



ACCADEMIA DI BELLE ARTI



# Accademia di Belle Arti

**O**pen Academy è un progetto speciale avviato circa due anni fa, e ancora in progress, di trasformazione e allestimento dei corridoi monumentali dell'Accademia in spazio espositivo. La collocazione dei gessi storici, appartenenti al patrimonio storico dell'Accademia, si conclude e si inaugura il 7 luglio con il restauro definitivo dei gessi Flora Farnese (1776), Pallade di Velletri e Fauno Barberini (acquisiti durante i primi anni dell'800) posti all'ingresso del corridoio principale.

Tale processo di "apertura" al pubblico sia dei corridoi che del grande deposito gessi, situato nei sotterranei dell'Accademia si concluderà a ottobre 2016. **In occasione dell'evento Icom gli studenti della Scuola di Restauro accoglieranno i visitatori.**

**O**pen Academy is a special project, initiated two years ago, transforming the monumental corridors of the Academy into an exhibition space. The current display of historical sculptures will end on 7th July, and restoration will begin. The sculptures of Flora Farnese (1776), Pallade di Velletri and Fauno Barberini (acquired during the first years of the nineteenth century), positioned at the entrance of the main corridor, will all be restored.

The process of opening this space to the public and placing the sculptures into the Academy's basement will be finished by October 2016. **Students from the Restoration School will welcome visitors taking part in the Icom 2016 event.**

**BRERA FOR ICOM 2016**

*Una serata a Palazzo di Brera / An evening at Brera*

**GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2016 ORE 18:30 > 22:15**

**2016 ICOM MILANO**  
24<sup>th</sup> GENERAL CONFERENCE - 3-9 JULY 2016 - ITALY

**Brera**  
A OCCHI APERTI