# Due Passi nei Musei di Milano alla Pinacoteca di Brera



#### Percorso di Arte Terapia 2018/2019

a cura di: Dr.ssa Emanuela Galbiati Arte Terapeuta Fondazione Manuli





### Arte Terapia e Identità

**IDENTITA'** 

"Senso e consapevolezza di sé come entità distinta dalle altre e continua nel tempo"



L'Arte Terapia promuove l'individuazione dell'identità personale attraverso lo sviluppo della *creatività libera e spontanea*, senza regole né giudizio.

Uno dei risultati è l'emersione di uno *stile pittorico* personale e caratteristico che costituisce *conferma e permanenza di sé*.

### Il significato di un percorso

La presentazione di questo ciclo di Arte Terapia, il sesto da quando nel 2014 la preziosa collaborazione con la Pinacoteca di Brera è iniziata, rappresenta un *viaggio attraverso le identità* dei nostri artisti, identità solide e variegate, che hanno trovato forma e colore attraverso un processo creativo libero e spontaneo.

La visione e spiegazione delle opere, che volta per volta ha aperto gli incontri, ha offerto spunti essenziali per accendere la *luce creativa di ognuno*, raccontando pensieri, vissuti ed emozioni, come le semplici parole non avrebbero saputo fare.

#### Ottobre/Dicembre



Crivelli Madonna della Candeletta (1482)



Bordon
Amanti (1525)



**Genga** *Disputa* (1516)



Canova
Marte Pacificatore (1808)



**Vouet**Ritratto di giovane donna (1482)



Moroni
Madonna col Bambino (1520)

#### Dicembre/Gennaio



Hayez e Ingres
Ritratti (1851 - 1852)



Raffaello Sposalizio (1504)



**Hayez** *Ritratto di famiglia* (1823)



Bellotto
Gazzada (1544)



**Boccioni**Autoritratto (1908)

#### Febbraio/Marzo



Paolini Ateneo (1971)



Hayez
Il Bacio (1859)



Cima da Conegliano S.Pietro Martire (1505)



Piero della Francesca Pala Montefeltro (1465)



Campi Cucina (1590)

#### Marzo/Aprile



**Zenale** *Madonna con Bambino* (1515)



**Molteni** *Ritratto di Giuditta Pasta* (1829)



**Crespi** *Cenacolo* (1629)



Francia
Annunciazione (1505)



**Solario** Madonna dei garofani (1493)



**Baronzio** Storie di Santa Colomba (1345)

#### Maggio/Giugno



Hayez
Odalisca (1839)



**Luini** *Affreschi Chiesa S.Maria della Pace* (1520-21)



**Bramantino** *Madonna col bambino e angeli* (1508-20)



**Crivelli** *Trittico di Camerino* (1482-83)



Perin del Vaga Il passaggio del Mar Rosso (1522-23)



Licini
Il Bilico (1934)

## Ambrogio La potenza del tratto





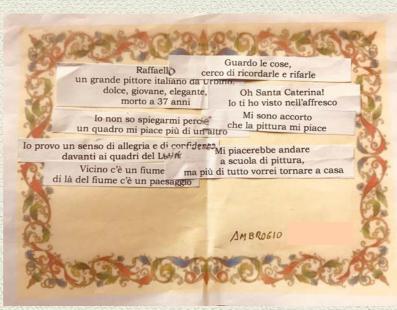














# Angela Il disegno racconta















































# Dora Il rosso. Che passione!













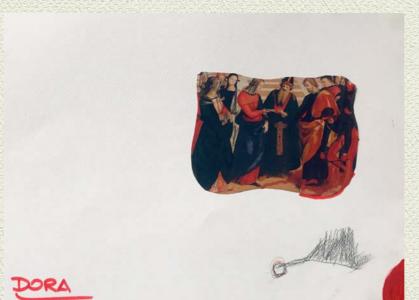












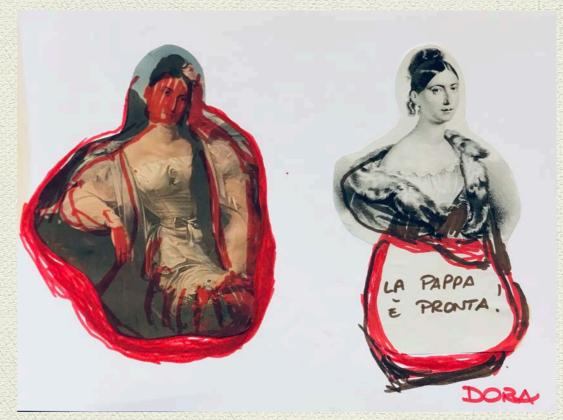












## Elda Equilibrio e delicatezza





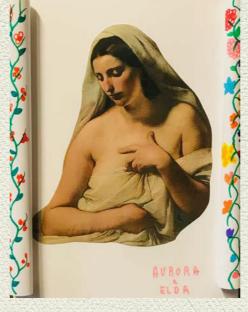










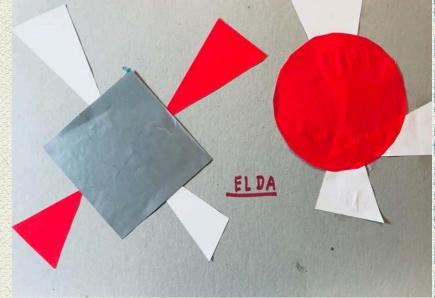












## Enrica E' tutto bellissimo!



































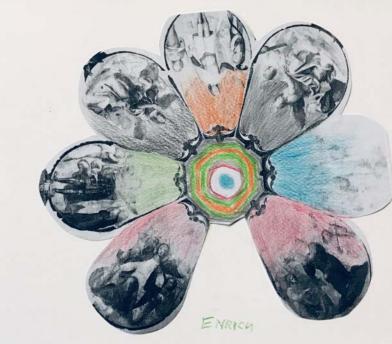










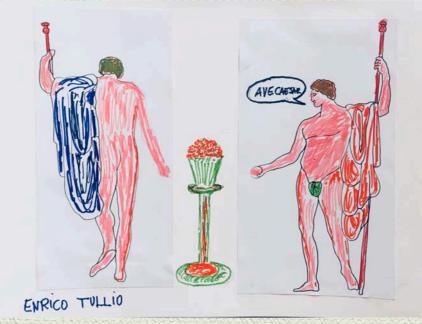


# Enrico Tullio Dal particolare alla reinterpretazione

















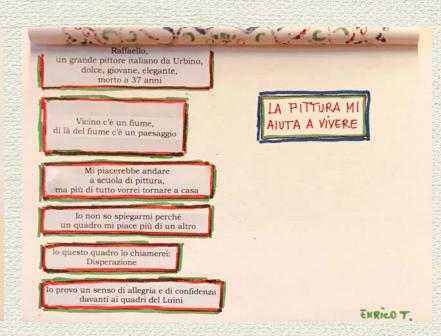
































IL MARTIRIO DI SANTA COLOMBA

ENRICO TULLIO





















## Giovanna Fluidità, movimento e leggerezza





































## Giusi B. Come una danza



























































# Giusi T. Potenza del colore e tridimensionalità

















































### Isabel La storia di una vita raccontata disegnando







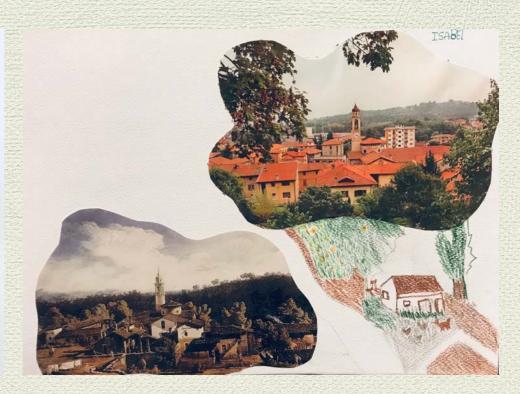




Slatel 28-11.18



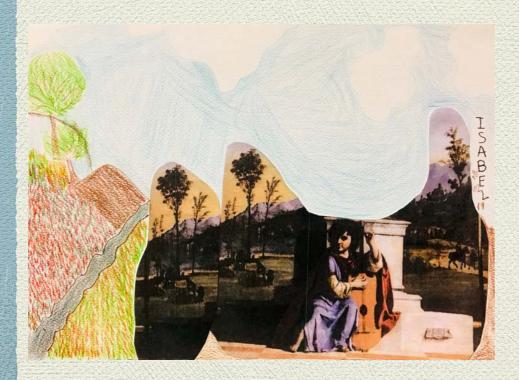








































## Luigi Fumetto contemporaneo



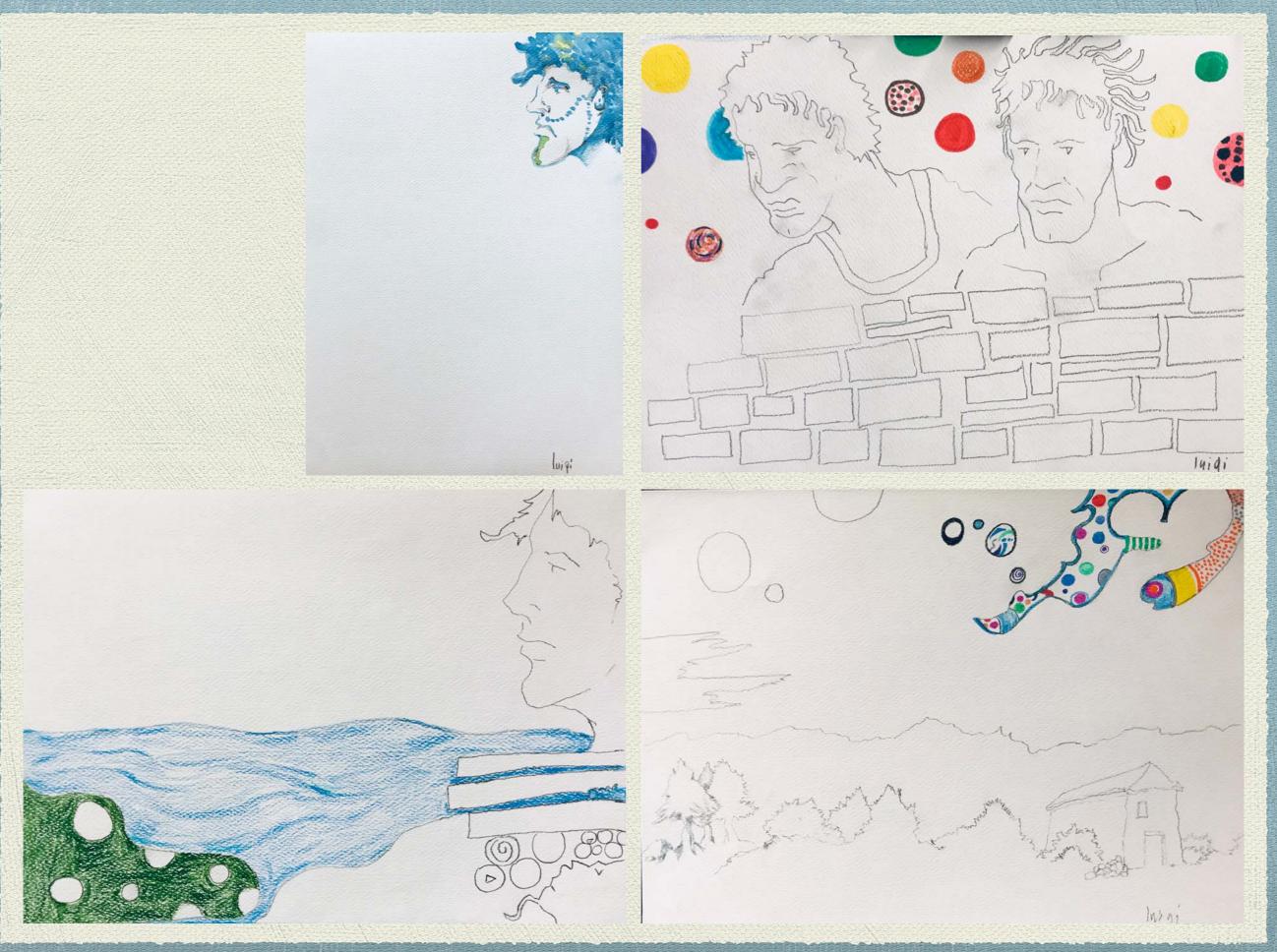






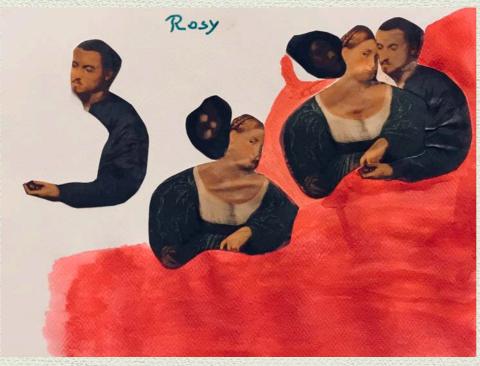


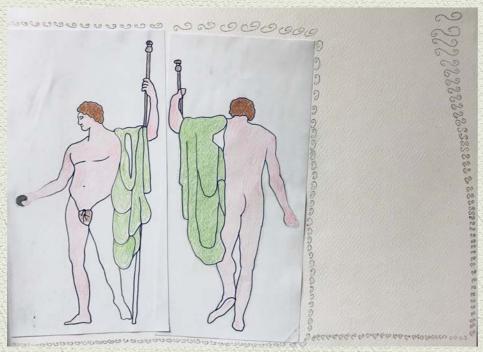




#### Rosy La passione per i materiali e la precisione del tratto





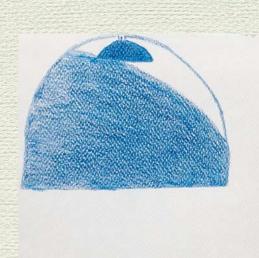






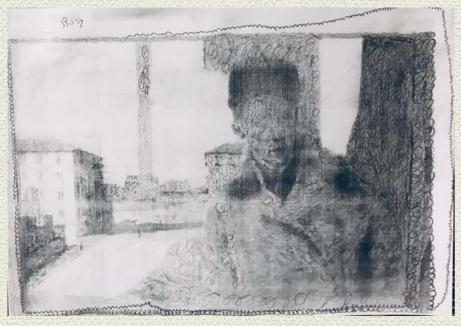


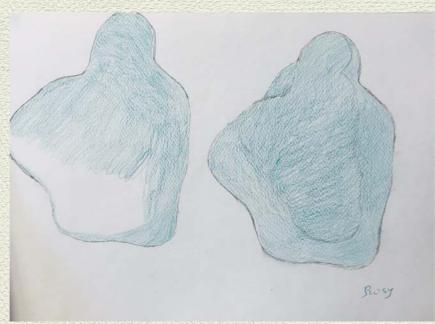


























Rosy





#### RINGRAZIAMENTI

Grazie alla Pinacoteca di Brera per averci accolti anche quest'anno con cura e passione

Grazie alle Guide Museali che ci hanno accompagnato con competenza e grande affetto

Grazie alle Volontarie di Fondazione Manuli per il supporto e l'aiuto prezioso e dedicato

E, soprattutto, grazie ai nostri splendidi Artisti: Angela, Ambrogio, Dorina, Elda, Enrica, Enrico Tullio, Giovanna, Giusi B., Giusi T., Isabel, Luigi, Rosy