendite	Coefficiente minimo	Coefficiente massimo
----------------	----------------------------	-----------------------------



PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28 Telefono 02.72263401

PEC: pin-br@pec.cultura.gov.it

PEO: b-brai@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Prezzo vendita	10 %	30 %
----------------	------	------

Non-Fungible Token (NFT)

Qualora le copie o serigrafie digitali, prodotte in serie limitata e certificate, in altissima definizione, siano finalizzate alla realizzazione di Non-Fungible Token (NFT) di beni culturali, destinati alla commercializzazione e/o allo scambio su piattaforme online, l'istituto concedente individua la tariffa applicabile ai fini della concessione, moltiplicando:

- la tariffa individuata in base al livello di pregio dell'opera all'interno degli intervalli di cui alla Tabella 4 (Tariffe per livello di pregio);
- il coefficiente relativo al numero di vendite, come individuato all'interno degli intervalli di cui alla Tabella 6 (Coefficiente per percentuale sulle vendite di NFT).

Tabella 6 – Coefficiente per percentuale sulle vendite di NFT

Vendite	Coefficiente minimo	Coefficiente massimo
Prima vendita e successive	90 %	99 %

Si evidenzia che le tariffe risultanti dall'applicazione dei criteri sopra indicati non comprendono gli eventuali diritti dei terzi connessi alla fornitura e alla riproduzione delle medesime immagini, che devono essere separatamente quantificati e liquidati agli eventuali titolari del diritto d'autore.

IPOTESI PARTICOLARI

Nell'ipotesi di istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico di cui all'elenco elaborato annualmente dall'ISTAT (articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196), il concedente potrà applicare all'importo finale una decurtazione fino al 50%.

Per approvazione

Milano, 5.06.2023

James M. Bradburne
Direttore Generale Pinacoteca di Brera
e Biblioteca Nazionale Braidense



PINACOTECA DI BRERA – BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

Via Brera 28 Telefono 02.72263401

PEC: pin-br@pec.cultura.gov.it

PEO: b-brai@cultura.gov.it